W
A
R
P.
DANGER
1996
December in store.
CD4Sets 6800yen (Not including Tax.)
Only for SEGASATURN™
SEGASATURN
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

2人同時プレイ、途中参加可能！！
プリクラオリジナル卓上カレンダー付き

クォータービュースクロール画面の
シューティングアクション、
セガサターンに登場!!
18パターンのマルチエンディング
を用意！

画面は開発中のものです。

セガサターン専用ソフト
アクションシューティングゲーム
（1～2人用）

11月15日
発売予定

価格6,800円（税別）

2つのシステムを駆使してステージを進め！
- ●ピュアエッグシステムはプレイヤーの強い味方、ピュアエッグがゲームをサポート
- ●ショットで敵を倒し、動物たちを救え!! 助けた動物の数でピュアゲージがUP!
- ●あぶなくなったらBOMを放て!
- ●ピュアエッグはステージごとに成長するぞ! 何になるかは、プレイヤーしだい!!
- ●ジュエルアタックシステムの攻撃で敵を倒すと大爆発!! 爆発連鎖で高得点だ! ねらうはDIAMOND（ダイアモンド）!!

 キャラクターデザイン・CGイラスト：椎名 優

アトラスFAXステーションサービス
ファンキーネット 03-3258-0753

［ご利用方法］1.ファクシミリから、「FAXステーション」03-3258-0753へ電話をかけます。 2.音声ガイダンスにしたがってボックスナンバー（7777#）を入力します。
3.この後、『更にボックス情報を取り出す場合は～』とメッセージが流れますが、アトラスの情報だけでよろしい方は、#を押して下さい。
4.ガイダンスが終了し、ピーッという発信音の後、FAXのスタートボタンを押してお待ちください。情報が打ち出されます。

アトラステレフォンサービス03-5261-2356 毎週月・水曜日 15:00～18:00 祝日除く インターネットアドレス //www,CSK-inet.or.jp/AMUSE/ATLUS

あの「戦国エース」の続編が
グレードアップしてセガサターンに
登場！
2人同時プレイ可能
途中参加可能

画面は開発中のものです。

戦国ブレード

SENGOKU ACE EPISODE II ™

- ●彩京初の横スクロールSTG、セガサターンに完全移植！
- ●多数の業界誌でベストシューティング賞を受賞した「戦国エース」の続編登場！
- ●キャラクターデザインはゲームファンに人気のイラストレーター 司 淳 を起用！
- ●30を超えるマルチエンディングを用意！！
- ●プレミアムCD-ROM付きの2枚組

プレミアムCD-ROMの内容
●ゲストギャラリー ●イラストコンテスト受賞者＋全作品発表
●設定資料集 ●「戦国エース」解説 ●ときめきアイン占い

セガサターン専用ソフト
（CD-ROM2枚組）
横スクロールシューティングゲーム
（1〜2人用）
11月22日
発売予定
価格6,800円（税別）

■スタッフ募集中！ ［職種］ 1.ゲームデザイナー（企画） 2.プログラマー 3.キャラクターデザイナー 4.広報、宣伝スタッフ 5.店舗スタッフ ※経験2年以上の方、詳しくはお気軽にお電話ください。総務部TEL 03（3235）7801

〒162 東京都新宿区神楽坂4-8

セガサターンのデジタル技術と、ボリショイサーカスの超人的サーカス技術がひとつになった! スーパーエンターテイメントライブアクション。バーチャコップ2、電脳戦機バーチャロン、そしてなんと!!○○○○も。

世界最大のサーカス団「ボリショイ」がデジタル感覚のコスチュームでパフォーマンスをくりひろげるテーマステージ。会場に設置されたセガサターンで、新作ソフトを体験することができるタッチ&トライゾーン。●バーチャコップ2●電脳戦機バーチャロン●ENEMY ZERO●シャイニング・ザ・ホーリィアーク●天外魔境 第四の黙示録など約40タイトルを出展。また、プロモーションゾーンではマツダの新型車の展示や、アルバスプーン限定モデルなど最新情報が盛りだくさん。

会　場

横　浜:ランドマークタワー(フジテレビジョン主催)……11/9㊏・10㊐
札　幌:新千歳空港ターミナルビル(北海道文化放送主催)……11/16㊏・17㊐
東　京:東京ジョイポリス(フジテレビジョン主催)……11/23㊏・24㊐
東　京:恵比寿ガーデンホール(フジテレビジョン主催)……11/30㊏・12/1㊐
福　岡:キャナルシティ(テレビ西日本主催)……11/9㊏・10㊐
広　島:基町クレド(テレビ新広島主催)……11/16㊏・17㊐
名古屋:ナディアパーク(東海テレビ放送主催)……11/23㊏・24㊐
大　阪:梅田ステラホール(関西テレビ放送主催)……11/30㊏・12/1㊐

シミュレーションRPG

風が、運命が、大地が、
伝説の反旗をひるがえす。

伝説のオウガバトル
Ogre Battle
Ogre Battle Saga
Episode Five
'The March of the Black Queen'

●一定条件を満たせば遊べる、オリジナルの隠しシナリオ
●18人の個性派声優を起用、音声によるオープニング＆会話シーン
●ストレスを全く感じさせない、ハイスピードなCDアクセス

※画面は開発中のものです。

先着10,000名様に、
「超復刻版タロットカード」
プレゼント!

「伝説のオウガバトル」
予約キャンペーン
締切迫る!!

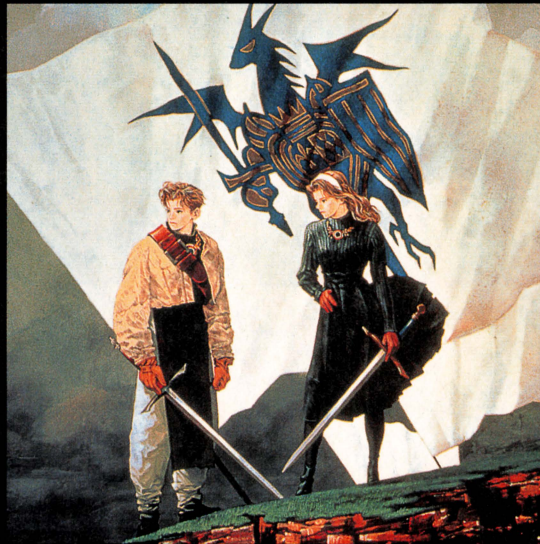
※1996年10月31日(木)消印有効。
残りわずか、お急ぎください!!

●1996年10月25日(金)発売
●定価3,000円(税込)
発売元:(株)データム・ポリスター
販売元:ポリグラム(株)

◆ファミ通編集部責任編集
「伝説のオウガバトル オフィシャルマニュアル」 発売元:(株)アスペクト
◆電撃攻略王
「伝説のオウガバトル コンプリートマニュアル」 発行元:メディアワークス 発売元:主婦の友社

シミュレーションRPG

シミュレーションRPGの超大作、セガサターンでついに登場!!

鋼の教えと闇を司る魔が支配するゼテギネアと呼ばれる時代……
今、その伝説がここに甦る。

Tactics Ogre
タクティクス オウガ
Let Us Cling Together

Super Casts & Hyper Events!
佐々木望、冬馬由美、関俊彦など17名の豪華声優を起用。
臨場感あふれるイベントシーンを実現。

3 Dimentions!
マップに「高さ」の概念を付加。リアリティあふれる3Dマップで、
より戦術性の高いゲームを演出。

Features!
壮大なBGM、マルチなシナリオ&エンディングなど、
迫力を徹底追求した機能をフューチャー。

「オウガ」フリーク必携の限定グッズが
当たる!!
「オウガ」シリーズW購入キャンペーン

●応募方法:セガサターン版「伝説のオウガバトル」「タクティクス オウガ」両タイトルについている応募券を2枚集めると、抽選で合計2,000名様にA賞「特製メタルフィギュア」、B賞「オウガ限定版パワーメモリー」の豪華オリジナルグッズが当たります。
●応募期間:セガサターン版「タクティクス オウガ」発売日〜1997年1月31日(金)
●キャンペーンに関するお問い合わせ:(株)リバーヒルソフト マーケティング部まで TEL092-771-3217

●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
TEL 092-771-9333 (テープにて24時間ご案内しています)
●インターネットのホームページも、お気軽にご利用下さい。
URL http://www. riverhillsoft. co. jp/

●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザー・サポート係」まで
TEL 092-771-0328 (祝祭日を除く月〜金 13:30〜17:30)
FAX 092-715-6683 (24時間受付)

福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F 〒810
TEL 092-771-3217 FAX 092-751-5265
株式会社リバーヒルソフト

GAME ARTS

SEGA SATURN

ぎゅわんぶらあ

麻雀ゲーム

自己中心派

TOKYO MAHJONGLAND

好評発売中！
価格6,800円
（税別）

おまたせしました！まっこう勝負！

元祖キャラクター麻雀がいよいよセガサターンへ登場！
おなじみ「ぎゅわん自己」の面々が、今度はセガサターンで大暴れします！
今回は総勢56人の個性派雀士が登場し、『ぎゅわん自己』ワールドを構築します。
個性的な雀士たちを再現するために、全キャラクタが肉声によりセリフをしゃべり、
状況に応じてアニメーションをおこなう麻雀ゲームの決定版です。

最高、最速、最強の思考ルーチンを搭載！
実績のある弊社の麻雀思考ルーチンを更に強化しました。今までの16BIT機では実現できなかった新たな思考ルーチンを追加することにより、麻雀の打ち筋が更にしっかりとしたものになりました。今まで以上に、雀士達の個性が感じられるはずです。

プレイヤーを引き込むアニメーションデモも、さらにパワーアップ。
弊社開発のアニメーションシステムにより、高いクオリティーのデモを長時間展開します。

豊富なゲームモードを満載
今回の「ぎゅわん自己」は、3つのモードを用意。もちろん好きなモードから遊べます。

●ストーリー麻雀
東京bayに建設された、ぎゅわんぶらあ憧れの地「東京マージャンランド」･･･。しかし、このマージャンランドには悪の陰謀が渦巻いていた!! ゆけ、豊臣！すすめ、ドラ夫!! 数々のアトラクションをくぐりぬけ、東京マージャンランドを我が物に･･･じゃなくて、悪の魔の手から取り戻すのだ!!

●デート麻雀アニバーサリー
入手困難な東京マージャンランドのチケットを手に入れたからには、意中の彼女をデートに誘ってみよう！
彼女のハートを射止められるかどうかは、君の雀力にかかっているぞ。さて、キミは彼女の「永遠の愛」を勝ち取ることができるかな？

●フリー対戦
ただひたすら「ぎゅわん自己」の面々と麻雀を打ち続けるモード。総勢56人のキャラクタ達との対戦は、一筋縄ではいかないぞ。もちろん、ツキ有り、ツキ無しも選べます。

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

株式会社ゲーム アーツ

〒171東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F
TEL.03-3984-1136（平日10:00～17:00）
※ホームページを開設しました！　URL.http://www.gamearts.co.jp/

最後の18才未満禁止。
やばいソフト。

ホーンテッド　カジノ

ダミーヘッド3次元音響搭載。　アダルトRPGカジノゲーム　絶賛発売中　価格￥7,900（税別）3枚組

ポーカー、ブラックジャック、ルーレット、ヘルorヘブン。そして、吐息までかかってきそうな超リアルなサウンドシステムを実現。8人の美女たちに溺れる最後のアダルトカジノ。

声優 / 横尾まり、中沢みどり、吉田美保、麻見順子、折笠愛、松井菜桜子、本井英美、堀じゅんこ、藤本譲

発売元:有限会社ソシエッタ代官山 〒150東京都渋谷区恵比寿南3-5-8 2F TEL.03(5721)3955 JANコード4947431-969130

SOCIETTA DAIKANYAMA

SEGASATURN
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび　は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
©NCS　※画面は開発中のものです。
レギュラーパッケージ
近日発売
価格¥5,800(税別)
ー遥けき未来への伝説、始まる。ー
セミリアルタイムシミュレーションロープレ
ラングリッサーIII
レギュラーパッケージ特典
●未公開イラストテレカ100名様プレゼントキャンペーン！
●毎度お楽しみ"隠し面"！なんと出し方公開だ！
●うるし原智志サイン入りイラストをマニュアルに収録！
初回限定スペシャルパッケージ好評発売中！
※初回限定スペシャルパッケージは、店頭になくなり次第販売終了となります。
メサイヤ MASYA
NCS 日本コンピュータシステム株式会社

電撃SEGA EX
[12月号目次]
1996年12月1発行

●表紙／セガ
●ロゴワーク／朝倉哲也
●表紙デザイン／グァバムジール・サンダーニャ
●表紙製版／松日楽俊次（大日本印刷）

CONTENTS

今号掲載のソフトがすべてわかるインデックスはP.15に➡

▲サクラ大戦

▲電脳戦機バーチャロン

▲下級生

●本誌中の略号

略号	意味
RPG	ロールプレイング
A・RPG	アクション・ロールプレイング
S・RPG	シミュレーション・ロールプレイング
FTG	格闘
ACT	アクション
SLG	シミュレーション
STG	シューティング
AVG	アドベンチャー
RCG	レーシング
SPT	スポーツ
PZL	パズル
ETC	その他

SEGA

SEGA SATURN

華の帝都にサクラ舞う！

●制作スタッフ

総合プロデューサー
広井　王子

キャラクターデザイン
藤島　康介

作曲・音楽監督
田中　公平

構成・脚本
あかほりさとる

※主演 真宮寺さくら役の横山智佐をはじめ豪華有名声優陣。

特別限定版
- ●"サクラ大戦"ソフト
- ●オリジナルマウス
- ●オリジナルマウスパッド
- ●オリジナルステッカー

8,800円

サクラ大戦™

帝國華撃團

これぞドラマチックアドベンチャー／シミュレーションの醍醐味。
新システム"LIPS"でインタラクティブにストーリーが展開する！

架空の時代「太正時代」を舞台に帝都を守るために組織された秘密部隊「帝国華撃団」。
彼女たちは、表向き大帝国劇場のスター「帝国歌劇団」として活躍している。
しかし、ひとたび事件が起こり出撃ベルが鳴ると戦闘服に身を包み、
命を懸けて「魔」から帝都を守る戦士となるのだ。

- ・「デジタル彩色」による美しいアニメーション。
- ・ハイクオリティCGで描かれた艶やかなシミュレーションパート。
- ・登場人物との信頼関係から物語の方向性がドラマチックに変化する。

発売中 6,800円

シャトルマウス対応

同時発売：パワーメモリー サクラ大戦パッケージ(限定版)4,800円

株式会社セガ・エンタープライゼス
〒144 東京都大田区羽田 1-2-12 お客様相談センター
0120-012235 受付時間 月～金 10:00～17:00(祝祭日除く)

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

希望小売価格 ¥20,000(税別)

●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

今月掲載のゲームがひとめでわかる

スーパーインデックス

SUPER INDEX

これから発売されるゲーム

10月14日～11月20日に発売されるゲーム

これまでに発売されたゲーム

アーケードゲーム

●五十音順索引

DENGEKI

EX CHART

電撃EXチャート

8/26⇨9/22

夏商戦の最後になって発売された『ファイティングバイパーズ』が大ヒットを飛ばしてトップ。2位は『ストリートファイターZERO2』と、今月は格闘ゲームが強い！

サターンソフトTOP SALES 15

順位	前月	傾向	ゲームタイトル	メーカー	ポイント	最高位	登場数	定価(税別)	発売日	ジャンル
1	-	初	ファイティングバイパーズ	セガ	23,040	1	1	6,800円	96/08/30	FTG
2	-	初	ストリートファイターZERO2	カプコン	13,490	2	1	5,800円	96/09/14	FTG
3	-	初	機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー	バンダイ	8,032	3	1	4,800円	96/09/20	STG
4	-	初	ダークセイバー	クライマックス	3,679	4	1	5,800円	96/08/30	RPG
5	-	初	ポリスノーツ	コナミ	3,245	5	1	6,800円	96/09/13	AVG
6	-	初	湾岸デッドヒート+リアルアレンジ	パック・イン・ビデオ	2,593	6	1	6,500円	96/08/30	RCG
7	-	初	リアルバウト餓狼伝説	SNK	2,166	7	1	8,800円	96/09/20	FTG
8	2	↓	同級生〜if〜	NECインターチャネル	1,785	2	2	7,800円	96/08/09	AVG
9	4	↓	グレイテストナイン'96	セガ	1,610	4	3	5,800円	96/07/19	SPG
10	-	初	天地を喰らう2	カプコン	1,553	10	1	5,800円	96/09/06	ACT
11	-	初	SEGA AGES/アウトラン	セガ	1,310	11	1	3,800円	96/09/20	RCG
12	5	↓	ときめきメモリアル〜forever with you〜	コナミ	929	2	3	6,800円	96/07/19	SLG
13	7	↓	サターンボンバーマン	ハドソン	912	6	3	6,800円	95/07/19	ACT
14	3	↓	デカスリート	セガ	874	3	3	5,800円	95/07/12	SPG
15	-	初	エイリアントリロジー	アクレイムジャパン	724	15	1	5,800円	96/08/30	STG

新作『ファイティングバイパーズ』がダントツでトップ！

前回までの集計期間でほぼ勢いもおさまったように見えたサターンの夏商戦。しかし8月の最終週に発売された『ファイティングバイパーズ』が大ヒット！ サターンの夏商戦は終盤で再び大きな盛り上がりを見せた。

この『ファイティングバイパーズ』がトップを獲得したのに続いて、今回は2位以下にも初登場タイトルが9本もランキングされ、市場の勢いを感じさせてくれる。中でも9月になってから発売された『ストリートファイターZERO2』と『機動戦士ガンダム外伝I〜』の2タイトルは、出足よくヒットを決めたという感じだ。

このほかでは、前述の『機動戦士ガンダム外伝I〜』を始め、集計の締め切り直前に発売された『リアルバウト餓狼伝説』や『SEGA AGES/アウトラン』などのタイトルが、次回のチャートで上位に進出できるか、期待したい。

なお、4月の発売以来常にチャートに登場していた『野々村病院の人々』は、今回ついにランキングされなかった。残念！

←初登場でトップの『ファイティングバイパーズ』。ユニークな格闘ゲームだ。

←2位もやはり格闘ゲームの『ストリートファイターZERO2』が獲得。

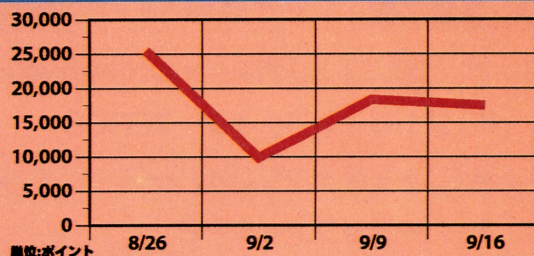
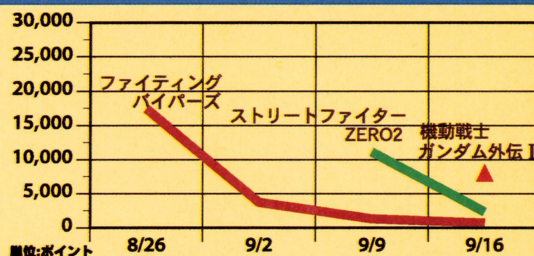
Saturn Marketing Report

夏商戦の締めは『ファイティングバイパーズ』で決まり！

サターンソフトの販売動向

前回は売り上げ総ポイントが減少し、一時は10,000ポイントを割ることもあったサターン市場。夏商戦の盛り上がりはもうないかと思われたが、８月最終週に発売された『ファイティングバイパーズ』の大ヒットによって、8/26週の売り上げは25,000ポイントを超える数字を記録した。続く9/2週には売り上げは一時的に10,000ポイント台まで後退するが、9/9週には『ストリートファイターZERO2』のヒットで20,000ポイント近くまで盛り返している。

右のグラフはサターンのソフト市場全体の売り上げと、今回のTOP3ソフトの売り上げの推移をそれぞれ示してみた。この結果からよくわかることは、市場の動きの鍵を握っているのが、ヒットソフトであるということ。今回の場合だとTOP3にランキングされた３本のソフトの売り上げ曲線と、市場全体の売り上げ曲線とがほぼ一致している。9/2週に全体の売り上げが大きく落ち込んだのは、ヒットソフトが発売されなかったのが原因と言えるだろう。

いずれにしても、夏終盤～秋口にかけての市場は順調に推移している。この勢いが年末まで続いてもらいたいものだ。

アーケードゲームTOP SALES 10

▶ソフトウェア（基盤）部門

順位	前回	傾向	ゲームタイトル	メーカー	ポイント	最高位	登場数	ジャンル
1	2	↑	子育てクイズマイエンジェル	ナムコ	8.00	1	2	ETC
2	-	初	ストリートファイターZERO2アルファ	カプコン	7.58	2	1	FTG
3	1	↓	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	7.26	1	2	FTG
4	6	↑	バーチャファイター2.1	セガ	6.59	2	5	FTG
5	-	初	ダイナマイトベースボール	セガ	6.55	5	1	SPT
6	4	↓	レイストーム	タイトー	6.43	4	2	STG
7	-	初	実況パワフルプロ野球96	コナミ	6.00	1	3	SPT
8	10	↑	バーチャストライカー	セガ	5.94	6	5	SPT
9	7	↓	デカスリート	セガ	5.79	1	4	SPT
10	8	↓	ストリートファイターZERO2	カプコン	5.76	1	5	FTG

▶完成品（筐体一体型）部門

順位	前回	傾向	ゲームタイトル	メーカー	ポイント	最高位	登場数	ジャンル
1	1	→	アルペンサーファー	ナムコ	8.38	1	2	SPT
2	2	→	サイドバイサイド	タイトー	7.75	2	2	RCG
3	3	→	プロップサイクル	ナムコ	7.69	3	2	ETC
4	4	→	ガンブレードNY	セガ	6.69	1	5	STG
5	5	→	電脳戦機バーチャロン	セガ	6.54	2	5	FTG
6	6	→	バーチャコップ2	セガ	6.48	5	5	STG
7	9	↑	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	6.38	4	5	RCG
8	7	↓	タイムクライシス	ナムコ	6.35	4	4	STG
9	外	↑	エースドライバービクトリーラップ	ナムコ	6.18	4	4	RCG
10	8	↓	レイブレーサー	ナムコ	5.85	7	4	RCG

ソフトウェア部門のトップには前回２位の『子育てクイズマイエンジェル』が浮上。前回トップの『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』は３位まで後退し、２位には新作の『ストZERO2アルファ』がランキングされている。またこのほか５位、７位にも新作が登場し、今回のソフトウェア部門は大きく動いている。

一方の完成品部門は、上位６位までが前回と同じオーダー。７位以下にも新規ランキングタイトルはなく、地味な動きに終始した。トップの『アルペンサーファー』の人気は安定しており、今後もしばらくトップをキープしそうな勢いだ。

←今回も完成品部門のトップをキープした『アルペンサーファー』。

サターンソフト読者人気 TOP15

順位	前回	傾向	ゲームタイトル	メーカー	ポイント	最高位	登場数	定価(税別)	発売日	ジャンル
1	3	⬆	ときめきメモリアル～forever with you～	コナミ	7,752	1	2	6,800円	96/07/19	SLG
2	-	初	ストリートファイターZERO2	カプコン	5,184	2	1	5,800円	96/09/14	FTG
3	-	初	ファイティングバイパーズ	セガ	5,112	3	1	6,800円	96/08/30	FTG
4	1	⬇	バーチャファイター2	セガ	5,026	1	4	6,800円	95/12/02	FTG
5	-	初	同級生～if～	NECインターチャネル	4,845	5	1	7,800円	96/08/09	AVG
6	7	⬆	ドラゴンフォース	セガ	2,415	2	4	5,800円	96/03/29	S·RPG
7	2	⬇	NiGHTS	セガ	2,153	2	3	5,800円	96/07/05	ACT
8	6	⬇	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	2,087	4	4	7,800円	96/03/28	FTG
9	-	初	ポリスノーツ	コナミ	1,893	9	31	6,800円	96/09/13	AVG
10	5	⬇	ヴァンパイアハンター	カプコン	1,845	5	4	6,800円	96/02/23	FTG
11	13	⬆	真·女神転生 デビルサマナー	アトラス	1,533	11	2	6,800円	95/12/25	RPG
12	-	初	機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー	バンダイ	1,427	12	1	4,800円	96/09/20	STG
13	10	⬇	野々村病院の人々	エルフ	1,294	3	4	6,800円	96/04/26	AVG⑱
14	-	初	魔法騎士レイアース	セガ	1,147	12	2	4,800円	95/08/25	RPG
15	8	⬇	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	1,123	3	4	5,800円	95/12/29	RCG

トップをキープしていた『バーチャファイター2』がついに4位までランクダウン。代わってトップに躍りでたのは前回の読者人気3位の『ときめきメモリアル～』。以前のこのコーナーでも触れたが、サターンの新たな人気定番ソフトとしての地位を、さらに固めたと言えそうだ。またこのほかにも合計で5本の新規タイトルがランキングされ、今回の読者人気チャートは大きな変動を見せた。売り上げでは他を圧してトップに立った『ファイティングバイパーズ』が、人気チャートでは『ストリートファイターZERO2』にわずかではあるが屈しているのも、興味深い。

⬅じわじわとポイントを重ねトップに立った『ときめきメモリアル～』。

サターンへの移植希望ソフトTOP7

順位	前回	傾向	機種	ゲームタイトル	メーカー	ポイント
1	1	➡	SFC	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス	5,978
2	2	➡	SFC	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア	5,180
3	3	➡	PS	バイオハザード	カプコン	3,124
4	4	➡	AC	LAST BRONX/東京番外地	セガ	2,875
5	-	初	SFC	テイルズ オブ ファンタジア	ナムコ	1,925
6	-	初	SFC他	スーパーロボット大戦シリーズ	バンプレスト	1,909
7	-	初	AC	バーチャファイター3	セガ	1,502

トップはから4位までは前回とまったく同じオーダー。一方5位以下はすべて初登場ソフトで占められている。また5位の『テイルズ～』を含め、RPGが3本もランクされていることからも、ユーザーがRPGを求めていることがよくわかる。今後の移植展開に期待だ。

⬅トップは今回も『ドラゴンクエスト』。移植実現の可能性はあるのか？

サターンソフト前評判 TOP15

順位	前回	傾向	ゲームタイトル	メーカー	ポイント	最高位	登場数	定価(税別)	発売日	ジャンル
1	2	⬆	サクラ大戦	セガ	7,475	1	4	6,800円/8,800円	96/09/27	SLG+AVG
2	7	⬆	電脳戦機バーチャロン	セガ	4,857	2	4	5,800円	96/11/29	FTG
3	-	初	下級生	エルフ	4,467	3	1	価格未定	発売日未定	SLG
4	-	初	センチメンタルグラフティ	NECインターチャネル	4,149	4	1	価格未定	97年発売予定	SLG
5	-	初	同級生2	NECインターチャネル	3,085	5	1	価格未定	発売日未定	SLG
6	8	⬆	ラングリッサーⅢ	メサイヤ	2,975	5	4	6,200円	96/10/18	S・RPG
7	5	⬇	エネミー・ゼロ	ワープ	2,341	5	3	6,800円	12月中旬予定	AVG
8	11	⬆	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	2,258	8	3	価格未定	発売日未定	FTG
9	-	初	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	2,214	9	1	5,800円	96/11/01	S・RPG
10	-	初	グランディア	ゲームアーツ	2,152	10	1	価格未定	97年春予定	RPG
11	13	⬆	エターナルメロディ	メディアワークス	1,902	11	2	5,800円	96/10/04	SLG
12	6	⬇	バーチャファイター3	セガ	1,774	6	4	価格未定	発売日未定	FTG
13	14	⬆	ルナ　シルバースターストーリー	角川書店	1,625	13	4	6,800円	96/10/25	RPG
14	12	⬇	ときめきメモリアル対戦ぱずるだま	コナミ	1,415	12	2	5,800円	96/09/27	PZL
15	-	初	タクティクス オウガ	リバーヒルソフト	1,405	15	1	5,800円	96/12/13	S・RPG

前回上位にランキングされていたソフトが発売されたこともあり、今回は大きな順位変動が見られる前評判チャート。トップには『サクラ大戦』が浮上し、続く2位には前回の7位から『電脳戦機バーチャロン』がジャンプアップ。3～5位には初登場ものが並んでランキングされ、上位勢のオーダーはがらっと様変わりした。また9位『伝説のオウガバトル』、15位『タクティクス オウガ』と2本の名作S・RPGがランキングされたのにも注目したい。こうしたファンタジー系のRPGに飢えているサターンユーザーだけに、これからも発売に向けて順位を上げてきそうだ。

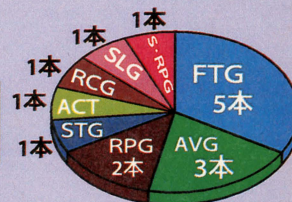
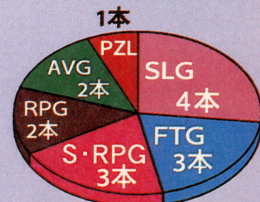
⬅豪華キャストで贈る期待の大型AVG『サクラ大戦』がトップ。

読者アンケートから見るサターン事情

EX Reader's Research

RPGに加え、美少女ゲームへの期待も高まってきた！

読者人気チャートのジャンル内訳では、依然としてFTGが強い。FTGの5本に対してAVG3本、RPG2本…といった順番になっている。

対する前評判チャートの方だが、今回はSLGが4本でトップ。続いてFTG3本、S・RPG3本、RPG2本…といったオーダーだ。4本のSLGをさらに詳しく見ていくと、『下級生』『センチメンタルグラフティ』『同級生2』の3本はいわゆる美少女ゲームであることに気づく。さらに言うならトップの『サクラ大戦』もやはり美少女もの。どうやら、サターンユーザーの間では、RPGへの渇望感に加えて美少女ゲームへの期待も高まってきているようだ。今回の読者人気のトップが『ときめきメモリアル～』であるという事実も、こうした傾向をさらに裏打ちするものと考えていいだろう。

マイティ ヒット

バーチャガン HSS-0122
希望小売価格 2,900円（税別）
商品にはバーチャガンは付属しません。

バーチャガン対応

▶メリーナ

フォーク▶

新しいガンの遊び方、おしえます。

START

→ YES or A
→ NO or B

- あなたが所属しているクラブは？ A.体育系 B.文化系または帰宅部
- 自分はけっこう… A.ちゃっかりしていると思う B.努力家だと思う
- 約束の時間。あなたが着くのは？ A.必ず5分前 B.きまって5分遅れ
- デートにさそうなら？ A.遊園地 B.映画館
- 南の島でのんびりと過ごしてみたい
- 休日は、ジーンズなどラフな格好をしている
- うれしいことがあると、顔に出てしまう
- あなたの笑い方は？ A.大きく口を開けて笑う B.小さくニヤリと笑う
- 作文は苦手
- 手先は器用な方だ
- 最近見た夢で、印象に残っているのは… A.怖い夢 B.たのしい夢
- 人前に出るとキンチョーしてしまう
- リンゴを食べるときは？ A.そのままかぶりつく B.ナイフで皮をむく
- 意外と涙もろい
- 子供になぜか好かれてしまう

クールなフォークタイプのあなたには、集中カステージをおすすめします。正確さを要求されるこのステージでは、あなたの右に出る者はいないはずです。

◀ピッチィ

反射神経抜群のピッチィタイプのあなたには、連射ステージをおすすめします。すばしっこいターゲットも、あなたが見逃すことは絶対にありません。

頭の良いメリーナタイプのあなたには、記憶ステージをおすすめします。まちがいさがしなどの頭を使うゲームを、パズル感覚で楽しんでください。

明るいパンチョタイプのあなたには、その他のステージをおすすめします。バランス感覚をうまく使ってどんどん高得点をねらって行きましょう。

パンチョ▶

ボルガン◀

力強いボルガンタイプのあなたには、破壊ステージをおすすめします。パワフルにターゲットをうちぬいて行く、そんな気持ちよさを味わえるはずです。

好評発売中　定価 5,800円（税別）

株式会社アルトロン
TEL.03-3440-0603
〒141 東京都品川区北品川5-9-41 TKB御殿山ビル4F

EGWORD

セガ・サターン用ワープロセット
ホームメディアとしての可能性にさらなる広がりをみせる

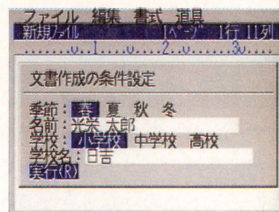
カラープリンターもセットで超低価格

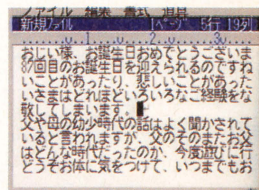
今年7月に発売された『モデムセット』などによって、ゲーム機という役割以外にも、いろいろな方向に可能性を持ち始めたセガサターン。その一翼を担うべく(株)光栄から発売されるのが『セガ サターン用ワープロセット』。

これはポケベルや携帯電話などの情報機器を使いこなしている、中・高校生をメインターゲットとし、遊戯感覚で使えるワープロをコンセプトに制作されたものだ。ワープロソフトは(株)光栄の関連会社である(株)エルゴソフトから発売されている『EGWORD』をサターン用にシェイプアップしたもので、キーボードがなくても使用可能なソフトキーボード機能などを有している。またキャノン(株)のカラープリンタがセットとして同梱されることで、年賀状の作成などといったホームユースに即応できる商品構成になっている。(株)光栄は戦国シミュレーション『信長の野望』『三國志』シリーズなどで有名。最近では新機軸SLG『アンジェリーク』の発売で話題となった。発売されるソフトの中にもゲームキャラクターのクリップアートなどが多数付属されている。

ワープロセットの発売は11月22日予定で、価格29,800円。それぞれ単品での発売も予定されている。

▲ソフトキーボード機能があるので、サターンのパッドからでも文字の入力が出来る。ハガキなどの短文なら疲れもない。

▶干支や門松などの年賀状用イラストなどが充実している。入力画面のイメージそのままに、カラープリンタでの出力が可能である。

◀▼各種参考文例を数多く備えており、数項目の条件入力で自動的に最適な文書を作るインテリジェント文書作成機能を持っている。

"セガサターンキーボード"と"セガサターンフロッピーディスクドライブ"は別売りです。(発売元：セガ・エンタープライゼス)

▲大人気の『アンジェリーク』のデータも、しっかり入っている。

NET WORK

ネットワーク周辺に新たな動き!
モデムセットで広がる世界を体験しよう

総合ネットワークブラウザ「ぷらら」

独自の課金システムを持った通信システムをサターンで!

ジーアールホームネットワーク株式会社は10月31日(木)より、家庭向け総合ネットワークサービス「ぷらら」のサービスを開始する。

パソコンはもちろん、サターンを使っての、パソコン通信やオンラインショッピング、通信カラオケ、対戦ゲームからインターネットまで、わが家で楽しめるマルチメディアネットワークとなっている。このサービスの大きな特徴は、独自の料金体系を採用している点にある。ニフティサーブなどの、これまでのネットワークサービスは、接続時間に応じて課金していたが、「ぷらら」では「コンテンツ課金」という、有料サービスの利用時にのみお金がかかる方式をとっている。

入会金、基本料金は無料で、電子メールは1通10円、インターネットは1カ月で1,800円など、それぞれのサービス毎に料金がかかるようになっている。また、その他にプレミアムセット(800円/月)、インターネットセット(1,600円/月)も用意されている。無料体験キャンペーンも実施される予定。

◀これが「ぷらら」のプラウザ。ゲーム感覚で、街の中を歩き回り、色々なサービスが利用可能になっている。

バーチャルゲームセンター

インターネットで色々なゲームが遊べるようになる!

三菱電機とセガ・エンタープライゼズは株式会社バーチャルゲームセンター(以下VGC)を設立した。VGCは電子メールを利用した、ネットワークゲームサービスを提供する新会社。会員になると、セガを始めとした、様々なゲームソフトメーカーのゲームを、インターネット上で楽しめるようになる。

遊べるゲームは今のところ、セガと三菱電機が提供する4タイトルが決定している。ジャンルは、囲碁将棋系古典ゲーム・戦術級対戦シミュレーション・四択クイズ・思考型ロボット対戦ゲーム。具体的なタイトルは未定。

ゲームに参加するには、VGCコアシステム(VGC本体)とCD-ROMを入手することが必要。専用電子メールソフトと共に、パッケージ販売(1,000円未満)される他、雑誌の付録CD-ROMなどから入手出来るようだ。入手後、VGCへ会員登録してIDやパスワードを取得し、遊べるようになる。サービス開始は11月を予定している。

FAN CLUB

アイドル藤崎詩織情報3連発!

まだまだ熱い『ときメモ』!

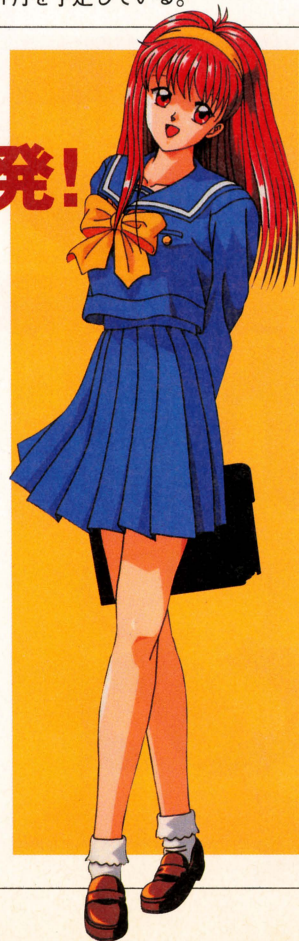
8月に行われた東京ゲームショウでは「藤崎詩織と記念写真」を撮るために長蛇の列ができたりして、本格デビュー前から大型アイドルの片鱗を見せつける藤崎詩織。この冬のデビューに向けて様々な活動が活発化してきたので、その詳報をお知らせしよう。

まずCDデビューについて。発売日と曲名が発表された。CDの発売日は12月5日(木)。曲は森雪之丞作詞、財津和夫作曲の「教えてMr. Sky」と尾崎亜美作詞、作曲の「風と一緒に行こう」。どんなパッケージングで売り出されるかも、楽しみなところだろう。

それに先立ちコナミアーティストプロダクツ所属の藤崎詩織に、オフィシャルファンクラブが設立されてしまう。その名も「Shiori Mate」。会員特典はメンバーカードに入会記念グッズ、隔月刊の会報、イベントなどのチケット先行予約、オリジナルグッズの通販などなど盛りだくさん。入会金は初半年度のみで500円、会費が半年間で2,000円。すでに第1期入会受付は始まっており、チャンスは11月14日まで。入会するには、まず入会案内書を請求して、それに付属している専用振込用紙に必要事項を明記した上、会費等を振込めばよい。入会案内の請求は下記の住所まで。返信用封筒に80円切手を貼り、自分の住所氏名を書いたものを送れば、入会案内が届く。

〒160 東京都新宿区新宿2-1-5
パークサイドスクウェア4F
「Shiori Mate」入会希望係

最後は『ときめきメモリアル』ユーザーズファンクラブ「Yellow Ribbon」から、オリジナルピンバッチ販売について。1個800円のピンバッチは『ときメモ』ファンなら、ぜひ持っていたいもの。郵便局の振込用紙から入金するだけでOKだ。

- 口座番号 00130-6113688
- 加入者名 Yellow Ribbon
- 金額 800円×申し込み個数
- 通信欄 生年月日、血液型、性別、職業

JOYPOLIS OPEN!

次世代エンターテインメントの発信基地 新宿に出現す!

オープン記念のVF3大会で準優勝

去る10月４日、新宿の「タカシマヤ　タイムズスクエア」（以下タカシマヤ）内に、「新宿ジョイポリス」がオープンした。

タカシマヤは、生活者の24時間の生活領域全般に応える機能を持つマルチエンターテインメントS.C.で、全14階の中には百貨店はもちろん、東急ハンズ、HMVなどの大型専門店やレストラン街などが入っている。その中で、「新宿ジョイポリス」はアミューズメントの分野で、“次世代エンターテインメント”の発信基地としてオープンした。

グランドオープンの当日は、タカシマヤの周りは人、人、人で埋め尽くされ大盛況。なんと前日からの徹夜組も出たほどで、買い物目当ての人まで中に入れないほどであった。

もちろん「新宿ジョイポリス」もゲーマーや、アベックで大賑わい。『アクアノーバ』『セガラリー』など、２フロアーにわたる数々のアトラクションで楽しんでいた。

そんな中、オープンを記念して、マスコミ各誌対抗の『バーチャファイター３』の大会が行われた。もちろん、我が「電撃SEGA EX」チームも参加。１回戦にて、当日飛び入り参加した「バドワイザーガール」チームに勝って調子をあげ、順当に勝ち進み、なんと決勝戦まで勝ち抜いた。決勝戦では惜しくも負けてしまったが、見事準優勝に輝いたのだ。今まで、このような大会では良い結果が残せなかった本誌だが、今後は期待大かも!?

▲様々なアトラクションの中でも、この『セガラリー』は特に人気があった。

◀付録の『ＶＦ３』もお墨付きの（!?）準優勝。かなりヤリ込んでいます。

▶お色気いっぱいの「バドワイザーガール」のお姉さまたち。『ＶＦ３』は当日初めての挑戦にもかかわらず、なかなか高度な技やコンボを決めていた。

WINNNG CUP

ウイニングポスト2 プログラム'96発売記念 ウイニングカップ開催中

「伝説の称号」を手に入れろ!!

光栄の競馬SLG『ウイニングポスト２ プログラム'96』を買った人には、ぜひ参加して欲しいイベントがこのウイニングカップ。SS、PS、SFCと機種の壁を乗り越えて開催される最強競走馬決定戦は同梱された応募ハガキに必要事項とパスワードを書くだけ。応募馬の距離適正に応じて1600メートル、2400メートル、3200メートルの３種のレースを君の愛馬が競い合うこととなる。

各レースの優勝馬には「伝説の称号」に加え賞金10万円。各レース準優勝馬にも賞金５万円が進呈され、敢闘賞として10名には５千円相当の商品が送られる。応募期間は11月15日（金）まで当日消印有効となっている。

ウイニングカップの内容、経過、結果についての情報は、光栄から発行されている月刊Da Gama誌上に掲載される予定。

▲君が育て上げた名馬が日本中のライバル馬たちと争うことになるのだ。

RADIO SHOW

「サクラ大戦　有楽町帝撃通信局」これで君も太正時代通に!?

まだまだ続く サクラの嵐

９月に発売され大人気となった『サクラ大戦』。その興奮も冷めやらぬ10月12日から『サクラ大戦』のラジオ番組がスタートした。番組の内容はゲームの舞台となる太正時代をモチーフに「もしもサクラ大戦の太正時代にニュース番組があったら…」ということで進められるバラエティニュースショウ。ゲームの中で展開される戦いの様子や歴史的事実に基づいたパロディニュースをレポーターに扮した帝国華撃団花組の面々が雰囲気たっぷりに伝えてくれる。

▲キャスター長曽我部役はきたろう氏。

▲藤枝あやめ役の折笠愛氏も出演。

読者大プレゼント

今月は『サクラ大戦』などの人気ソフトや、『ファイティングバイパーズ』グッズを大プレゼント！
あなたの欲しい賞品を1つ選んで、P.130のアンケートにちゃんと答えて送ってね！

1 アルバ スプーン ファイティングバイパーズオリジナルバージョン 1名

←ゲームのデモシーン中でも、キャラクターが使用しているのだ！

2 バーチャルサウンドスピーカーシステム 32S64 PAreLLA(パレーラ) 1名

←テレビゲームやパソコンの音をダイナミックに楽しめるアンプ内蔵スピーカ。

3 ファイティングバイパーズTシャツ 2名

←ファイティングバイパーズのロゴが、このように入っている。販売は未定。

←これまた「FV」のロゴがはいったTシャツ。ファンなら絶対欲しいアイテムだ。

4 サクラ大戦 5名

5 リアルバウト餓狼伝説ポスター 5名

SS版が好調の『リアルバウト餓狼伝説』ポスター。SNKファンでなくても欲しいよね。

6 SEGA AGES／アウトラン 5名

7 エヴァンゲリオンフィギュア 5名

テレビやOVAで大ヒットの、ご存じ「エヴァンゲリオン」のフィギュア。セットでプレゼントだ。

8 マスターグレードシリーズ RX-78-2ガンダム 5名

「究極のガンプラ」マスターグレードシリーズ。累計販売数50万個突破を記念してプレゼント。

9 マスターズオブモンスターズ 3名

10 ルナ シルバースターストーリー 3名

11 エヴァンゲリオンポスター 10名

フィギュアには興味がない人にはポスターを…。背景は銀色になっている。

12 女子高生の放課後…ぷくんパ ポスター 5名

運動する美少女が大好きならコレ。注目の落ちものパズルゲームのポスター。

13 下級生完全ガイド 3名

SS版の発売が待ちどおしい、PC版『下級生』の原画＆攻略本。

辰巳出版より2,200円で発売中！

協力／セガ、ハル・コーポレーション、SNK、バンダイ、東芝EMI、角川書店、アテナ、エルフ

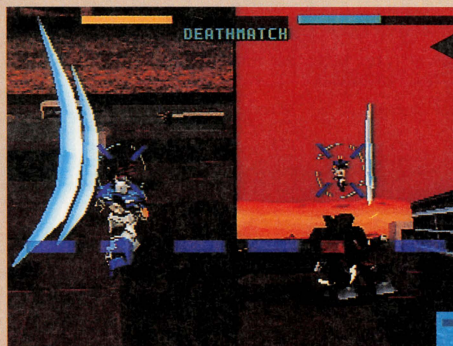
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

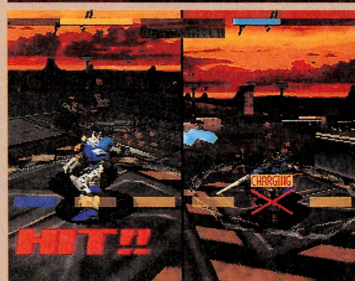
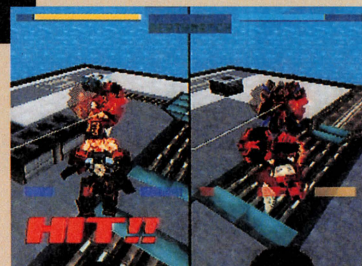
電脳戦機バーチャロン
D-XHIRD
ルームメイト～井上涼子～

SATURN	FTG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者★★★★★	業者★★★★★
●発売元 セガ	●発売日 11月29日	●価格 5,800円
INTERFACE 備考	ツインスティック	

縦分割画面対戦

画面中央に分割線の入った縦分割画面。上下幅はほぼアーケード版に近いものになっており、アーケード版に慣れたファンにはこちらが便利かも。しかし弱点はある。左右に敵が移動すると、ロックオンが意外に早くはずれてしまうことになるのだ。

チェックポイント ①左右幅が1P画面の半分。上下幅は1P画面と同じ。②背景、キャラクターともやや簡略化されている。③武器ゲージ、シールドゲージ、ディスタンスメーターなどは大きさこそ違うが、認識しやすい位置に配置してある。

相手がジャンプした場合

縦方向に余裕があるので、非常に分かりやすい。ジャンプを多用するバイパーIIや、バルーバスーバウと対戦するには向いている画面と言える。

◀視点がくるくる変わる近接戦闘画面でも、なかなかの再現度だ。

▲攻撃がヒットした際に表示される「HIT」サインも1Pと同じ。

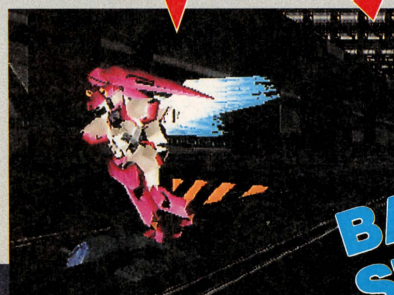
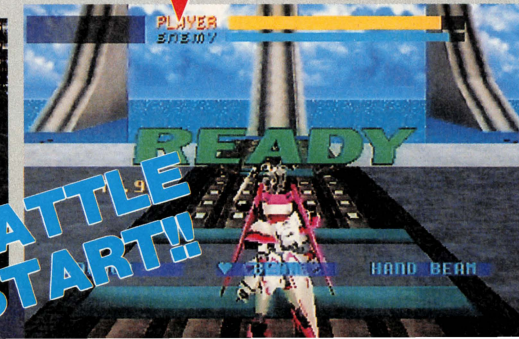
細かい所まで忠実&豪華に制作中

マシンセレクター→出撃シーン

ゲームシステム以外のところも、順調に開発が進行中だ。ここでは、前回はお見せできなかったマシンセレクターから出撃シーンまでの流れを見てみよう。スタートボタンを押すと、8体のバーチャロイドから任意の機体を選び出すセレクター画面になる。各バーチャロイドがハンガーにセットされ、出撃を待っているのだ。方向キー左右でマシンをセレクトし、Aボタンで決定。するとハンガーから離脱したバーチャロイドは、Vコンバーターを最大出力にし、エネルギー光を残しつつ、カタパルトから射出されて出撃となる。アーケード版とまったく同じ！

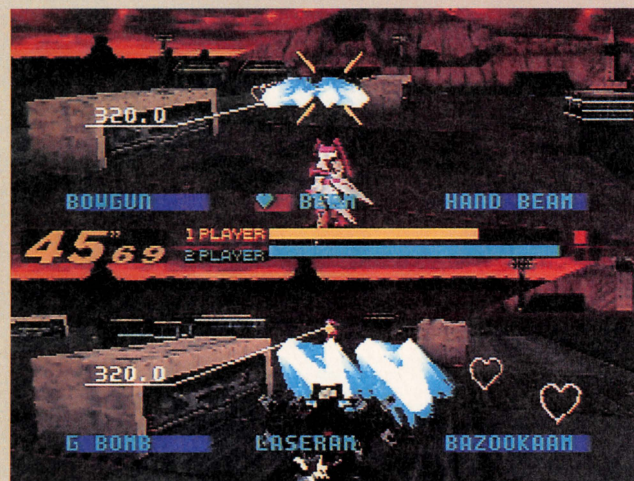
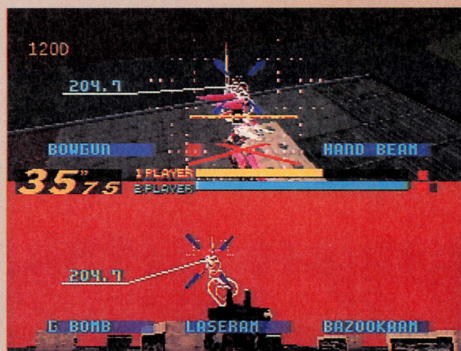
◀ここでは、前回紹介できなかったVRフェイ-イェンを選択。

▶選択終了後、カタパルト上を滑るように移動する。

◀水煙を上げ、バーチャロイドが離脱していく。

▼これで出撃完了。ゲームスタートとあいなるわけだ。

実現!!画面分割対戦!

かねてから話題であった、SS版『バーチャロン』の2P対戦。アーケード版プロデューサーであり、SS版のスーパーバイザーであるAM３研 亙 重郎氏のコメント通り、サターン１台、ソフト１枚で対戦することができるようになった。しかも、縦と横、２つの分割方式が選択できるのだ！ 今回はその詳細をリポートしてみよう。

横 分割画面対戦

こちらは、分割線が水平方向に伸びる。縦分割との最大の違いは、シールドゲージが画面中央に、残りタイムも同様に配置されているところ。左右方向はかなり広くレイアウトされているので、通常のダッシュを主体にした戦闘が多い場合は、こちらが見やすいかも。

チェックポイント ①左右幅が十分あるので、敵機は捕らえやすい。ただ、どちらかがジャンプしてしまうと（とくに２Pが）相手の画面に視線がいってしまいがちだ。慣れの問題？ ②各種ゲージ類が画面中央に集中配置。ややシールドゲージが見づらい。

相手がジャンプした場合

上下幅が１P時の半分なので、はっきりいってつらい。しかも、ジャンプした瞬間はこちらのカメラも下がるので、２P側の場合、かなりキャラが隠れてしまう。要はカメラアングル？

▲「HIT」サインもレイアウトを変更している。

◀キャラクターがちょっと小さい？

対戦用セレクター

SS版では、２P対戦専用の「VSモード」がある。そのモードでのバーチャロイドのセレクト画面を公開！ スタートまでのロード時間の関係で、ノーマルとクイックの２種類をオプション画面で選択できる。

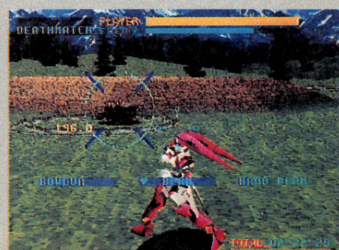
NORMAL

▲オリジナルグラフィックが表示される。かなりカッコイイが、スタートまでのロード時間が長いのはいたしかたないところ。

QUICK

▲見た目にもシンプルなセレクター。各種設定が１画面でチェックできて便利だ。通常はこちらが良いだろう。

その他

分割対戦時、現状ではルインズとグリーンヒルズにある、なだらかな傾斜のある場所が完全に再現されていない。完成版がどうなるのかは不明である。また、対戦をバックアップRAMに記録し、再生できるレコーディングモードがあることが判明。なかなか楽しめそうだ。

◀完全移植目指して開発は急ピッチで進行中。完成を待て！

『バーチャロン』CPU戦の流れ

CPU戦で、プレイヤーは前半５ステージでバーチャロンポジティブ（適正）を判定される。見事合格すれば、実戦へ突入だ。

実戦シミュレーション

STAGE1 フラッディド・シティ

まずは実戦のためのシミュレーションがスタート！ 水没した都市の一部。ここでプレイヤーは、テムジンと対戦することになる。まずは小手調べ。操作に慣れることが重要。

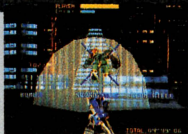
STAGE2 エアポート

砂漠の岩山を利用した軍事基地で、バイパーⅡとの対戦。障害物が多く、攻撃が届きにくい。だがバイパーの装甲は薄い。確実に攻撃を当てていけば大丈夫だ。

STAGE3 ウォーターフロント

夜景の美しい湾岸都市。２つの大きな障害物は敵機を完全に隠してしまう。対戦相手はドルカス。障害物を越える攻撃が多く、初心者は苦戦をしいられることだろう。

STAGE4 グリーンヒルズ

広大なフィールド。３つの高台はそれ自体が障害物になっている。対戦相手、ベルグドルはこちらの動きにあわせて的確に攻撃を加えてくる。相手の硬直時間を見逃すな。

STAGE5 ルインズ

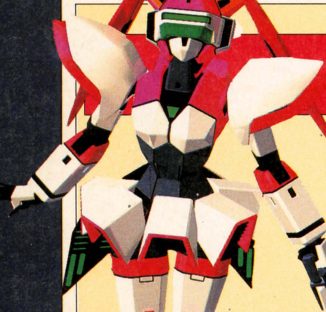
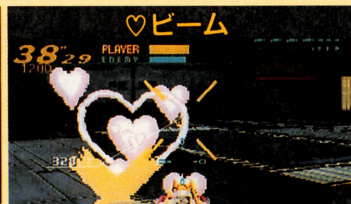
四辺を囲まれたすり鉢状のステージ。四辺がすべて高台の状態で空間が狭いうえ、障害物も小さい。ほとんど丸裸の状態で、バルーバスーバウと対戦することになる。

バーチャロンポジティブ 判定終了!!

戦闘終了するとステージごとのタイムと結果の判定が下る。

ついにプレイヤーキャラ８体が完成！

高速移動&謎のバーチャロイド
SRV-14-A FEI-YEN
〔特殊偵察バーチャロイド〕《フェイーイェン》

テムジン、バイパーⅡのノウハウを元に製作されたと言われるが、詳細は謎に包まれている。右腕にはビーム発生器を内蔵し、左腕にはビームソードを兼ねたビームボウガン発生器を装備している。胸部に内蔵されたビーム発生器からのビームはハート型をしている。

▲扇状のビームを発射。弾体の速度が高い。

▲胸部からハート型ビームを射出する。ホーミング性能がかなり高い。

▲右腕より発射される丸形のビーム。

安価だがパワー&移動力は十分
SAV-07-D BELGDOR
〔支援攻撃バーチャロイド〕《ベルグドル》

ライデンの廉価版として開発され、徹底的なコストダウンを施されている。ゆえに既存の兵器のパーツを大量に流用しているため、頭部にセンサー類が集中し、機体バランスが悪化してしまっている。それゆえ転倒しやすいが、左右への移動スピードは早い。火力はライデン並みに強力で、ジャンプからの空中戦を仕掛けてくる相手は苦手だが、それ以外のキャラには圧倒的な強さを発揮する。

▲実体弾を発射する、右腕に装着されている兵器。連射が効く。

▲左手から投てきされる爆発系兵器。爆風が前方に流れるように移動する。

▲両肩に搭載されたランチャーから発射される誘導式ミサイル。威力が高い。

1ステージ平均35秒以下

AREA1 スペース・ドック

ここから実戦に入る。月面軌道上の宇宙港で、アファームドとの闘い。障害物が大きい！

◀BGMがメロディアなステージだ。

AREA2 ムーンベース

月面に設置された採掘基地。ステージ端に設置されている8つの障害物が特徴だ。

◀コーナーにぶつかっても止まらないのだ。

AREA3 デス・トラップ

月の内部に侵入するエレベータが闘いの舞台。ステージ中央の巨大な障害物に注意。

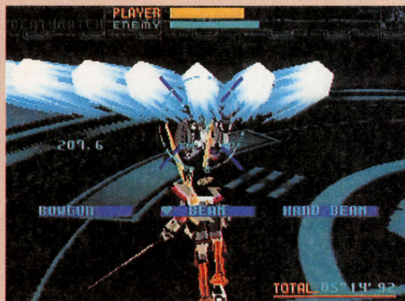
◀月の中心に向かって下降するエレベーター。

そしてラストエリアへ

そして月の深層部に存在する巨大な敵……。その正体は？

1ステージ平均35秒オーバー

ペナルティステージ

判定で条件を満たせなかった場合、ペナルティステージで闘うことになる。相手は正体不明のバーチャロイド、ヤガランデ。炸裂弾、8方向へのレーザーが暴力的な攻撃力を見せつける。無事ヤガランデを倒すと、実戦ステージに突入する。

◀強力なレーザー。ジャンプで回避しないと大変なことになる。

▶機体の色は、プレイヤー機の2Pカラーと同じものになる。

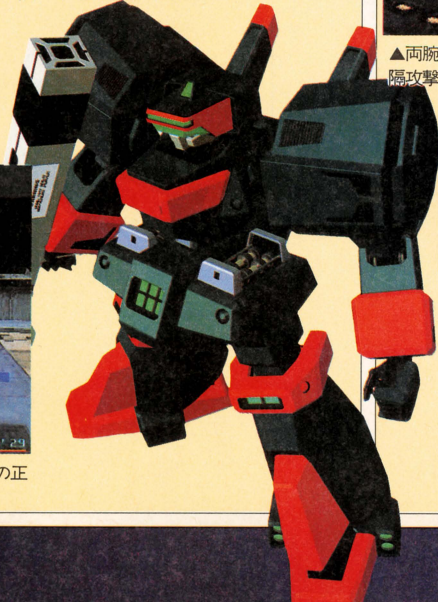
VR.JAGUARANDI
《ヤガランデ》

そしてステージ&ヤガランデも……!!

鉄壁の重装甲&超火力

HBV−05−E RIDEN
〔重戦闘バーチャロイド〕《ライデン》

重装甲に絶大な火力という、後方支援を目的に開発された機体。両肩に艦船攻撃用レーザーを装備しており、その破壊力は全バーチャロイド中トップ。装甲の厚さと引き換えに、機動性能が低下しており、白兵戦能力には不安を抱えている。しかも高価で、全生産台数は26台にとどまる。

バズーカ

▲右腕に携行している兵器。爆風が広がる上、威力もそこそこ。

グランドボム

▲地面を自動疾走し、円形の爆風を展開する。

レーザー

▲絶大な威力を誇るビーム系兵器。機体の正面につねに発射される。

遠隔攻撃も可能な試作機

XBV−13−t11 BAL−BAS−BOW
〔試作戦闘バーチャロイド〕《バルーバスーバウ》

ハンドビット

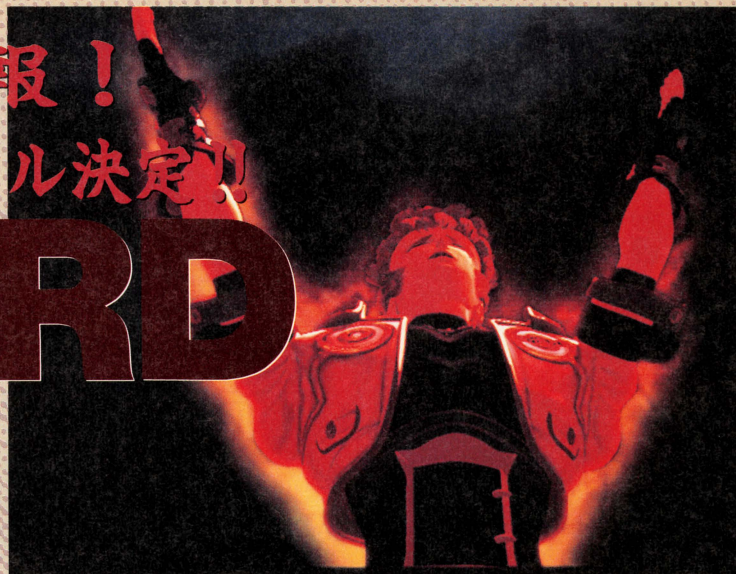
▲両腕を相手頭上まで飛ばして攻撃する、遠隔攻撃用兵器。

フローティングマイン

▲左腕から発射される。飛行速度はゆっくりだが、ホーミング性能高し。

リングレーザー

▲リング状のレーザー兵器。相手の攻撃を消してしまう能力に長ける。

バーチャロイドとして、真っ先に開発が開始された試作機。遠隔攻撃が可能なハンドビットを両腕に装備し、常に浮遊した状態で移動する。各武装の調整が完全に行われておらず、近接時の攻撃で不具合が生じている。

〈ディ・サード〉
プロダクション・ノート

今月は「DDDプロジェクト」の進行状況を、製作総指揮の生地氏、プロデューサーの牧氏、キャラクターデザインの箕輪氏の3人に直撃インタビュー。

SATURN	FTG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆
●発売元 タカラ	●発売日 未定	●価格 未定

〈DDDプロジェクト〉のキーマンが語る『ディ・サード』始動までのプロセス

——『闘神伝URA』が発売されたばかりなのに、なぜまたサターンで3D格闘を？

生地：『闘神伝』をゲームの面白さ＋ド派手な演出を追及したゲームとすると、今回は技、ゲーム性に重きを置いています。いわゆる本格的な格闘と言われる3D格闘と真っ向勝負していきます。サターンのユーザーさんはかなり本格的な格闘ゲームを求めますから、そういった人でも満足できるもの。なおかつ『闘神伝』でのストーリーや設定を愛してくれた人たちも継続して入り込めるもの。3D格闘ゲームの集大成を目指したかったんです。

——具体的にはどんな？

生地：「動き」を重要な要素として作っています。ひとつひとつの技のつながり——ダイナミックな動きなんかはほかの格闘ゲームで実現されていますが、『ディ・サード』ではダイナミック、スピーディ、そしてノンストップアクションの3つを融合させようと考えています。従来の格闘ゲームは地に足をつけて闘っていましたよね？　このゲームでは、壁や天井を使って縦横無尽に闘うんです。フィールドをすべて使いきって闘います。

——リングアウトという概念はない？

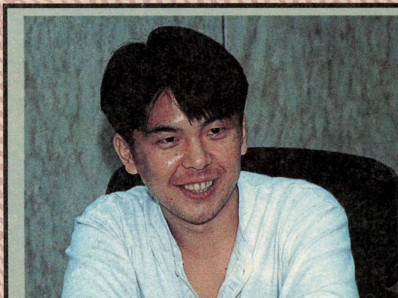
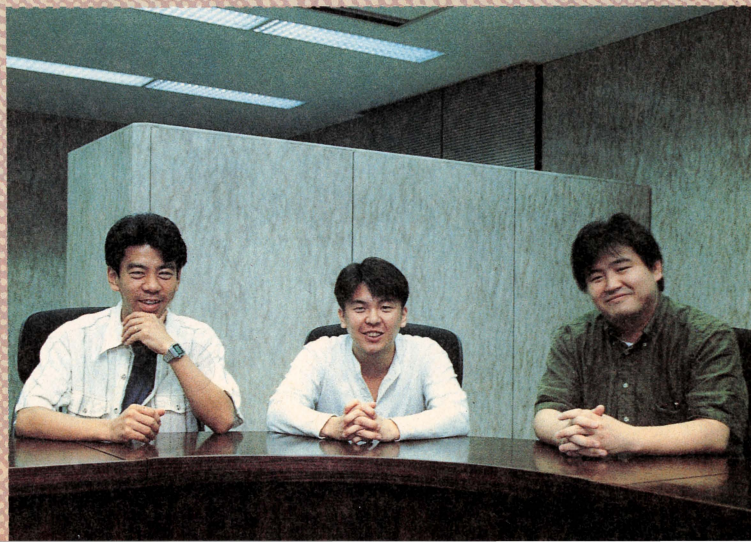
生地：もちろんありますけど、フィールドを使いきるというのはですね、たとえば崖っぷちのステージですと、リングアウトギリギリ、崖の急斜面を使って闘うこともできたりするんです。屋内のステージだったら、壁で三角跳びをして、天井から襲いかかるというカンジですね。本当に立体空間すべてを使って闘える格闘ゲームです。

——それほどの空間内の移動ってどうやるんでしょう。『闘神伝』のような手前移動、奥移動だけじゃ間に合わないのでは。

生地：まず、今回は攻め重視のゲームになっているんですね。どんどん攻撃を仕掛けないと勝てないようにします。それから、スピンターンやサイドステップといった、移動を兼ねた攻撃。攻めるために避け、つぎの攻撃をつなげるための移動。ですから、本当にノンストップの攻防が実現できると思います。

——ほかには何かありますか？

生地：飛び道具も入れようと思ってます。2Dのゲームの場合の飛び道具といいますと、遠距離用の威嚇技、固め技でしたが、これを3Dに持ってくると、手前や奥に避けられてしまう。これではどうしようもないので、飛び道具を技のつなぎに使えるようにします。それから、今回はストーリーとゲームを密着させています。いままでの格闘ゲームのストーリーって、大体オマケばかりだったわけですよね。『ディ・サード』では、オープニングから終わりまで、映像、音楽はもちろんのこと、キャラごとの細かい設定に至るまで、すべてが一直線上にあります。その関係で、箕輪さんには大変苦労していただきましたが（笑）。

箕輪：こんなにキツイとは思わなかった（笑）。

株式会社タカラ　CS事業部
生地宏則（しょうぢ　みつのり）
『ディ・サード』の企画、製作総指揮を担当。過去に手がけた作品はPS版『闘神伝』、『闘神伝S』など。

サターンの新兵器ニューバージョンSGLでゲームの表現力が大幅に強化された

牧：今回、モーションキャプチャーを使っているんですが、使うだけならほかの格闘ゲームがすでにやっていることなので、ただモーションキャプチャーを使うだけでなく、そこで何をさせるか。現実感と非現実感の融合も課題のひとつなんです。

生地：モーションキャプチャーの動きって、生で見るとカッコイイんですが、ゲームに取り込むとイマイチということがあるんです。逆に、ゲームの中の動きでは、見た目はカッコイイけど、そんな技がはたして有効なのか。現実と非現実が持ついい部分をうまく組み合わせて、何かを作り出していこうと。動きそのものもゲーム性を意識して作ってますし。

牧：サターンのハード性能を最大限に引き出すこともひとつの目標です。いままで、サターンに出したゲームってPSにすぐ移植されてしまってたりしてましたよね。『ディ・サード』には、サターンのハードに特化したプログラム――それこそ、サターンの機能をフルに使わないとできないアイデアも盛り込んであります。サターンのためのゲームです。

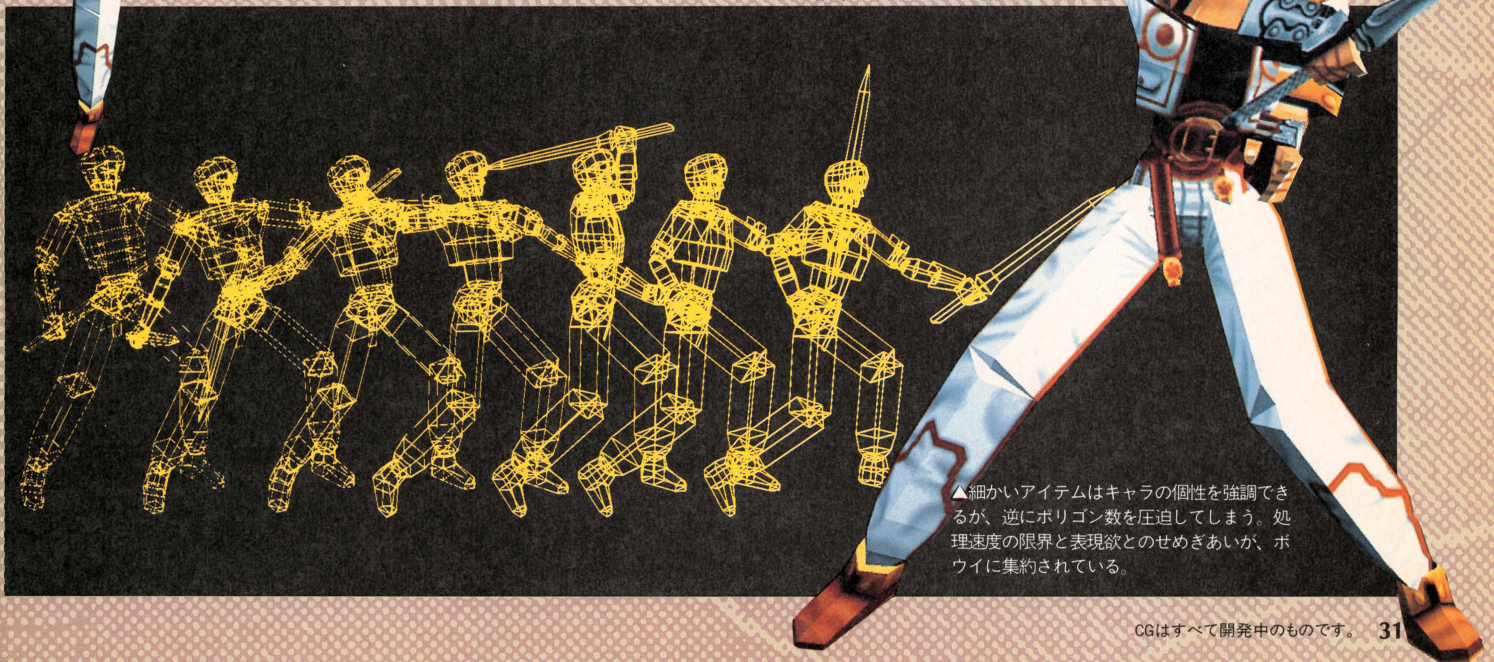
――いつごろになると、動いている画面を見せていただけるようになるのでしょう。

生地：今も、見せたくてウズウズしているところなんですが(笑)。今回はグラフィックにも力が入っていまして、かなり新しい試みを投入しています。その調整が終わるまで、もうちょっと待って下さい。

株式会社ネクステック
牧 由尚（まき　よしたか）
アニメータ時代に劇場用『AKIRA』『MEMORIES』などの原画を担当。今回はプロデューサーとして制作に参加。

牧：先日、セガからSGL（サターンの基本的な動作を補助するプログラム）の新バージョンが来まして、これがスグレモノなんです。『ファイティングバイパーズ』をごらんになっていただけると一目瞭然なんですが、リアルタイムでグーロシェーディングをかけられるだとか、処理速度が大幅に上がっただとか。今までできなかったことができるようになっているんです。見た目にもかなりキレイなものをお見せできるようになると思いますよ。

サターンの性能に特化したキャラクターデザイン

このゲームでは、人物のリアリティを出すために、キャラデザの段階から少ないポリゴン数で表現できるように設計されている。とはいえ、下のワイヤーフレームモデルにテクスチャを張り付けただけでここまで原画を再現できるわけだから、モデリング担当の方の苦労は想像を絶するものであっただろう。スタッフの力が結集し、ボウイは作られたのだ。

▲細かいアイテムはキャラの個性を強調できるが、逆にポリゴン数を圧迫してしまう。処理速度の限界と表現欲とのせめぎあいが、ボウイに集約されている。

CGはすべて開発中のものです。

MODELLING

"ボウイ"はこうして創られた

1 箕輪氏がデザインを起こす

まず、生地氏が作成した企画書をもとに、イラストレーターの箕輪氏がラフ・スケッチを起こす。文字にしてしまえばわずか2行で完結してしまうのだが、この間、箕輪氏ラフ提出→生地氏のダメ出し→ラフ再提出という作業が延々と繰り返されている。とくにボウイには手がかかっていて、決定稿が出るまで実に半年。1体のキャラクターにここまで時間をかけたのは珍しい例ではないだろうか。左の原画と右のモデルを見くらべると、アクセサリーなどに苦労の跡がうかがえる。

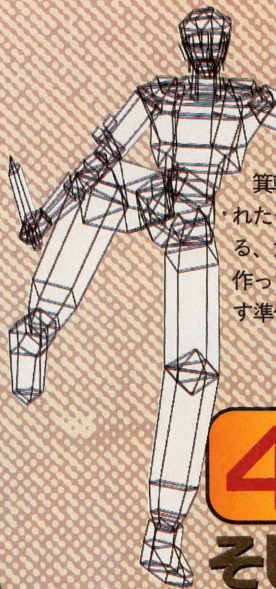
2 モーションキャプチャー

キャラクターデザインと並行して、ゲームに使用するモーションを取り込んでおく。専用のスタジオを借り、役者さんに演技をしてもらい、それをデータ化する作業だ。

◀白い球は赤外線センサー。実際は球の位置だけを記録する。

▲女のコのキャラはちゃんと女性が担当しているのだ。

3 ワイヤーフレームモデルを作る

箕輪氏のラフスケッチを元に、左のような線で構成されたモデルを作る。ゲームに登場するキャラの基礎となる、大事な作業だ。基礎モデルを作ったら、いよいよキャラを動かす準備が完了する。

4 そして完成へ……

モーションキャプチャーしたデータを使い、ワイヤーフレームモデルを動かしてみる。ここで、不自然な動きや人間では不可能な動きを手作業で追加していく。この作業と並行して、テクスチャのデザインも仕上げてしまう。実際にはもっと細かい作業が必要だが、こんなカンジで1体のキャラが作られるのだ。

CGはすべて開発中のものです。

GET THE NEW!

初公開!!

『ディ・サード』ステージイラスト

※このイラストは取材時に本誌の依頼で牧氏に描いていただいたものです。

すべてのフィールドを使って闘え!

箕輪氏が語るキャラデザイン苦労話

——なぜこの仕事をやってみようと?

箕輪：最初にお話をいただいた時「ポリゴン数が限られている」というところで魅力を感じました。制限がある仕事のほうが面白いですし。でも……ここまで苦労するとは(笑)。

生地：すいません、厳しくて(笑)。

——実際にはどういう行程を経てデザインされたんでしょうか。

箕輪：基本的には、生地さんから設定をいただいて、それをもとにキャラを起こしていきました。人物自体の精神的な設定はされていたので、それをもとに武器などの装飾品をつけていくといったカンジですね。それをまた生地さんに戻してチェックを入れてもらって。

生地：箕輪さんってすごく出来る人なんで、かなりムチャなお願いもしましたね。

——モメました?

箕輪：モメただけあって、ボウイは大変でしたね。あと、これはボツになったんですけど、あるキャラがかぶっていた笠。処理が大変になるという理由で泣く泣く…。細かいところではキャラの足の太さ首の太さ。なぜか微妙なラインでチェックが入るんです(笑)。

生地：『闘神伝』のソフィアの太股にこだわり続けた男ですからね(笑)。

牧：基本的には箕輪さんのデザインを優先したんです。技術的な部分で無理があるものは、プログラムで実験してからリテイクを出しました。

——最後に、ここを見てほしいというところを読者に。

箕輪：僕としてはこの絵が立体になった時点で満足なんですけどね。ゲームのためにデザインしたものですから、ゲームで楽しんで下さい。(敬称略)

'97年の登場を待て!

次号以降でも続報を紹介!
<DDD>から目を離すな!

今回の取材で手に入れた情報は〈ダイナミック〉〈スピーディ〉〈ノンストップアクション〉というキーワードと、縦横無尽に駆け回ることができるステージの存在。それから、箕輪氏のデザインと新ライブラリSGLが織りなす美しいグラフィック。聞いた話を総合すると、『ディ・サード』は、今までにないスケールの3D格闘になりそうだ。来年の発売を待て!

箕輪　豊氏のプロフィール

みのわ　ゆたか
アニメーター、1965年生まれ。主な作品は映画『獣兵衛忍風帖』キャラクターデザイン・作画監督、映画『ファイブスターストーリーズ』作画監督補助、映画『X』作画監督補助、OVA『ロードス島戦記』サブキャラクターデザイン・作画補佐など。この、『獣兵衛忍風帖』は、夕張国際映画祭で市民賞を受賞。今回の『ディ・サード』では、キャラクターデザインを担当した。右の写真は、箕輪氏の作画によるLDジャケット。

獣兵衛忍風帖

幕府転覆の陰謀、壮絶な戦い。その中で惹かれあう獣兵衛と陽炎…。山寺宏一、篠原恵美ら人気声優陣を迎え、アニメ界最高のスタッフが製作した話題作。

ROOMMATE

速報

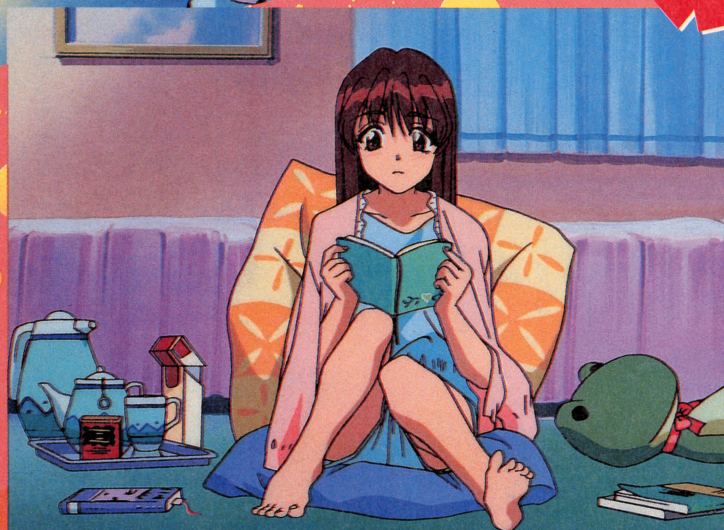
～井上涼子～

SATURN	SLG	前回紹介 96年11月号
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆

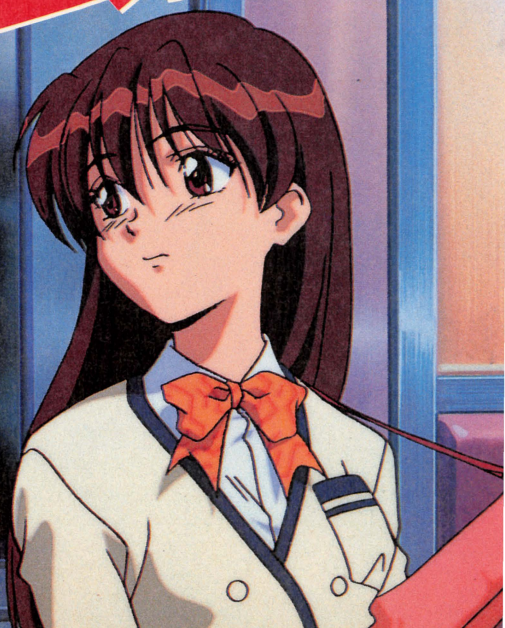
●発売元 データム・ポリスター●発売日 97年1月予定●価格 5,800円

高校２年生の井上涼子ちゃんと、同居生活を楽しむという、まったく新しいコミュニケーションソフト。それがこの『ROOM MATE』だ。ストーリーは、サターンに内蔵された時計を使ってリアルタイムで進行する。そのため、プレイヤーは流れていく日常の生活の中で、彼女とのコミュニケーションをはかっていくことになる。そこで今回は、本邦初公開となるビジュアルシーンとともに、開発中のプレイ画面を使って、気になるシステム部分と彼女との一日を簡単に紹介していこう。

新着素材大公開!!

▲テニス部に所属している涼子ちゃん。その練習風景のビジュアルも用意されている。

▲最初のうちは無理かもしれないが、仲良くなって彼女の部屋に入ることができれば、こんなシーンが見られるかも…。

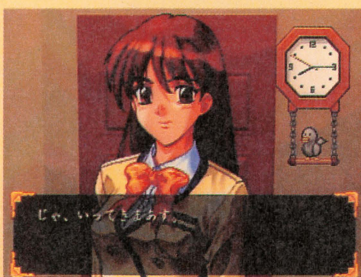
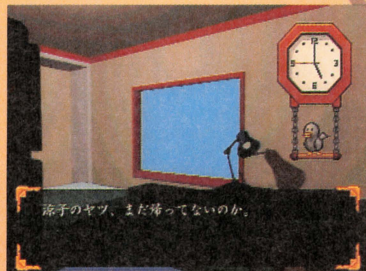
▶電車の窓を夜景が流れる帰宅シーン。ゲーム中では、彼女は高校２年生という設定で、毎朝きちんと学校へ登校していくのだ。

GET THE NEW!

涼子ちゃんとの一日はこんなカンジですすむのだ

朝 「おはよう！」で始まるさわやかな朝。プレイヤーが寝坊すると…

目覚めてリビングに行くと、彼女からさっそく「おはよう」の言葉が。ひとつ屋根の下に住んでいる２人だからこそ、毎朝の挨拶は欠かせない。プレイヤーが寝坊すると、彼女はさっさと学校へと出かけていってしまう。

登校 真面目な高校生の涼子ちゃん。制服姿で「いってきま〜す！」

うまく彼女の登校シーンに出会えると、こんな制服姿を見ることが出来る。その時はぜひ「いってらっしゃい」の一言を。こういった会話の積み重ねが、彼女と仲良くなるためのコツだ。とにかく彼女とマメに会うこと。

お昼 彼女のいないお昼時はいろいろと調べモノを…。

真面目な彼女が、学校をサボって昼に戻ってくることは、ほとんどないはず。彼女がいない時は家の中を自由に歩き回ることが出来るので、自室やリビング以外の部屋にも行ってみよう。彼女の部屋にも入れるかも。

夜 「おやすみなさい」の挨拶をして、それぞれの時間を過ごす夜…

夜には彼女も学校から帰宅。よほどのことがない限り、会話を交わすことができるだろう。彼女が自室に戻ると、その日は会うことができなくなってしまうので、なるべく長く会話できるよう、うまく話をはずませよう。

※画面は開発中のものです

会えない時は行動あるのみ

彼女がいる時は会話中心になるのだが、不在時にはプレイヤーは部屋を調べるなどのさまざまな行動が可能だ。移動先のひとつである玄関には彼女との連絡用に、ホワイトボードも用意されている。

壮絶美。死闘という名の復讐劇。

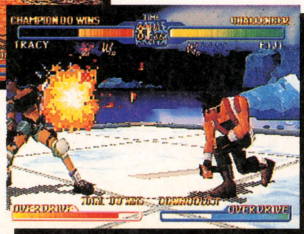
Ultimate Revenge Attack

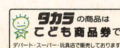
エイジ・エリス・ソフィア・新登場リッパー、そして謎の闘神兵。
あの闘神伝が、セガサターン版で恐ろしく新展開。

激しい死闘の中で成長し、相手を探し求める闘神兵。
彼らを使い、世界中の格闘家の斬殺を狙う計画組織。
かつてない怨念。かつてないパワー。もはや倒すことしか許されない。
果たして最終敵までたどりつけるか——。

闘神伝 Ultimate Revenge Attack URA

STANLEY SACHAROW HAS BEEN PART OF THE PACKAGING INDUSTRY FOR ALMOST 20 YEARS ALL AREAS OF THE FIELD FROM TEACHING RESEARCH TO PACKAGE DESIGN AND MACHINE DEVELOPMENT. MR. SACHAROW IS THE AUTHOR BOOKS ON PACKAGING. INCLUDING

※画面は開発中のものです。

3D格闘アクション
闘神伝URA ユー・アール・エー
NOW ON SALE 5,800円(税別)

★ハイレゾリューションによる画面表示。サターン格闘ゲームの中でも際立つ美しさ。
★操作キャラクターは11人。おなじみの闘神伝キャラに加え、新たに2人のキャラクターが登場。
★衣装、背景、セリフ、ゲームバランス、CG・・・すべてにおいて新しい闘神伝の世界が、ここに完成。

電撃INTERVIEW&特報RPG6連発！

新世代RPGの波

サターンに切望されていた「RPG」というゲームジャンル。ここに今、新しい波が押し寄せようとしている。新世代と呼ぶに相応しい、大作RPG群がそれだ。年末商戦に向けるセガの秘策とは？

セガ・エンタープライゼズ
サターン事業部ソフト推進部 部長 **前田 雅尚** 氏

セガRPG戦略に迫る本誌単独インタビュー

天外魔境 第四の黙示録(ハドソン)

札幌発の新情報で気になるシステムがわかる

リグロードサーガ2(セガ)

高さの概念が新しいタクティカルRPG詳報

シャイニング・ザ・ホーリィアーク(セガ)

(株)ソニックが構築したパラ・リアルな世界

グランディア(ゲームアーツ)

圧倒的な存在感にRPG新潮流誕生の予感…

テラ ファンタスティカ(セガ)

重厚な雰囲気が漂う新着タクティカルRPG

エアーズアドベンチャー(ゲームスタジオ)

ストーリー重視のロマンティックRPG登場

RPGを求めるユーザーの声にSEGAは…

　バーチャファイターなどのアーケード移植作が好まれる傾向が強いサターン。それではＲＰＧを遊びたいという声は少ないかというと読者アンケートの結果などには、はっきりＲＰＧを求める声が現れてくる。ＳＥＧＡとしては、ＲＰＧというゲームジャンルをどのように捉えているのだろうか？

「サターンを普及させていく上で、ＲＰＧはなくてはならないジャンルです。みなさんに評価していただいているアーケードからの移植作もサターンの強力な武器の１つですが、より幅広い層にアピールする起爆剤としてＲＰＧは欠かせないものだと考えていますよ。社内的にもライセンシーさんにも、そういった考えから、早い段階からのテコ入れをしてきました」

　いくつかのアクションゲームのように、遊ぶ側に特別な技術や知識が必要とされるゲームと異なり、ＲＰＧは500万台達成という目的に直結する新たな購買層に向けて発信される。年末年始のスケジュールを見てみると、ＲＰＧタイトルの豊富さに驚かされるが、これはそういったテコ入れから出てきたものだと思っていいのだろうか？

「まあ、ＲＰＧは膨大な時間のかかるゲーム開発の中でも、特に時間のかかるジャンルです。大作と呼ばれるような作品には、それこそ気の遠くなるような時間と、手間がかかっています。この年末年始には、いい具合に良質のＲＰＧが集まりました。ぜひみなさんに遊んでいただきたいものばかりです」

年末から来春にかけてのセガ・サターンRPG戦略を語る

サードパーティへの期待とRPG

サターンへの移植希望ソフトのランキングは、いわゆる2大RPGと言われる『ドラゴンクエスト』シリーズと『ファイナルファンタジー』シリーズが独占状態。こういった部分にもRPGを熱望するユーザーの姿が現れていると思われるのだが。

「エニックスさんなどの、ビックタイトルを持ったメーカーさんの参入は市場にも大きな影響を与えますよね。サターンにさらに武器が加わるわけですから、エニックスさんなどには日参しているんですよ(笑)。まあ冗談はともかく、サターンにも『ドラクエ』『FF』級になりうるビックタイトルを作っていくつもりでいます。ライセンシーさんと協力してね。今、例を挙げるならゲームアーツさんの『グランディア』などは2大RPGの中に割って入るだけの素養を持っていると思いますよ。そういった作品に対して、私たちは様々な形で協力して盛り上げていくつもりです」

今年初頭の「スクウェア、プレイステーションに参入。『FFVII』を発売」のような衝撃の事実は聞かれなかったが、前田氏には余裕の笑みがあった。

「ソフトメーカーとしてのSEGAも、手をこまねいているわけではないですからね。」

ソフトメーカーSEGAとしてのRPG

サターンというプラットフォームで、一番大きな役割をはたしているソフトメーカーの1つにSEGA自身の名前が挙がる。ほかのメーカーの牽引役となる上でも、まだ未発表のRPGビックタイトルなどが進行中ではないのだろうか？

「来年には、大型RPGも発表できるかと思います。SEGAブランドの作品と、それ以外の作品を合わせると、10タイトル以上のRPGが予定されていますよ」

質問する側が拍子抜けするほどあっさりその答えは返ってきた。すでに発表されているタクティカルRPG2作品『リグロード　サーガ2』『テラ　ファンタスティカ』は年末発売。これらも意欲的に新システムを採用した大作ソフトである。それに加えて、ソニックブランドの『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』やゲームスタジオブランドの『エアーズアドベンチャー』が予定されている。それら4作品が年内に発売されるとすると、来年以降には6つ以上のRPGタイトルが控えているということだ。

次々とリリースされるRPG群を見れば「サターンはRPGが弱い」などとはもう言えないだろう。

年末商戦の切り札 秘密タイトルとキャンペーン？

キャッシュバックキャンペーンや大胆な値下げで、我々を驚かせてきたSEGA。今年の年末商戦にも、何か大がかりな仕掛けがあるのではないだろうか？

「そうですね。まず来春に発表できるRPGとは別に、年末に向けてのタイトルでまだ未発表のものがあります。これは11月上旬頃、発表できるかなと考えているのですが。キャンペーンについてもハード、ソフトの両面から仕掛けを考えています」

販売数400万台達成、500万台へと続く流れの中で、N64、プレイステーションと、セガサターンのパワーバランスはどのように変化するのか。今年の年末は、かつて「次世代機」と呼ばれたハードが三つ巴で雌雄を決する重要な局面だと思われる。その重要な局面で発売されるソフトとは、どのようなものなのだろうか？

「RPGタイトル数が増えたことでサターンに死角は無くなったと言っていいでしょう。アーケードからも『電脳戦機バーチャロン』『バーチャコップ2』『デイトナUSA Circuit Edition』と強力なソフトが移植されますしね。」

未発表のタイトルのジャンルがRPGなのかFTGなのかは、まだわからない。が、タイトル的にはすでに十分過ぎるほどの強力なラインナップが作られている。強力なライバルと目された『FFVII』の発売日が1月31日になったことは、どのような影響を与えるのだろうか？

最重要ジャンルとしてRPGに力をいれてきました

セガ・エンタープライゼズ
サターン事業部 ソフト推進部部長 前田　雅尚氏

◀前田氏が所属するサターン事業部ソフト推進部は、サターンで発売されるソフトの開発やライセンシー間を取りまとめる部所。サターンのソフト情報はすべて前田氏に集まるのだ。

新しく求められるRPGの姿とは…

長い間広い層に支持されてきたＲＰＧだが近年のＲＰＧはＳ・ＲＰＧやＡ・ＲＰＧなど、何らかの要素が加味されてきた。ＳＥＧＡで考えられている新しいＲＰＧの姿とは、一体どんなモノだろう。

「たしかに今、ＲＰＧには何かしらのプラス要素がないと難しいでしょうね。ジャンル的な融合も使い古されていますし……。たとえばＳＥＧＡのハードは周辺機器が充実しているという点から考えると面白いものが見えてくるかもしれません。現段階では構想としてあるだけですが、拡張ＲＡＭをいろいろなアイディアで使ってみたり、サターンが持つクロック機能をＲＰＧのなかで活用したりですね。サターンモデムから広がるネットワークを利用すればマルチプレイＲＰＧのようなものも考えられます。こういった構想については様々なアイディアが提案されてきています。今はまだ構想でしかありませんが、いつか夢のＲＰＧとしてみなさんにプレイしていただくこともあるかもしれませんね」

クロック機能を使ったゲームはすでにハドソンがＳＦＣで実現している（ただし時計はロムの中に入っている形）。年明けに発売されるＳＳソフト『天外魔境　第四の黙示録』でもそのシステムは継承される。

拡張ＲＡＭカートリッジの活用などは、すでにあるものなだけに非常に現実味のある構想のように感じられる。ＣＤと拡張ＲＡＭがセットになったＲＰＧが現実になるのも、そう遠い話ではないような気がする。

セガRPGの勝算は

再び『ＦＦⅦ』の発売日決定に話が及んだとき前田氏は笑みを浮かべた。

「年内発売からずれ込んでしまったのには大変驚いています。エニックスさんの『ドラゴンクエスト』シリーズと並ぶ超大型タイトルですからね」

ＳＦＣなどで見られた現象だが、ビッグタイトルの発売日周辺は、他のタイトルは発売を回避してしまうようなことがあった。ビッグタイトルの発売日決定をうかがいながら、自社タイトルの発売日を決定するため、発売スケジュールが日々変更される状態。このような状態はメーカーにとってもゲームユーザーにとっても良いことであるはずがない。サターンとプレイステーションというハードの違いはあるが、『ＦＦⅦ』の発売が年明けに延びたことはサターンにとっても大変なことと言っても良いだろう。

「もちろん『ＦＦⅦ』に対抗しうる良質なＲＰＧタイトルも用意されていますから。先ほども触れた、来春発売予定のゲームアーツさんの『グランディア』などは第２弾、第３弾と続いていくようなビッグタイトルになるでしょう。夏に開かれた東京ゲームショウでの注目度は、すごいものがありましたしね」

ただ前田氏の考えているサターンのＲＰＧラインナップは、決して大作一点主義ではないようにみられた。エニックスの『ドラゴンクエスト』シリーズがサターンで発売されることが決まったとしても、そこで良しとはしないだろうと思われるのである。

いくつかの選択肢の中から、自分自身の趣味・嗜好で選択していけるというのが、ゲームソフトでも一番自然な形であろう。ユーザーの嗜好が１つのパターンに偏りすぎると、似たような傾向のソフトが様々なメーカーからリリースされることになる。そういった流れが作られてからでは、多くの選択肢を望んでも手遅れであることが多い。セガサターンの市場全体が健全な成長を遂げることが、結果的にユーザーにとっても利益をもたらすのであれば、それを歓迎しない手はない。

最後に前田氏から読者に向けてメッセージをいただいた。

「年末から来春にかけて良質のＲＰＧを多数用意しました。これからますます拡大していく、セガサターンのＲＰＧラインナップにご注目ください」

まだ未発表のタイトルも！今年の冬はサターンRPGが熱い

年末年始にかけて良質のRPGを多数用意しました

まとめ セガサターンのRPG構想

前田氏へのインタビューからもわかるように、年末から来春にかけてのセガサターンには怒濤のＲＰＧラッシュが吹き荒れる。

高い人気を誇るアーケード移植作品として『バーチャロン』や『バーチャコップ２』などのビッグタイトルが並ぶ中、ＲＰＧのタイトルが十数種もリリースされるというのは、いかにＳＥＧＡがこの冬の商戦を重視しているかというのが伺えるだろう。

たしかにライバルのプレイステーションには、ＣＤ３枚組の大作『ファイナルファンタジーⅦ』が登場する。が、対するＳＥＧＡ陣営の準備も万全というわけだ。しかも、まだ未発表の大型タイトルも存在するという。

そのタイトルの内容は、今の段階ではまったく見えないが、ＳＥＧＡには豊富なキャラクター群が、まだ手つかずで残されている。任天堂のマリオをキャラクターとして使った『スーパーマリオＲＰＧ』などのように、近い将来、ＳＥＧＡを象徴するソニックやナイツ、バーチャなどのキャラクターでＲＰＧを楽しめる日がくるかもしれない。

サターンもプレイステーションも、年末年始の商戦に向けて大変なウェイトでＲＰＧに力を注いでいる。それはＲＰＧというゲームジャンルが、ハードの勢力図を一変させるほど多くのユーザーから支持されているからだろう。500万台という目標を達成するハードは、この冬のＲＰＧ戦争で勝利を手にした側というふうに考えてしまってもいいだろう。

サターンユーザーにとって頭が痛いのは、粒選りのＲＰＧが多く発売されるために、財布の中身が寂しくなることかもしれないが…。

◀ぺパルーチョもＲＰＧとして再デビューしないか？上下巻で発売するスタイルで。

▶『ツヴァイ』で見せられた深遠な世界観はＰＲＧ向き。ドラゴンの成長要素も楽しいはず。

セガ キャラで RPGしたい！

◀ザコキャラは銅色、中ボスは銀、最後のボスは金！敵キャラ全部デュラルだったら最高。

▶ロボットＲＰＧとして、自分の愛機をカスタマイズしていけたら…。装甲を厚くする!?

▶昼間は人間、夜はナイツと同化して空を飛ぶ。ナイトピアンをお供につれて冒険したい。

ハード周辺から新しいRPGの姿を予想してみる

インタビュー内でも触れられた、サターンの様々な機能を生かしたＲＰＧ。具体的にはどのような形態が考えられるのだろうか。サターン本体の持つクロック機能、モデム接続で広がるネットワーク、拡張ＲＡＭの３つからアプローチし、新しいPRGの姿を３つのパターンから予測してみた。

■クロック機能から

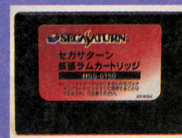
サターン自体が持っているクロック機能を使えばＲＰＧにおいて意外な仕掛け（イベント）が可能になるかもしれない。すでにハドソンの数タイトルではＰＬＧシステムとして実現されている。

■ネットワーク環境から

サターンモデムによって得られるネットワーク環境。ネットワークには様々な可能性が残されている。全国の見知らぬ人々と一緒にパーティを組んで冒険をするような、マルチプレイＲＰＧに一番近いのはサターンだろう。

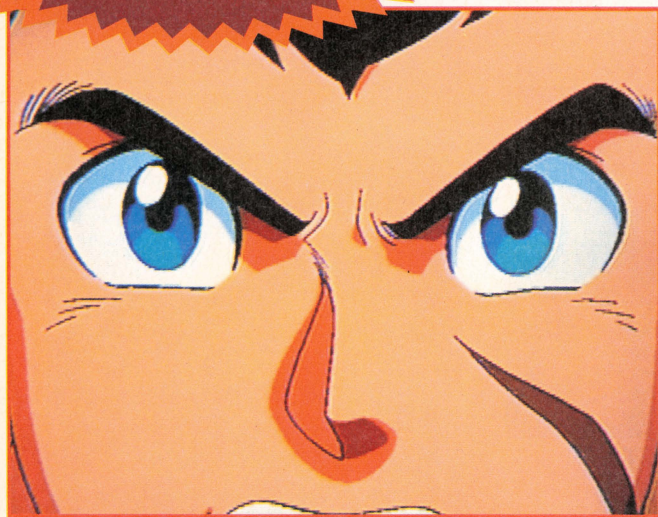
◀通信対戦で話題のＸ－ＢＡＮＤ。ネットワーク上でマルチプレイＲＰＧを楽しめるかも。

■拡張ＲＡＭから

現在、格闘ゲームなどで使用されている拡張RAMカートリッジだが、これをRPGに活用したならどうだろうか？ 街やダンジョンなどのデータや、戦闘魔法エフェクトなどで大きな恩恵にあずかれるに違いない。

▲拡張ＲＡＭ対応第１弾はリアルバウト餓狼伝説。

数年前から延々と続くRPG人気。だが、もう手法的にはやり尽くされた感がある。これからはジャンル的な融合(S･RPG、A･RPG)や、ハード面からの新しいアプローチが求められるのではないだろうか。新しい大作RPGは新しい試みから生まれてくる、はずである。

ついに発売日決定!!
'97年1月14日

期待の超大作をインタビュー&最新

てなわけで、ついに決まりました発売日！これを記念して今回は、『天外』を知らない人から熱烈ファンまで、全員納得の大特集だっ!!

PART. 1 まずは基礎知識、そもそも『天外魔境』とは…？

1 アニメーションで魅せるRPGである！

『天外魔境・第四の黙示録』を語る際に、まず第1に挙げるべきは、アニメーションを多用した贅沢な演出だ。オープニングや重要イベント時はもちろんのこと、戦闘シーンや会話モードでも、ガンガン動きまくってくれるのだ！

◀重要な会話の際は、画面いっぱいにキャラの顔が。

◀戦闘時のアニメ。ザコ敵から味方の奥義まで動く動く！

◀オープニングやイベントは、もちろんフルサイズムービー。

3 キャラクター性が異常に強いRPGである

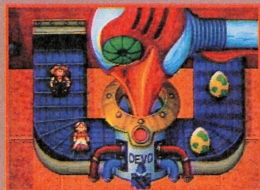
おマヌケなヤツから超シリアスな人物まで、実に多種多様なキャラクターが交錯するのがこのゲーム。特に敵側のキャラの強烈なことといったら他に類を見ないほど。

その姿や言動はもちろんだが、敵が支配しているエリアそのものが、その敵キャラの個性を演出しているという念の入れようだ。ことによると主人公たちも喰われちゃったりして。

◀ボスには独自の攻撃&アニメパターンを用意。

◀居城やセリフ、登場の仕方まで実に様々だ。

2 イベント盛りだくさんの高密度RPGである

とにかく見せ場が多い。プレイヤーを魅了する仕掛けが、これでもか！とばかりに各所に配置されている。たとえばボスバトルだけでも50回近くが用意されているという豪華さ。こう書くと「じゃあ戦闘ばかりのゲーム？」なんて思う読者がいるかもしれないが、決してそんなことはない。それ以外のイベントも、大小合わせて1000（!!）を越えるというものスゴサ。これこそまさにエンターテイメントだ。

◀巨大な鳥の頭が出現！もちろんこれも動きます。

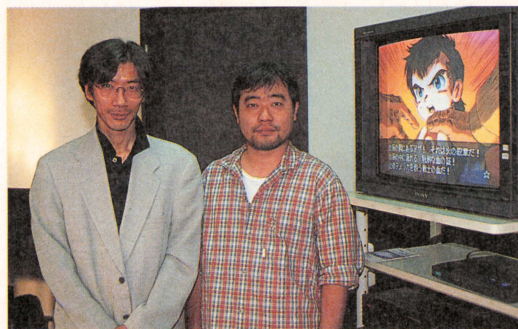
◀マップ上でのイベント。キャラの演技も細かいぞ。

4 ギャグ満載のスチャラカRPGである！

いやいや、そりゃ確かに全部が全部、冗談&おちゃらけってわけじゃあない。しかし、それでもギャグの比率は相当な高さであるのもまた事実。すでに何度かお伝えしている、芸者ロボだのマントーだのなんてのは、画面を見てるだけでバカバカしさが漂ってくるもんね。がしかし、こーゆーバカバカしい部分にこそ手間暇を惜しまないのが『天外』の『天外』たる由縁なのであります。

▲単なるギャグだと思うと、意外に重要な伏線が…？

▶何故芸者なのか？　はたまた何故ポリゴンなのか？

情報で徹底解剖!!

SATURN	RPG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★★	業者 ★★★★★

●発売元 ハドソン ●発売日 '97年1月14日 ●価格 未定

5 中世ファンタジーでもSFでもないRPGである

RPGと言うと、大半は西洋中世風。中にはSFや現代モノ、日本や中国の時代モノなんてものある。だが、この作品はそのいずれでもない。時代は1800年代、場所はアメリカと明示されてはいるが、現実のそれとはな〜んだか違うのだ。知っているはずなのに、知らない異世界。それが『第四の黙示録』の舞台なのだ。

◀連絡船の上は、当時のアメリカを、上手く描いている。

6 しかして本格、正統超大作RPGである!!

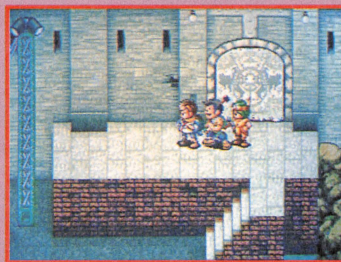
さて、以上のような特徴を持つ『天外魔境・第四の黙示録』だが、決して色物、変化球のRPGではない。いや、むしろ物語重視の正統派と言うべきものなのだ。確かにわき道や遊び、サブゲームはいっぱいだが、ストーリーは骨太に1本。ギャグも多いが、押さえるべき所はきちんと押さえて、プレイヤーを熱くさせてくれる。本気で遊ぶに値する手応えのある作品だぞ。

開発スタッフ直撃インタビュー 『天外』のココを見よ!! その1

9月も下旬。札幌はハドソン本社を訪れた本誌取材班は『天外』制作の実務を司る2人のクリエイターに接触！ 本作品のキーポイント&見所を語ってもらったのだ!!

演出：竹部氏が語る サターン版『天外』の魅力

●『第四〜』は外伝じゃない

え〜昨年なんですが、この作品タイトル発表の時点では『天外魔境 外伝 第四の黙示録』ってことでオープンされたんですね。で、まぁこちらも最初は外伝のつもりだったんでそんなに大きなゲームにするつもりじゃなかったんですよ。ところが広井さん(注：広井王子氏)とあれこれ打ち合せしてるうちに、あれもやりたいこれもできるだろうってことで、もうどんどん大きくなっちゃって。気がついたらCD2枚でも入るかどうか怪しいぞってとこまで。普通の会社だったら誰かが止めるんだけど、誰も止めないもんだからね(笑)。広井さんというのはご存じのように、もの凄くパワフルな方で、もうどんどん話が膨らんでいくんですよ。「火の勇者っていうのは世界中にいるんだ！ 火の一族の血が散らばっていったんだな」とか「じゃ黙示録3部作にして次はアジアだよ!!」とかね。てなわけで『第四〜』については結局現在のような形に落ち着いたんですが、これほどのモノならもう「外伝」とは言えないだろう。これはこれでもう1つの『天外』でいいじゃないかと。そんなわけで「外伝」の文字がとれちゃったんですね。

◀脱出不可能と言われた刑務所アルカトラズ。元ネタはアレ…？

●『第四〜』の世界観とは？

これまでPCエンジンなどでやってきたものとは別の『天外』ですね。もちろん、広井さんから生まれたモノだし、辻野さん(注：絵師・辻野寅次郎氏)の絵がイメージの核であるという点では確かに『天外』だし、演出の密度やサービス精神、キャラクターを中心に据えたストーリーテリングなんかは当然これまでの『天外』の精神を引き継いでいます。〝火の一族〟というキーワードもそうですね。

ただし、世界観と言うかコンセプトが少し違う。これまでの『天外』の舞台だったジパングというのは「西欧人から見た変な国・日本」というのをモデルに構築した世界だったんですが『第四〜』では、逆に「日本人から見たおかしな国・アメリカ」という見せ方を試してみたというわけです。もちろん、広井さん独特の、『天外』特有の誇張や毒もしっかりちりばめて、ですね。

舞台がアメリカとなると、時代もそう古くはできないんで、今回は1890年代。『天外』シリーズとしては、初めて明確な年号がゲーム中に出てくることになりました。ただ、南アメリカもカナダも無い架空のアメリカなんですけど。

ですからこれまでの『天外』を知らないユーザーは先入観なしに、ヘビーな『天外』ファンの皆さんも時代と世界が違う『天外』なんだってことで楽しんでもらえればいいな、と思っています。

●『第四〜』をより楽しむ法

まぁ、まだ完成していませんし、できあがっちゃったら作品がすべてなんで、どう楽しんでもらっても構いません。中高生を中心に、広い層に喜んでもらえるようには作ったつもりですが。

あえて言えば今回はアメリカ映画を知ってると、1割ぐらい楽しさが増すかも知れないですね。よその雑誌でもちょっとお話したんですが、今回はアメリカ映画のパロディがけっこうたくさん入ってますから、映画に詳しい人は探してみてください。

演出 竹部隆司氏

過去の『天外』作品のほとんどに関わり、本作ではゲーム全般を統括する人物。マスターアップに向けて寝る間も惜しんで奮戦中。

PART.2 はたしてそのストーリーは?

舞台は19世紀末のアメリカ。だがこの世界のアメリカは暗黒教団・審判の十二使徒と名乗る一団による支配の元にあった。火の一族の血を引く少年・雷神は、数々の因縁からこの暗黒教団と戦うことになるのだが…。というのがこれまでにお伝えしたストーリーの概略。今回はこれを踏まえたうえで、ゲーム全編に関わるポイントと序盤3州のダイジェストを公開しよう!

▶雷神の育ての親、魔物ハンターのレッド・ベア。

▲この時代のアメリカは12の州から成り、そのそれぞれが十二使徒の支配下にある。

POINT 1 6年前の事件

右の子供たちは全員雷神の幼なじみ。ゲーム冒頭部で雷神の回想として語られる6年前の事件に関わる人物だ。彼らと一緒にお化け屋敷と呼ばれる廃屋に乗り込んだ雷神は、そこで異様な人物=サネトモに出会ってしまう。どうやら、この事件がアメリカの運命を変えることになるらしいのだ。そして6年後、再び彼らと雷神は再会するのだが…。

夢見

◀後にパーティメンバーとなる本編のヒロイン。

デイブ

◀いたずら者。世話好き、カメラ好きという一面も。

サム

◀夢見の双子の兄。彼の行動が後々重大な意味を…。

マグー

◀少々臆病だが、後に再会する時には立派な戦士に。

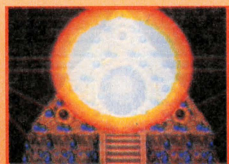
POINT 2 暗黒教団 審判の十二使徒

▲6年前に初めて姿を現した暗黒教団首領・サネトモ。彼の崇める絶対神とは?

数々の魔物を操り、瞬く間にアメリカ全土を手中に納めてしまった暗黒教団。彼らは首領・サネトモを初めとする12人の使徒からなり、自分のエリアを独自の方法で支配している。だが、教団というからにはその信仰の核となる神があると考えるのが自然だ。そう、十二使徒の上には彼らが崇める絶対神なるものが存在しているらしいのだ!

一方、支配下にあるアメリカ民衆の中にも抵抗を続けている者たちがいることも判明した。その最大勢力が「太陽十字軍」。中盤以降の物語に大きく関ってくるようだぞ。

POINT 3 エデンの火

「エデンの火」とは平和の象徴。遙かな昔に天から下されたとされる聖なる炎だ。だが、その力は6年前に突如として暴走し、魔物を生み出す「最終兵器」と化してしまった。暗黒教団はこの炎を6つに分け、自らのパワー源として利用している。このエデンの火を解放することが、雷神たちの目的の1つなのだが…。

▲雷神の魔法銃によって、エデンの火が解放される!

◀▲エデンの火が本来の光を取り戻す。その聖なる力が雷神に新たな奥義をもたらすのだ!すべてのエデンの火を解放した時はたして何が起こるのか!?

第1の舞台▶アラスカ

養父レッドベアの危機を知って、アラスカへと向かう若き魔物ハンター・雷神。だが、その途中巨大な氷柱に襲われ、クレバスへと落ちてしまう。気を失った雷神は、6年前の夢を見る…。

アンカレッジでの村で意識を取り戻した雷神は、レッドベアを探すため再び旅立った。途中、星夜と名乗る青年と出会い、彼とともにブリザード城へと乗り込むことになる。氷雪を操るブリザードに苦戦を強いられる雷神たち。はたして、レッドベアを救うことができるのか…?

第2の舞台▶モンタナ

暗黒教団と戦う決意を固めた雷神は、モンタナ州へと向かう。そのモンタナは、十二使徒の1人、闇の恋人・キャンディによって支配されていた。モンタナ最大の街・シアトルはキャンディ一味の手によってプラスチックのカバーに覆われ、かつての美しい自然は失われてしまっていた。

雷神は、ここで「悪魔の戦士」と恐れられている火の勇者・夕能、そしてジパングに憧れる妙な中年男・禅剛に出会う。さらに、レイク・タホでは怪猿・マントーとの世にもバカバカしい戦いも!

第3の舞台▶カリフォルニア

サンフランシスコのジパングタウン、そこでは幼なじみのあの夢見が雷神を待っていた。6年ぶりの再会を喜ぶ2人。夢見の話を聞き、チャイナタウンへと向かう一行。しかし、思わぬワナにはまり、雷神、禅剛らは海に浮かぶ刑務所・アルカトラズへと送られてしまった。

商人・都来の手引で刑務所を脱出した雷神たちは夢見が連れ去られたというハリウッドへ。そこに待っていたのは、パワーアップしたキングマントー、そして第3の使徒、ロン・テリーだった!

そして物語は続く!

▲人々の心臓を抜き取り、ゾンビを作り出す美女・鮮血のベラドンナ。メキシコで雷神を待ち受ける。

▼こちらもメキシコ。古代テカテ文明の遺跡と言われる黄金のピラミッドだ。その内部には…?

氷原を駆ける雷神

◀ゲームスタート直後、魔物に追われながら疾走する雷神。この後、画面は6年前の回想シーンへ。

BOSS純銀のブリザード

▶審判の十二使徒最初の1人だけあって、色々と芸を見せてくれる。最終形態はポリゴンだ！

Mr.アシモト

▶ファンには、おなじみのアコギな商人。今回は兄弟ではなくソロ出演だ。しかも仕事はアイドルのプロデュース？

子供の街キャンディタウン

◀抗菌プラスチックで覆われた街。街の下層にいる者は不潔な存在として扱われる。

キングマントー登場！

◀モンタナに続いて登場のマントー。しかも主演映画まで公開中である!! 全米NO.1ヒット間違いなし？

ポスターのダンジョン

▶映画ネタが続出するハリウッド。映画ポスターの迷宮やフィルムのダンジョンも見所のひとつ。

◀ミネソタのマッドサイエンティスト、Dｒ．Mの秘密工場。巨大なモニターに映っているのは、もちろんDｒ．Mその人だ。

▶暗黒教団の広報担当・TVマンが支配するフロリダ。TVによってマインドコントロールされた市民たちが雷神たちを窮地に陥れる。

開発スタッフ直撃インタビュー 『天外』のココを見よ!! その2

シナリオ：長山氏が想う『第四の黙示録』の意味

●なんとなく感じてください

オープニングが思いっきりホラー映画調だし、敵は〝暗黒教団〟だしで、やっぱり『黙示録』っているのは意味ありげですよね。でもまぁ正直に言うと、最初の打ち合せで広井さんが「第四の黙示録だな」って宣言してしまったからこうなったんですよ。広井さんの中には何かあったんだとは思いますけど、でも、僕らには意味とか理由とかは教えてくれない(笑)。ただ、なんとなくこの言葉でゲームのイメージが見えたかなという感じはありましたけど。それから何度も打ち合せを重ねていく内に、スタッフの中に出来上がっていったモノはありますね。ゲームの中でもそういった形での結論というか決着を着けてます。ただ、こういうことは言葉ではっきり言うよりは、40時間、50時間と楽しんでもらった後に感じてもらえればいいことですから。ただ、結局何だったんだ？ なんてはっきりしないことはやっていないんで、その点は安心してください。

●暗黒教団とは？

う～ん、ゲームは娯楽、エンターティメントですから、悪い奴らということで全然構わないんですが、実は十二使徒というのはあれで結構魅力的な連中なんです。これもあんまり、言葉にしたくはないんですけど、彼らは色々な手練手管で主人公たち、というかプレイヤーを誘惑してくるんですね。それが意外にうなづけるところが多い語り口なんですよ。「せっかく生きてるんだから美味しいものを食べたいわ」とかね。言われてみれば確かにそうだなぁという主張をしてくるんです。まぁ、そう言いながらもやってることはもうメチャクチャなんですけどね、もうバンバン人殺してるし。

で、雷神はもちろんヒーローですから彼らの言うことには耳を貸さないと思いますが、ひょっとするとプレイヤーの何人かはうなづいてしまうかも知れないですね。

●キャラクター性について

キャラクターっていうのはデザインとかセリフだけじゃないですよね、動きとか喋

◀口ほどに物を言うマップ上のキャラの演技。

り方とか、どういう生活をしてるかというところまで含めてキャラクターなんで。ですから、雷神たちはマップ上でもムービーでもほんとによく動いてくれます。同じようなシチュエーションでも、キャラによって動き方が違いますし。後は、やっぱり声優さんたちの力が大きいですね。森本さん(注：森本レオ氏)のサネトモは、もうすごく迫力というか存在感があって、森山さん(注：森山周一郎氏)のレッドベアも、ホント頼りがいのある男って感じですよ。マントーなんて『天外Ⅰ』で千葉さん(注：千葉繁氏)があんな声を当てたもんだから、とうとうハリウッドのスターですから(笑)。

●アメリカの火の勇者

今回はアメリカで火の勇者たちが戦うわけですけど、火の勇者と言っても彼ら自身はあんまりジパングとかを意識してはいないでしょうね。アメリカ育ちで、使ってるのもドルだし、本当は英語で喋ってるはずですから。あ、そうそう、主人公たちはみんな漢字の名前を持ってますけど、実はあれは全部英語になるんですよ。雷神はライジングだし、夕能はユーノウで、漢字でも英語でも意味のある名前なんですね。

一応、ジパングタウンとかジパング庭園なんてのもありますから、海の向こうにジパングという国があるってことはわかっているでしょうけど、とりあえず今はそれどころじゃないってところでしょう。

シナリオ 長山 豊氏

●長大、かつ膨大な要素を1本のシナリオにまとめあげた人物。幾度となく改稿を経たシナリオを、完成させるのはプレイヤーだ。

PART.3 システムはスタンダード、なおかつ斬新!!

移動

モードによってマップスケールが変わる!

このゲームにはLマップとDマップという２種類のマップスケールがある。前者は街の間を移動する際に用いられるもので、マップ上のキャラが比較的小さい。後者は、写真のように街中やダンジョンでキャラを大きく表示するものだ。Dマップではキャラの細かい演技も楽しめる。

カールズバット
▲巨大コウモリが群生する大ダンジョン。Dマップの代表的な例だ。

絵本のダンジョン
▼絵本の中の迷宮。なんと雷神たちまで、ペラペラの紙（？）に。

ドクロ戦車内部
▲内臓を思わせる不気味なダンジョン。実は巨大な戦車の内部なのだが…？

乗り物・メカ一覧！

▲前ページと同じマップだが、各地に登場する乗り物がマップに描かれている。

パラメータ＆戦闘

ステイタス画面公開!!　魔法と奥義で戦え！

ステイタス画面

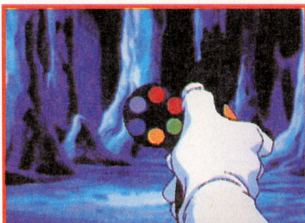
雷神
◀まだまだハンターとしては新米の雷神。勲章も一つしかない。

レッドベア
▲さすがのベテランハンター。勲章も最高ランクの５つだ。

これがキャラの力を示すステイタス画面。ＲＰＧとしてはごく標準的で、わかりやすい項目ばかり。しかし、気になるのがキャラの右のマーク。実はこれ、魔物ハンターとしてのランクを示す勲章なのだ。魔物を倒した数が一定数を超える度に、ハンターギルドが実力を認めて勲章を授けてくれるという寸法。ランクが上がるとイイことあるかも。

魔法＆奥義

魔法は約30種。アイテムのようにキャラ間で自由にやり取りが可能。ＭＰさえあれば誰でも使うことができる。しかもＭＰは戦闘終了時に全回復する。

一方、奥義はキャラ毎にまったく違うものが50種以上。こちらは、戦闘終了では回復しないＴＰ（テクニックポイント）を消費するのだ。

◀魔法は誰が使っても同じ。しかし奥義はキャラ専用。

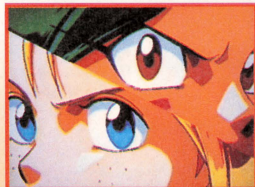
◀これはエースの奥義の一つ、「ルーレット」だ。

合体奥義

戦闘において絶大な効果を発揮しそうなのが、合体奥義。２人のキャラの力を合わせて使う大技だ。パーティメンバーはシナリオの進行によってかなり激しく入れ替わるので、使い惜しみなんかしてると見られない奥義もあるかも！

雷神＋エース→レッドサン

▲合体奥義は、それに参加するキャラそれぞれの攻撃ターンを消費して発動する。リスクが大きいだけに、その効果も絶大だ！

夢見＋夕能→シャイニング

▲合体奥義は、「雷神＋ほかのキャラ」というパターンばかりではない、ということはその組合せはかなりの数になりそうだが…。

イベントバトル!?　合体せよ! 芸者ロボ!!

大地を揺るがす大決戦！　野生の力・巨猿キングマントーＶＳ東洋はジパングの神秘・芸者ロボ!!　これぞ究極ポリゴンバトルの始まりだ！

所は死の谷・デスバレー、そこに出たるは千両役者マントーだ。危うし、火の勇者! だがその刹那、現れたのはテンプラフライ、サシミマリン、スキヤキタンクの３つのメカだよ、お立会い!!　天よ轟け地よ吠えろ。今こそ合体、芸者ロボォッ!!

◀立ちふさがるキングマントーの前に、３台のメカが！

▶芸者ロボのテーマ曲、その名も「Ｇｅｔ！ｇｌｏｒｙ」燃えるぜ！

▶とたんにテーマソング付きのムービーがスタート！

◀さらに変形合体！　このバカバカしさを君の目で確かめろ!!

▲さらにキングマントーとの決着はポリゴン格闘!?　やっぱりマジメに戦わなきゃいけないんでしょうか？　システムはやっぱコマンド入力式なんでしょーか？

PLGS ゲーム内に時の流れが

ＰＬＧＳとはパーソナルライブゲームシステムの略。ＳＦＣ版『天外魔境ＺＥＲＯ』で大々的に取り入れられたシステムで、ゲームの外の時間、つまり現実の時間の流れがゲーム展開に影響を及ぼすというシステムだ。本作でも、部分的にではあるが、このＰＬＧＳが取り入れられている。基本となるシナリオ展開自体は、いつプレイしても変わることはないが、細かいところで微妙な差が出てきそうだ。

下の写真で紹介しているイベントなどはその一例。ほかにも、戦う曜日によって攻撃方法が変わってくるボス（つまり１回の戦いで倒してしまうと、見られない攻撃パターンがあるわけ）もいるし、うまくやれば大儲けができる相場もＰＬＧＳで変動するのだ。

▲学校の女の子に学資援助をすると時間経過によって、手紙がくるのだ。

◀プレイヤーの投資と時間の経過で成長する街ラスベガス。

開発スタッフ直撃インタビュー 『天外』のココを見よ!! その3

苦労話、見どころ、聞きどころなど

◀ただいまデバック＆バランス調整真っ最中！

●サターンのマシンパワー

竹部：とりあえず、現時点で出来ることはすべて突っ込んでみて、広井さんのやりたがってたＲＰＧの形にはかなり迫ったかなと。とにかく、ザコバトルまでアニメで動きまくるというのはＰＣエンジンやＳＦＣでは実現できなかったでしょう。

それから今回は本当に頻繁にＣＤにアクセスに行ってますけど、これもまったく気にならない。というか気がつかないぐらいのレベル。ユーザーの皆さんも気持ち良くプレイできると思いますよ。

長山：ただ、できることが増えるということは、やらなきゃいけないことが増えるという意味で。プラットフォームの性能が上がって作りやすくなったのは確かなんですけど、作業量は逆に増えてます。今回も、アニメーションを作った人たちとか、なんだかんだで制作にタッチした人間は、200人を超えているぐらいですから。

●２人のお気に入りキャラ

竹部：う～ん。みんな結構思い入れがあるんですけど、特に敵キャラたちは。でもやっぱりおなじみのマントー先生とアシモトかな。アイツらはやっぱり『天外』のバカバカしい部分を象徴してくれてるキャラだし。

長山：好きっていうかまぁファンサービスでエース。これはゲームの中でもちょっと匂わせてるぐらいなんですけど、彼はもしかするとアイツの子孫ではないのかなと。ロンドンに出かけた時にきっとイロイロあったんですね。だからエースも立派に火の勇者の血を引いているというわけです。

●『第四～』は音楽もスゴイ！

長山：そうそう、今回は音楽がまた贅沢なんですよ。

竹部：なにしろワルシャワフィルハーモニックオーケストラですから。相当お金もかかってますけど、それ以上に凄いモノができたんで、これはもう期待して欲しいです。

長山：芸者ロボのテーマとか、歌入りの曲もアレコレ入ってます。でもほとんどの曲は、ゲーム中１回しか聞けないという贅沢。

●現在の進行状況は？

竹部：え～発売日が来年の１月14日に決まりまして、これからが「地獄のカウントダウン」と呼ばれる最後の追込みに入るところですね。なんとかきっちり仕上げることができると、お正月はのんびり過ごせるのではないかなと。

長山：もう個々のパーツは完成して、これからそれを１本にまとめていく作業ですね。でもボリュームが大きいですから、やはり「地獄のカウントダウン」ですよ。

［今月のメディアミックス］食べる天外？

ハイハイハイ、今月のオマケ情報は、なんとスナック菓子と中華まん。この秋から、全国のコンビニ、スーパーで発売される、食べる天外グッズであります。しかも、この「天外まん」と「天外魔境コーンスナック」実は、ゲームの中にもアイテムとして登場してしまうのでありました。

あちこちの街や村で商売を営んでいるという謎の行商人マーちゃん。彼に話しかけると、秋山食品の「メン子ゼリー」や井村屋の「肉まん」「あんまん」などおなじみの商品と一緒に、この天外フードも売られているという具合い。ちなみにゲーム中では便利な回復アイテムという扱いとのこと。

▲これが行商人マーちゃん。見つけたらとりあえず話しかけてみるべし。

天外まん
井村屋製菓㈱謹製。魅惑のイカスミトマトソース味。１ケ100円にて発売。

天外魔境コーンスナック
軽～い歯ざわりの甘口カレー味。120円。発売と同時にキャンペーンも開始。㈱秋山食品。

タクティカル
高さの概念がスゴイT・RPG

リグロードサーガ2
Riglordsaga 2
リグロード サーガ

SATURN	RPG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆
●発売元 セガ	●発売日 11月8日	●価格 5,800円

INTER FACE 備考

『リグ2』の最大の魅力は、高さの概念を生かしたバトルシーン。さらに、個性豊かなキャラたちによって演出されたストーリーも大きな見どころとなっているぞ。

序盤の冒険を誌上で完全フォロー!

ACT 1 THE STORY OF Riglordsaga 2

戦乱の幕開けは突然に
平和が戻ったリグロード大陸に再び暗雲が立ちこめる

邪悪なるヤマタイのゲンユウサイと、アーサー王子たちとの戦いにより、リグロード大陸全土が戦乱に覆われたのは、今から100年以上も昔のこと。ここドラグーン王国は、平和を維持していた。しかし、魔導国家カダールを統治する〝七人委員会〟が、リグロード侵攻を決意、突如として2人の将軍をドラグーンに送り込んできた。2人の強力な魔法の前に、ミュウとラスティはなすすべもなく、ドラグーン王の指示に従い、脱出するしかなかった。

◀ガルザードとラグロス。強力な魔力を持った将軍が、ドラグーン城に襲いかかる。

◀絶大な威力を誇る魔法にドラグーン王は呑みこまれてしまう。

▲激しい攻防に、ミュウはなすすべもなく、なんとか城を脱出する。

七人委員会とは?
遥か大洋を隔てた未知なる大陸で〝魔導国家カダール〟を統治する謎の組織。その実体は謎に包まれており、7人それぞれでさえ、ベールに包まれたお互いの真の姿を知らないとも言われている。今回のリグロード侵攻についても、その目的は明確ではない。

主人公ミュウ
リグロード大陸ドラグーン王国の王女。男まさりの元気な性格で、1人称は〝ボク〟。
CV久川 綾

ドラグーン王殺さる! すべてを陰から操る魔導国家カダールと七人の委員会の狙いは?

僧侶ラスティ
ドラグーンの東に位置するクィーンズランドの王子。ちょっと気が弱いところがあり、いつもミュウにいじめられている。
CV高木 渉

ACT 2

2人だけの脱出行

魔導国家カダールへの反撃を胸に、2人は大陸から落ちのびる

●リグロード サーガ2

POINT

町では情報収集、買い物が大切だ！

このゲームがT・RPGであることは、もうみんな知っている通り。普通のRPGとは違い、〝フィールドを歩いている時に、突然敵と接触して戦闘シーンになる〟なんてことはなくって、すべての戦闘は決められた場所で発生する。とはいえ、RPG的な要素もあるから、情報収集や買い物も大切。村や町についたら、すべての家を回り、お店で装備や回復アイテムを入手しよう。

買い物

▶回復アイテムは、買えるだけ買っておく。基本ですな。

話を聞く

◀重要な情報が聞けることもある。みんなに話しかけること。

THE STORY OF Riglordsaga 2

「ヤマタイにいるアスカを訪ねよ。そしてかの地で援軍を求めよ！」

なんとかドラグーン城を脱出したミュウとラスティの2人は、ドラグーン王の言葉を頼りに、ヤマタイへと向かうことにした。強大なカダールに対抗できる兵力を集めるためだ。今の2人の力では、襲いかかる追手を撃退するだけで精いっぱいだろう。

ドラグーンに近い町ザルマや、港町オルトマには、カダールの魔手は伸びておらず、人々は世の中が平和であると信じていた。

「今、カダールのことを知らせたらパニックになっちゃう！」

今のミュウとラスティがしなければならないことは、できるだけ早く援軍をそろえることなのだ。2人は後ろ髪をひかれつつも、海路ヤマタイへと向かう。

▶各所にカダールの追手がいる。どうやらミュウたちを捕まえるのが目的らしい。

▶町や村は襲われていないようだ。人々は、けっこうのんきに暮らしている。

港町オルトマ

▶女船長ディアーネに、ヤマタイまで船を出してもらうことに。

2人は海路リグロード大陸を脱出する

戦術アドバイス

ひらめきシステムで新技を身につけろ！

同じスキル（系統）の技を使い続けていると、スキルレベルが上がり、強力な技を覚えていくという〝スキルシステム〟が『リグ』の戦闘の特徴だ。このシステムで重要なのが、同じスキルの技を使い続けること。アレコレいろんなスキルを使い分けていると、なかなか強力な新技は身につかない。たとえば、魔法技が得意なラスティなら、魔法技を使い続けるというように。それぞれのスキルのエキスパートを作るような戦い方をしないと、いつまでもスキルレベルの低い技で戦わなければならないハメになってしまうのだ。

▲もっとも基本的な剣の技であるストライク。敵1体に、剣で斬りかかっていく。ミュウがスタート時点から持っている技だ。

▶剣の技を使い続けてスキルレベルが上がると、新技スラッシュを覚える。自分の回りにいる敵すべてに攻撃できる効果的な技だ。

⚠ 同じスキル（系統）の技を使い続けているとスキル経験が上がり、スキルレベルの高い新技を覚える！

たとえば

こんな風に技がパワーアップする

ファイアボール…1人の敵を攻撃
↓ POWER UP
ファイアブラスト…複数の敵を攻撃

ストライク…敵1体に切りかかる
↓ POWER UP
スラッシュ…まわりの敵に切りかかる

ACT 3 THE STORY OF Riglordsaga 2

誇り高き忍者、アスカ

イガの里に着いた2人の前に現れたのは知略に富んだ忍びだった

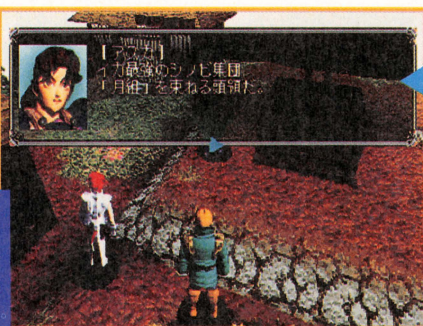
ヤマタイ、百年前にリグロードに攻め込んできた国である。しかし、ヤマタイもカダールの侵略により全土を支配されていた。人々は、カダールの軍事力の前におとなしく従っていたのだ。しかし、ミュウとラスティの訪れた〝イガの里〟には、カダールに敢然と立ち向かう1人の忍者がいた。彼こそリグロード王が頼りにせよと言っていたアスカだった。

忍者アスカ

ヤマタイ随一と言われる忍び軍団〝月組〟の頭領。剣だけでなく、知略にもたけている。

CV 檜山修之

▶アスカはカダールに捕まった部下を助けるため仲間に加わる。

▶忍者屋敷での、カダール兵との攻防。建物の中での戦闘だ。

POINT 町の中でのバトルもあるのだ！

バトルシーンの舞台となるのは、屋外だけではない。洞くつはもちろん町や、建物の中でも戦闘が行われるぞ。

◀忍者屋敷には、キャラと軸線が合うと、火を吹く箱が仕掛けられている。焦がされないように。

POINT バトルマップに仕掛けがあることも

ある場所で移動終了すると、マップに仕掛けられたトラップが作動して、キャラがダメージを受けることもある。注意せよ。

◀家の向こう側に敵が隠れて見えないなんてこともある。視点変更していろんなところに気を配ろう。

戦術アドバイス

まわりの状況をうまく活用して効率的に敵を攻撃しよう!!

各技の持っている特殊な性質をどれだけうまく利用するかによって、戦闘の難易度が違ってくるぞ。たとえば、敵が崖を背に戦っている時は、敵を押し出すような性質を持つ技を使うことで、一撃でしとめることが可能だ。まわりの環境と自分の持っている技をうまく組み合わせて、効率的に戦おう。

▲地形を変形させる技〝アースモール〟で、敵を崖までずらしてしまうなんていう作戦も可能だ。

⚠ 各技の特徴をうまく利用すれば、ダメージを最小限まで減らせる。まったく攻撃を受けずに敵を倒すことも。

◀〝カウンター〟技なら、ターンを消費せずに反撃することもできる。

氷の魔法で敵の動きを止める

▲氷の魔法技で敵の動きを止めてボコボコに攻撃。

全員をまとめて攻撃する!!

◀敵をまとめて攻撃する技を使えば、効率的に戦える。

戦術アドバイス

主人公ミュウだけの特殊技 “竜変化”は超〜使えるのだ！

竜にチェンジするとHPが増加し、攻撃力もアップする!!

竜騎士であるミュウは、バトル中に竜に変身することが出来る。竜に変身中は、HPがかなり増えるうえに、空を飛べたり、MPを消費せずに強力な技が使えるなど、いろいろな特典があるぞ！　変身するために1ターンかかってしまうけれど、その効果は絶大。バトルシーンになったら、まずミュウを変身させることから始めるようにしよう。それから、竜に変身している時は、HPが半分を切らないように常に注意すること。半分以下になると、その場で人間に戻ってしまうのだ。

ただし攻撃を受けてHPが1／2になると人間に戻ってしまうので注意！

▲奈落の上で攻撃を受けて、HPが半分になってしまったら最悪。その場でスグに死んでしまうからだ。

▲竜変身中は、味方や敵をつかんで運ぶことも出来る。

つかむ

MPいらずの強力技

◀MPを消費しない強力な技をじゃんじゃん使うことが出来る。

POINT

好評の移動システムはもちろん健在だ！

ダンジョンや町の間の移動シーンは、通常のRPGと同じように上方から見おろしたトップビューの画面で行われる。この時画面左下方には、大陸全体が表示されたサブマップが表示されるので、自分が今どこにいるのかがスグにわかるぞ。

拡大すると

▲サブ画面があるから、迷わずに進めるのだ。

現在地

◀自分がいる場所は点滅表示される。

町や洞くつ

◀建物やダンジョンもスグわかる。

THE STORY OF Riglordsaga 2

ACT 4

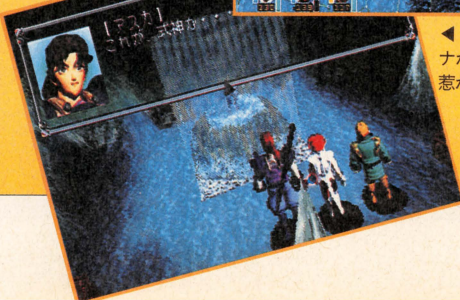
忍者アスカを仲間に加え、ヤマタイをめぐり歩いていたミュウ一行は、とある神秘的な洞くつにたどり着く。不思議な妖気にあふれたその洞くつの中には、妖怪とも獣ともつかぬ得体の知れない怪物が出現し、ミュウたちの行く手に立ちはだかる。怪物たちを倒して、洞くつの奥に進むと、そこには伝説の〝式神〟が封印されていた……。

封印された式神

洞くつの奥に閉じこめられていたのは元気な式神だった

あやしげな洞くつには？

◀洞くつの中は、やたらと強い敵が出現する。

▶洞くつの奥には、さらにあやしい穴が……。

◀〝式神〟ナズナが、アスカに惹かれるように仲間になる。

式神ナズナ

人間界とは異なる次元より召喚される式神。封印を解いてくれたアスカにベタ惚れ

CV 白鳥由里

シャイニング ザ ホーリィアーク

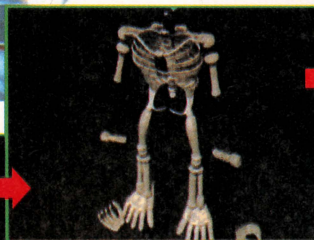
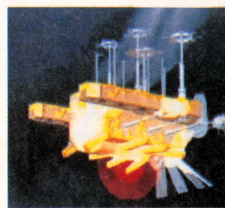
SHINING the HOLY ARK

謎めいたオープニングも必見!!

自分で冒険しているような視点で展開する、イベントのような敵との遭遇がスゴイ!!

このゲームの最大の魅力が、突然襲ってくるモンスターとの遭遇シーンだ。天井を破って襲いかかってきたり、曲がり角でパーティを待ち受けていたりと、出現パターンはさまざま。それらはすべて、自分が見ているかのような視点で展開される。ダンジョンを歩くだけでドキドキしてくるぞ。

ジャジャーン!

▲石像の中から出てきたのは、モンスター戦隊"ゴブリンジャー"だった！

◀中ボスクラスの敵は、華麗なムービーで登場する。▶カニ型モンスターは、カニ歩きで現れるかに!?

ムービーで出現してくる中ボスもいる!!

㈱ソニックが作り出すパラ・リアル(疑似現実的)な

ホーリィアーク

3Ｄ映像により、自分が本当に冒険しているような気分になれる『ホーリィアーク』の魅力を4ページでたっぷりと紹介するぞ!!

SATURN	RPG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆
●発売元 ソニック	●発売日 12月	●価格 未定

立体ならではの"目に見える"演出!!

敵との遭遇シーン以外にも、3Ｄ視点ならではの演出はたくさんある。たとえば、とある城で王様と会話をしていると、突然目の前の王様がノドに手をあてて苦しみだして、口から煙を吐く、なんて具合。ダンジョン内でも、〝調べる〞コマンドを使うことでいろんな演出を見られるぞ。

◀目の前で話をしていた王様が突然苦しみだす。ポリゴンキャラの動きもスゴイ。

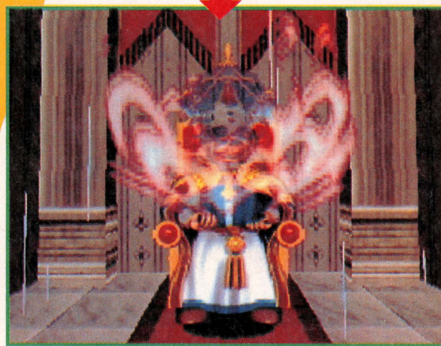
あやしいところを"調べる"と、何かイベントが起こる!?

ムム! あやしい

▶〝調べる〞というコマンドを使って、ダンジョンのあやしい場所を調べる。

イベント発生

◀すると、コウモリがキキッ! と飛び立っていった。ふぅ、ビックリ。

世界

『ホーリィアーク』が目指すパラ・リアリティって何だ?

パラ・リアリティとは、"疑似現実"という意味の造語。バーチャル・リアリティ(仮想現実)のように、論理的な整合性を目指すのではなくて、エンターテイメント性を追求しながら、まるで自分がその場所にいるような感覚になれる世界、それがパラ・リアルな世界なのだ。

1 (株)ソニック代表 高橋宏之氏が語る『ホーリィアーク』の魅力

『シャイニング』シリーズの生みの親が、最新作の見どころ、楽しみどころを語ってくれたぞ。

●テーマは"疑似体験"です

本来の"冒険"というのは、どこから出現してくるかわからないモンスターに脅かされながらも勇ましく戦うというイメージですよね。3Ｄ視点のRPGというのは、より本来の冒険に近い感覚を疑似体験できる形だと僕は思っています。ダンジョンや洋館の中で、思いもしない場所からモンスターが現れるというのは、冒険の最も楽しいところなんですよ。すべてのモンスターに遭遇シーンがある、疑似体験ができるゲームを作る、というのは僕の長年の夢でした。それをかなえることが『ホーリィアーク』のテーマです。

▶本当に冒険しているかのような気分にさせてくれる敵との遭遇シーン。

●勧善懲悪ばかりではない厚みのあるストーリーです

『シャイニング』シリーズ全体を通して見ても、今作は重要な意味を持っています。というのは『ホーリィアーク』が、新しいストーリー世界の始まりという位置づけをしているからです。これまでは、エンターテイメント性に力を入れたストーリー形式を取っていましたが、ユーザーの年齢層や意識が上がったことにより、前シリーズのストーリーは子ども向けと取られるようになってきたかなと思い始めました。そこで、これからは少し欲張りなストーリーを構築することにします。絶対的な悪ばかりではなく、悪の中での対立とか、正義の中での小悪などまでも内包する新しい『シャイニング』シリーズの始まりとなるのが今作なのです。

▶大人でも楽しめる歯ごたえのあるストーリーが堪能できるようだ。

厚みのある物語を彩る 魅力あふれるキャラクターたち

『ホーリィアーク』の世界に登場するのは、絶対的な正義漢や悪党ではない。主人公であるアーサーにしても、金のためなら昨日の雇い主を倒すことさえするという傭兵だ。勧善懲悪というRPGの"お約束"には、おさまりきらない人間みのあるキャラクターたちにより、厚みのあるストーリーが演出される。

●金と女に弱い剣士 アーサー

パルメキア大陸全土にその名を轟かせる傭兵。各地で上げた戦績は数知れず、若いながらも一騎当千のフリーコマンドとして活躍している。

●忍び軍団の頭 ローディ

俊敏な身のこなしと、カミソリのような鋭い攻撃、そして古来から伝わる忍術により類まれなる戦闘力を発揮する。アーサーとは敵対関係。

●美人くノ一 アカネ

ローディの妹。兄と同様に、多彩な技を使いこなす。兄が、とある事件に巻き込まれたことにより、彼女も悲劇の渦に巻き込まれていく。

●クールなソーサラー フォルテ

この大陸では、魔法系の雇われ兵士も珍しくないが、フォルテほど長く着実に仕事をこなしてきた魔術師はいない。メロディとは幼なじみ。

●かわいい精霊使い メロディ

生まれた時から、精霊たちと会話ができるメロディ。彼女には、迫りくる危険を察知する能力や、敵の正体を見抜く能力があるという。

新情報 エキスパートキャラクターシステムとは??

戦闘を重ねるたびに、キャラの職業にあった攻撃や、新しい効果が増えていく成長方式、それがエキスパートキャラクターシステムだ。通常の技も、経験を積むことで強力な技へと進化していくぞ。

通常攻撃が

◀最初のうちは、ただ切りつけるだけの通常攻撃だけど……。

特殊攻撃に!

▶戦闘経験を重ねると、このように敵をバッサリと切りつける攻撃効果が加わる。

ち密な設定がストーリーを盛り上げる

◀着ている衣装から、武器、身につけている小物まで、あらゆるものに細やかな設定があるのだ。ここまでこだわるRPGがあったろうか？

とことんこだわった作りが「傑作」の予感を不動のものに

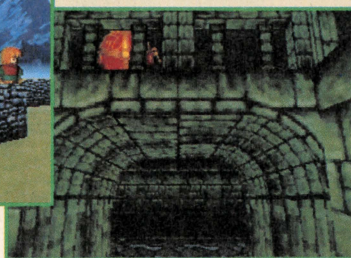
『ホーリィアーク』の舞台

物語の舞台となるのは、パルメキア大陸の内陸部に位置するエンリッチという国。領土の中央部にあるエンリッチ城と城下町以外には、デザイアという鉱山のふもとにある村や、東にあるファーイースト村など、小規模の集落が点在するだけの小さな国だ。それでも他国に比べると豊かなのは、今は閉山したデザイア鉱山から、豊富に金が掘れたため。

物語は廃坑となったデザイア鉱山の中、お尋ね者の忍者ローディをアーサーが追うところから始まる。

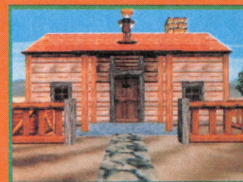
◀エンリッチ国全景。エンリッチ城の北に位置する巨大な山脈の内部に、デザイア廃坑が口を開けているのがわかる。

▲町の中はアーサーら傭兵たちにより平和が保たれている。

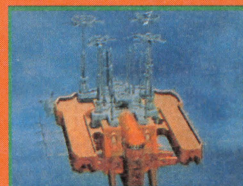
▼エンリッチ城から少し離れた郊外には、このような古代遺跡もある。

ソニック代表 高橋宏之氏が語る『ホーリィアーク』の魅力 2

●トップビューRPGを3Dにします

『ホーリィアーク』のコンセプトは、いわゆる見おろし型トップビュータイプのRPGを３Ｄ化することです。立体による、今までにないプレイ感覚を味わってほしいのです。たとえば、墓場の石棺をあばいて、抜け道を見つけるなんていうのは、トップビューでは味わえないスリルといえます。立体ならではの醍醐味を堪能してほしいですね。

▶町で、視点を上に向けると、少年が屋根上にいるなんていう演出もある。

●"アーク"という言葉について

"アーク"には、"方舟（はこぶね）"とか"聖棺（せいかん）"などといった意味があります。これはオープニングムービーに出てくる方舟とか、赤く光っている棺を意味しています。「滅びは棺より出で、静寂と魂を動かす」これは、『ホーリィアーク』の世界に古くからある伝承ですが、この"棺"＝アークが、物語で重要な役割を持つことを暗示させています。

▶飛行船か、天駆ける方舟か？　意味深なオープニングに登場するアーク。

●シリーズファンのみなさんへ

この作品から、新『シャイニング』シリーズのストーリー世界が始まります。今までよりもシリアスで、少し大人っぽいストーリーだけれども、きっと満足してもらえるものになります。３Ｄ系は、苦手なユーザーもいると思うけれど、ダンジョン以外にさまざまな場所も用意したし、ストーリー性も高いので、ぜひ楽しみにして下さい。

▶まるでAVGのような洋館の中を進んでいくシーンもあるのだ。

グランディア

GRANDIA

卓越した技術とデザインが生んだフィールド構成に注目!!

ゲームアーツが来年の発売に向けて開発中の期待の大作RPG『グランディア』。今回はその独特なフィールドメイクに注目。配置された背景やエフェクトから『グランディア』の魅力を検証するぞ。

SATURN	RPG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★★	業者 ★★★★☆
●発売元 ゲームアーツ	●発売日 未定	●価格 未定
INTER FACE/備考		

ポリゴンで描かれる複雑なフィールドに注目せよ!!

このゲームの特徴は、なんといってもそのフィールドメイキングに対するこだわり。ポリゴンで表現されたさまざまな地形の変化は、そこを歩くだけでも楽しくなってしまうほどだ。ポリゴンRPGと聞いて、これまでの地味な印象のものを思い浮かべる人もいるかもしれないが、グランディアのフィールドはそれらとはまったく違う次元のもの。樹木の1本1本から、コーヒーカップのひとつに至るまで、ディテールにこだわった造形の細かさと、明るめの色彩は今までのポリゴンRPGのイメージを払拭している。妥協のないデザインが施されたアイテムの組み合わせは、開発中に見せてもらったワイヤーフレームの状態でも、確かな質感があった。次世代機RPGの新しい形を予感させるフィールド。それが『グランディア』の魅力なのだ。

◀主人公、住民たちを除くすべてのアイテムがポリゴン。これが高度なプログラミング技術で滑らかに動く。

◀戦闘シーンのBGにも注目。木の質感が見事に表現されている。

◀足元から崩れる岩山。この細かいディテールにも注目したいところだ。

Q 来年まで待てない ゲームアーツに聞く『グランディア』5つの疑問！

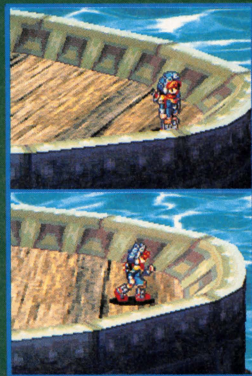
来年に発売を控え、着々と開発の進んでいる『グランディア』。今回は開発の宮路さんに、読者の知りたいあんなこと、こんなことを聞いてみたぞ！

Q プレーヤーは直接操縦しない。歩くことが楽しいのだ。
たくさん登場する乗り物には、自分で操縦できるものも？

A 「今回、『グランディア』を作る上での目標のひとつとして“歩くだけで楽しいRPGにしよう”というのがありまして、街やダンジョンやフィールドを歩くこと自体にストレスを感じさせないようにしています」

Q ゲーム中に視点変更は可能？
また、その操作方法は……？

A もちろん自由に変更可能。操作方法はシンプルになる予定。

「視点変更については、ＬＲボタンを使用することによって、主人公のキャラクターを中心に自由に回転させることができます。また、拡大縮小や仰角・俯角なども自由に設定できます。操作方法については、繁雑にならないよう、現在一番シンプルなかたちを検討中です」

CHECK 2Dキャラの細かなアクションをチェック!!

背景のポリゴンについ目がいってしまいがちなこのゲームだが、そのフィールドを動き回るキャラクターたちの動きも要チェックだ。ポリゴンキャラは背景から浮くという理由から、あえて2Dを使用したという開発者の狙い通り、ジャスティンたちは見事にゲームの背景にとけ込んでいる。ロープを登る、何かを食べるといった豊富なアニメパターンで表示されるキャラたちは、まるでアクションゲームをプレイしているような錯覚さえ受けるほどだ。

◀屋根裏部屋のような場所。各キャラが見せる表情に注目だ。

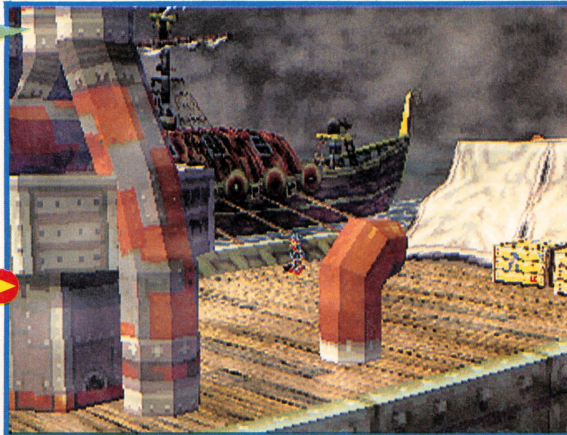
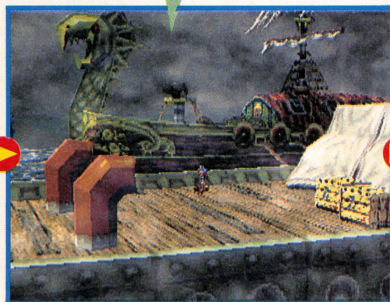
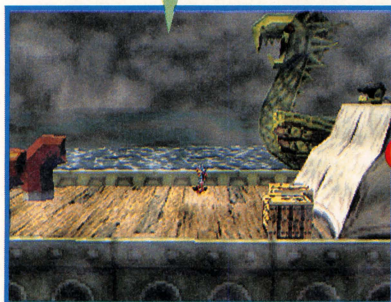
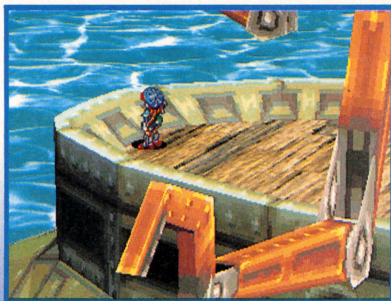
CHECK カメラアングルの変化が臨場感を際立たせる!!

CHECK THE EFFECT!

幽霊船の登場シーンのムービーでは、その雰囲気に合わせて霧のエフェクト（効果）が使用されている。こういったエフェクトは、ゲーム中のさまざまなところで使われている。

CHECK THE ANGLE!

イベントでの視点変更の流れも注目したいポイント。他のゲームでもこういったシーンはよくあるが、グランディアのそれは、まさに映画レベル。ここでもそれが生かされており、幽霊船のオドロオドロしさが際立っているのだ。

▼船上でのワンシーンとして登場するイベント、幽霊船。空がかき曇り幽霊船が登場するまで、絶妙のカメラワークで見せてくれる。この他にも、ムービーによるイベントが用意され、それぞれ使い分けられるという。

CHECK 自然を生かしたテクスチャー

◀船首の向こうに見える大海原。このリアルさもテクスチャーのおかげだ。

▲こちらは火山地帯。大きな溶岩流の他に、滝などの動きのある場所も。

ポリゴンのフレームに張り込まれたテクスチャーの美しさも見逃せないところ。『グランディア』には、大海原や火山地帯の溶岩などを始めとして、さまざまなテクスチャーが効果的に使用されている。ポリゴンのフレームに張り込まれたテクスチャーは、従来のポリゴンRPGにあった、おおざっぱで浮いた感じのものではなく、あくまでも自然に船上の甲板1枚1枚、地面の岩ひとつひとつまでを、細かく表現している。ポリゴンの小さなアイテムまで徹底的にテクスチャーを貼りつけていく。この地道な作業から生まれる細かい部分のリアリティがたくさん集まることで、『グランディア』の世界は、その確かな存在感をプレイヤーに伝えてくれるのだ。

Q 『グランディア』の世界はどのくらい広いんですか？

A とにかく大きい！　なんと、出発点の町だけでも……。

「世界観という面でも、システム的な面でも共通してるんですけど、いまお答えできるのは“とにかく大きい”ということです。たとえば、冒険の出発点となっている“パームの町”はそれほど大きめの町じゃないんですが、それでも約100画面分はあります。ですから、全フィールドとなると……それはもう、かなりの広さになると思いますよ」

Q 『グランディア』という言葉に意味はあるんですか？

A 造語である。ただし、その中に込められた意味は……。

「この“グランディア”という言葉自体は造語です。ですが、GRANDという単語から連想される通り、大陸とか大地、または広大な……といったことをプレイヤーの方には想像してもらえれば幸いです。実際、前の質問でお答えしたように、このゲームの舞台はとてつもない広さを持っています。ゲーム中に“グランディア”という名前のものは登場しません」

Q RPGの華、戦闘システム面での新しい要素とはいったい？

A 全てのキャラクターが同時に動く!?　その他にも新システムを満載しているのだ。

「戦闘面でこれまでにない新しい部分は、全てのキャラが同時に行動できるというところですね。横スクロールのアクションゲームをコマンド入力式にしたというか……う～ん、こればっかりはプレイしてもらうのが一番わかりやすいですね。もちろん、他にも色々と新しい要素を組み込んで戦闘シーンを盛り上げています」

サターン陣営が放つ大型S・RPGの最新情報をキャッチ!!

SATURN	S・RPG	前回紹介	初登場
前評判	読者 ——	業者 ——	
●発売元 セガ	●発売日 未定	●価格 未定	
INTER FACE/備考			

舞台は本格ファンタジー。妥協なしの正統派S・RPGが登場!

『テラ ファンタスティカ』は、セガが年末に向けて開発を進めている超大型ファンタジーS・RPG。世界観とコンセプトワークに、テーブルトークRPGのデザイナーとして知られる門倉直人氏を起用し、かなり重厚な設定を持たせてあるのが特徴だ。プレイヤーはマイス大公国の国軍元帥である記憶喪失の女性となって、戦乱渦巻く歴史の中を歩んでいく。具体的なゲーム進行としては、プレイヤーはまず〝国務会議〟に出席してマイス大公国の国政を決定。次に〝執務室〟と呼ばれる場所で軍部隊の編成を行い、〝作戦会議〟で戦役に赴くルートを指定。その後、タクティカルバトル的なシーンへと突入していく、キャンペーンタイプのマルチシナリオとなっている。

◀フィールド上でのタクティカルバトル! どんな戦略が可能なのか気になるところだ。

◀部隊を編成。「視界」なんていうパラメータがあるのも面白い。

衝撃のタクティカルバトル!

戦闘はクオータービュー形式のマップ上で行われるタクティカルバトル。各キャラクターはそれぞれ、騎兵や弓兵といった部隊を率いている。敵ユニットと戦闘に突入すると、大迫力のバトルシーンに切り替わるシステムになっている。

▲敵ユニットと戦闘になると、このように部隊が拡大される。

▶突撃! 歩兵たちが槍をかまえて敵兵に突進するアニメーションが展開する。

▲派手な魔法効果もゲームのウリのひとつ。写真は「ダークマジック」をかけた瞬間。

◀主人公

STORY

西の辺境に興った魔物の国ボーフォンの軍勢は、セレシオン帝国の西の守りであるヴェルシェン公国を飲み込み、東へと進んでいた。セレシオン帝国は全土に大同盟を呼びかけ、これを迎撃するが結果は大敗。マイス大公であるアレクシス1世という大きな犠牲を出すことに。帝国軍を撃破したボーフォン四将軍のひとり、単眼の悪魔ザイタンはさらにマイス大公国の首都マイスを襲撃、大公の忘れ形見であるアレクシス2世に危機が迫る! しかし、ひとりの女性がザイタンの前に立ちはだかり、これを退ける。この女性こそが物語の主人公である……。

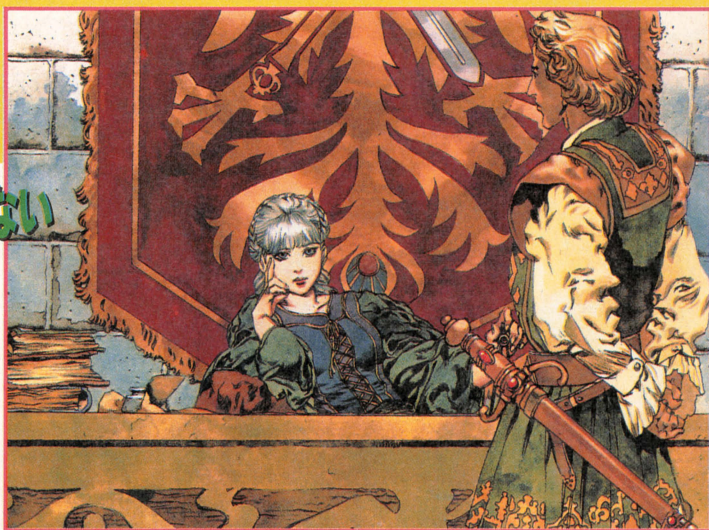
ファンタスティカ

次々と押し寄せるサターンRPGの波。続いて紹介するのは、SLG的要素の強さと、世界観の細かさがキラリと光るセガの新タイトル。本格ファンタジーファンは刮目して見るべし！

政治手腕も必要!?　育成的要素も見逃せない

このゲームは単なるウォーシミュレーション的な要素の他に、育成ゲームとしての側面も持っている。例えば、主人公はアレクシス２世に仕えているが、ゲームを進めていくと〝執務室〟で彼と会話をする場面が登場する。会話は選択肢中から選んで進めるのだが、その内容によってアレクシスのパラメータが変化する。また、マイス大公国国務会議のメンバーとの政治的なやりとりも魅力のひとつだ。

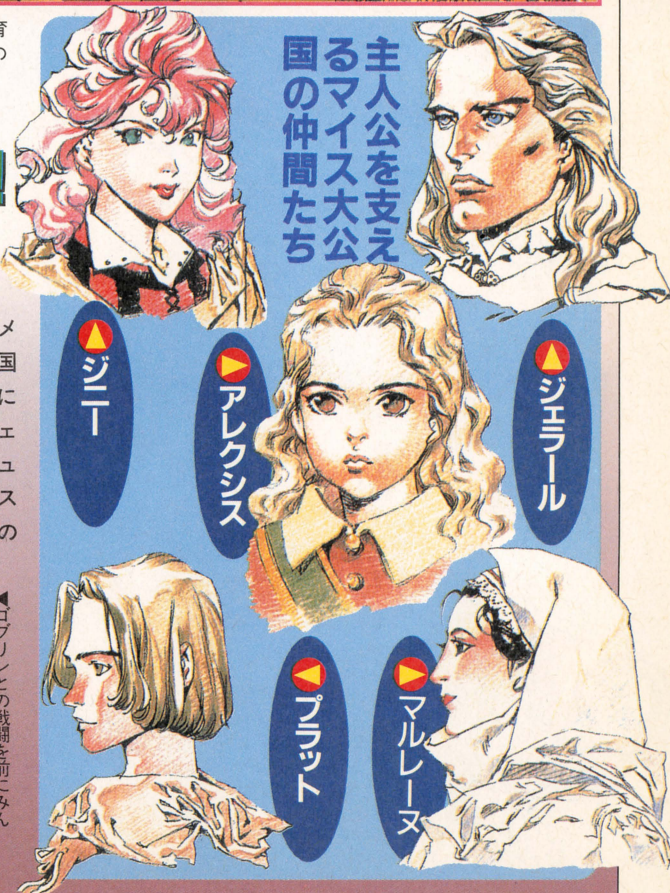
◀国務会議でのワンシーン。アクの強いメンバーと議論を交わし国政を決定する。

◀アレクシスを育てるのもゲームの大事な要素。

キャラクターデザインは山田章博氏が担当！

▲山田章博氏が描き出すファンタジー世界。武器や衣装といった細かな部分のリアリティが抜群。

『テラ ファンタスティカ』のキャラクターをデザインしているのは、ファンタジーイラスト界の重鎮・山田章博氏。右の５人は主人公と冒険をともにするメンバーだ。大公のアレクシスのほかは国務会議メンバーの子供たちという設定になっている。宰相アザン公爵の息子ジェラール、ダーマ公爵の娘ジニー、ロシュ神官長の息子プラット、官房長官トリスタン男爵の娘マルレーヌ。冒険の中での彼らとの人間関係にも注目したい。

◀ジニーは明るい性格の娘。戦闘になれば勇猛に戦うのだ。

◀ゴブリンとの戦闘を前にみんなに気合いを入れるジェラール。

次号よりその詳細に迫る!!

エアーズアドベンチャー

あのGAME STUDIOが放つ、ロマンティックストーリーRPG

SATURN	RPG	前回紹介	初登場
前評判	読者 ――	業者 ――	
●発売元 ゲームスタジオ	●発売日 12月予定	●価格 未定	

年内発売が決定し、期待のRPG『エアーズアドベンチャー』が見えてきた！
今回は新作画面と共に『エアーズ』の魅力をさまざまな角度から検証していくぞ。

システムはシンプルに、ストーリーは奥深く！

あくまでストーリーを重視し、豊富に用意された魅力的なイベントの数々。難解な魔法体系や武器・道具類などを切り捨てたシンプルなゲームシステム。まさに、『エアーズ』は誰もが楽しめるＲＰＧだといえる。遠藤雅伸・永野護・三枝成彰の３氏が作り出す新しいＲＰＧの世界を堪能できるまであと少しの辛抱だ。

◀画面はポリゴンで構成されている。視点は後方上空からの見下ろし型。視点変更なども行えるのだろうか？

Airs Adventure

街の中では、そこに生活している住人たちとコミュニケーションをとることが重要。街の人たちはヘンリーをどう思っているのか？

キャラデザは永野護だ！

制作総指揮を『ゼビウス』の遠藤雅伸氏、キャラクターデザインに『ファイブスター物語』の永野護氏、音楽監督にNHK大河ドラマ『花の乱』の三枝成彰氏という、各界の巨匠が集結した製作陣！　ファンタジックな世界を舞台にどんなストーリーが展開されるのか、期待に胸躍らずにはいられない。

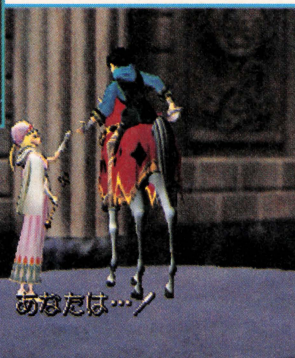
超強力なSTAFFが集結！

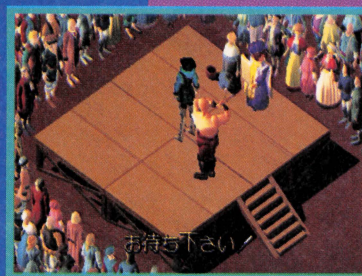
●監督・脚本
柴田　賀盆（ゲームスタジオ）
●美術監督・キャラクターデザイン
永野　護（トイプレス）
●音楽監督
三枝　成彰（メイミュージック）
●制作総指揮
遠藤　雅伸（ゲームスタジオ）

シナリオを最重要視している『エアーズ』には、前述のように数多くのイベントが存在し、ストーリーを、そしてプレイする者を盛り上げてくれる。ここに紹介する2枚の画面写真を見るだけでも、既存のRPGとは一線を画するものであることは一目瞭然。ドラマティックなシチュエーションが伝わってくるようだ。

▲なにやら人々が集まっている。これからこの壇上で何が行われるのか？　キャラの数にも注目したい。

▼ヘンリーとコーリンの出会い……？　ふたりの運命は静かに動き始める。

ストーリー重視のシナリオだからドラマティックなシチュエーションが満載！

STORY

時は17世紀、絶対王政の時代…。その貴族の名はヘンリー・チェイサー・ビンセント。公爵家に生まれ、4歳で両親と死別した少年は10歳の夜、叔父の元を飛び出す…。自らの力量だけで生きてきた少年は、18歳の時トラブルに巻き込まれ裁判で斬首刑の判決を受ける。見物人の罵声と歓声の中、少年の首めがけ斧が振り下ろされる！「待ちなさい！」その声が彼の命を救う。声の主はコーリン・ド・ベネルックス王女であった……。

◀危機一髪！　ヘンリーの首に斧が振り下ろされる直前、コーリンの声が響いた……。

ヘンリー

主人公。肉親の愛情と、人生の生き甲斐に飢えた青年。コーリンとの出会いが彼に変化を…。

コーリン

両親の愛情を求める王女。野に親しみ自然の声を聞き、美しく育った本編のヒロイン。

ウンディーネ

世界全体を見渡す水の妖精。すべてに卓越した存在。主人公に、世界の危機を伝える。

電撃式
ゲームをしゃぶり尽くす
攻略のキモ
ストリートファイターZERO2
マスターオブモンスターズ
エターナルメロディ
伝説のオウガバトル
ラングリッサーIII
皇龍三國演義
サクラ大戦
イラスト:きがわ琳

究極のコンボ使いを目指すプレイヤーへ

ストリートファイターZERO2 最強コンボ指南

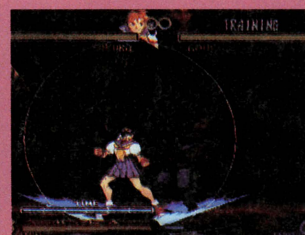
－中編－

SATURN	FTG	前回紹介 '96年11月号
前評判 読者 ──	業者 ──	
●発売元 カプコン●発売中 ●価格 5,800円		

究極のコンボとはどんなものか？ に的を絞ってお届けする最強コンボ指南。今回は豪鬼、アドン、ガイなど6人のもっともダメージのデカいコンボを厳選紹介する。

第2回最強コンボ指南、始まる

その動きは美しく華麗。その威力は強力無比……。編集部が作成した究極のコンボを厳選して紹介していく「最強コンボ指南－中編－」いよいよ開講。

既存のコンボを遥かに凌駕する、圧倒的なダメージ量。その見とれる程に美しい流麗な動きに驚愕せよ！ 究極のコンボ使いを目指すプレイヤーへ。本当のコンボを見せてやる!!

4人のエクストラキャラ出現せり！

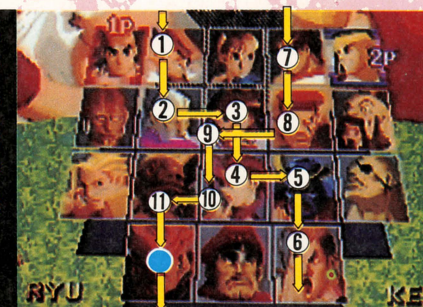
業務用の『ZERO2』を超えた!?

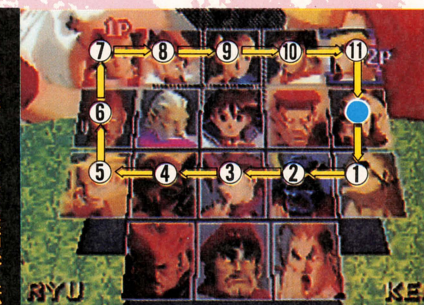
『ZERO2』に、衝撃のエクストラキャラが4人存在！ 4人？ そう、海外版『ZERO2』の隠しキャラ3人＋最強の敵「真・豪鬼」が使用可能なのだ！ 選択方法は右記のとおり。SS版のどのモードでもこの4人でプレイできるぞ。

◀「真・豪鬼」対「真・豪鬼」という夢の対決がついに実現する!!

殺意の波動に目覚めたリュウ選択方法

①リュウにカーソルを合わせてスタートボタンを押す。②スタートを離しアドン→豪鬼→アドン→リュウの順にカーソルを動かす。③スタートを押しながらリュウを選択する。

真・豪鬼 選択方法

①豪鬼にカーソルを合わせてスタートボタンを押す。②スタートを離しアドン→元→さくら→ローズ→ソドム→ダン→ガイ→ロレント→さくら→ローズ→バーディ→豪鬼とカーソルを動かす。③スタートを押しながら豪鬼を選択。

ストII版ザンギエフ選択方法

①ザンギエフにカーソルを合わせてスタートボタンを押す。②スタートを離しサガット→ソドム→ローズ→バーディ→ナッシュ→ダルシム→リュウ→アドン→春麗→ガイ→ケン→ザンギエフとカーソルを動かす。③スタートを押しつつザンギエフ選択。

ストII'版ダルシム選択方法

①ダルシムにカーソルを合わせてスタートボタンを押す。②スタートを離しザンギエフ→サガット→ナッシュ→ダルシムの順にカーソルを動かす。③スタートを押しながらダルシムを選択する。

VERSUS PLAY時はどうするの？

まずは右記のコマンドをARCADEモードで入力。そのデータをバックアップさえしておけば、キャラ名にカーソルを合わせてスタートボタンを押すだけでエクストラキャラが選べるように。

※記事中のOCはオリジナルコンボ、SCはスーパーコンボ、ZCはゼロカウンター、Jはジャンプのことを指します。

ノーマルキャラとの違いを徹底検証する！

各種必殺技が多段ヒットになり
新技も覚えて大幅に性能アップ！
殺意の波動に目覚めた

リュウ

ノーマルリュウとどう違うのか？

豪鬼の必殺技である阿修羅旋空、滅殺豪昇龍、瞬獄殺などが加わり、元からある必殺技の性能もアップ。波動拳が近距離でヒットした場合に弱中強どれでもダウンを奪えるようになったほか、昇龍拳と竜巻旋風脚が多段ヒット技へと変更されたので、豪鬼と同じように竜巻旋風脚後に昇龍拳等で追い打ちが可能となっている。

▲ＯＣを発動すると、真・豪鬼の登場シーンと同じ様に滅の文字が頭上に浮かび上がる。

こんなコンボが可能になる！

▲真空竜巻旋風脚を決めると追い打ちが入るが……

▲真空波動ではなく滅殺リュウで使用可能になった…

▲滅殺豪昇龍で追い打ちだ。豪鬼っぽくていい感じだ。

空中斬空波動拳２連発!!　文句なしの最強キャラ。こいつに勝てる奴はいるのか……？

真・豪鬼

ノーマル豪鬼とどう違うのか？

斬空波動拳は２発出るようになり、飛距離も長くなっている。着地のスキもほとんどないため、牽制でバリバリ出せるぞ。豪波動拳は尋常ではないほど出が早くなっている上にスキがない。画面端に追い込んでの豪波動拳ラッシュは簡単には破られない。移動系の必殺技もスキがなくなっている。瞬獄殺の移動スピードには驚きだ。

こんなコンボが可能に

▲↓強Ⓟキャンセル前方転身後に↓弱Ⓟが目押しでコンボ。ということは……？

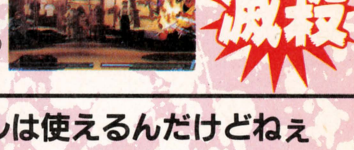
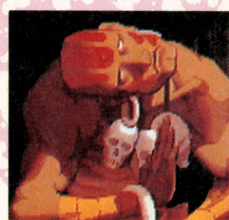
こいつでホントに勝てるのか？
ストⅡダッシュ版

ザンギエフ

ノーマルとどう違うのか？

ダウン回避やゼロカウンターが使えず、ＳＣもＯＣもない。これだけでも不利なのに、必殺技の数が減っているのでキツさ爆発。有利なのはスクリュー空振りポーズがない点ぐらい。

▲マントを捨てる登場シーンがないのだ。

	技名	コマンド
特殊技	ヘッドバット	垂直Ｊ中↑要素＋中or強Ⓟ
	フライングボディーアタック	斜めＪ中↓要素＋強Ⓟ
	ダブルニードロップ	垂直Ｊ中↑要素＋弱or中Ⓚ
必殺技	ダブルラリアット	Ⓟ×3
	スクリューパイルドライバー	方向キー一回転＋Ⓟ

ドリルは使えるんだけどねぇ
ストⅡダッシュ版

ダルシム

ノーマルとどう違うのか？

ヨガドリルが低い位置でも出せるのは有利な点だが、通常技が相手との間合いによって自動的に決まってしまうのはちとツライ。また、ヨガフレイムのコマンドが昔の←↙↓↘→に戻っているので間違わないようにしよう。

▲ドリルが低い位置からでも出せる！

	技名	コマンド
特殊技	ドリル頭突き	空中で↓要素＋強Ⓟ
	ドリルキック	空中で↓要素＋強Ⓚ
必殺技	ヨガファイア	↓↘→＋Ⓟ
	ヨガフレイム	←↙↓↘→＋Ⓟ

好評につき(？)第２回「ストⅡ」シリーズ用語集－中編－

●根本昇龍拳：地上→空中とダメージ量が変化する昇龍系の技を、最もダメージの大きい技の出かかり（＝地上）で引きつけてヒットさせることを指す。

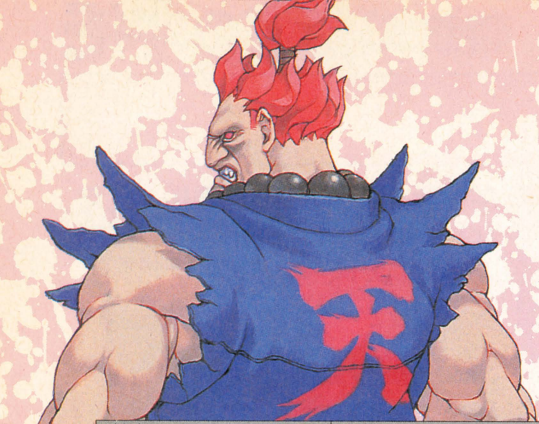
●硬直：技の終了時に必ず存在する、行動不能（いかなる入力も受け付けない）な時間を指す。

●特殊技：通常技とは異なり、十字キーを入力しつつ出す技のこと。さくらのフラワーキックなど、しゃがみ防御を崩せるといった特徴をもつが、えてして硬直が長い、技の出が遅い、キャンセルがかからないといったデメリットも存在する。

●コンボ修正：通常技連打やコンボ、ＯＣ発動中など段数（連続ヒット数）が増えていくごとに（各技ごとに決められている）攻撃値が減少していくことを指す。１＋１は必ずしも２にはならないってワケですな。

次のページよりキャラ別攻略開始！

豪鬼/真・豪鬼
ミスを減らせば勝機あり！

	技名	コマンド
特殊技	頭蓋破殺	→＋中Ⓟ
	旋風脚	→＋中Ⓚ
	天魔空刃脚	前方ジャンプ中に↓＋中Ⓚ
	前方転身	↓↙←＋Ⓟ
必殺技	豪波動拳	↓↘→＋Ⓟ
	斬空波動拳	空中で↓↘→＋Ⓟ
	灼熱波動拳	→↘↓↙←＋Ⓟ
	豪昇龍拳	→↓↘＋Ⓟ
	竜巻旋風脚	↓↙←＋Ⓚ
	空中竜巻旋風脚	空中で↓↙←＋Ⓚ
	阿修羅閃空	→↓↘or←↓↙＋ⓅorⓀ×3
	百鬼豪斬	↓↘→↙＋Ⓟ
	百鬼豪砕	↓↘→↙＋Ⓟ＋Ⓟ（近）
	百鬼豪衝	↓↘→↙＋Ⓟ＋Ⓟ（遠）
	百鬼豪墜	↓↘→↙＋Ⓟ＋Ⓚ（近）
	百鬼豪尖	↓↘→↙＋Ⓟ＋Ⓚ（遠）
SC	滅殺豪波動	→↘↓↙←→↘↓↙←＋Ⓟ
	滅殺豪昇龍	↓↘→↓↘＋Ⓟ
	天魔豪斬空	空中で↓↘→↓↘→＋Ⓟ
	瞬獄殺　※ＬＶ３専用	弱Ⓟ、弱Ⓟ、→、弱Ⓚ、強Ⓟ

基本戦法&連係攻撃

豪鬼の豪波動は出が遅くスキも大きいため、跳ばせて落とすなんてことは到底ムリ。垂直ジャンプ斬空波動や通常技で牽制しつつ跳び込みを迎撃し、キャンセル前方転身や天魔空刃脚で一気に攻め込む、といった戦法が要求される。真・豪鬼はスキのない豪波動と２発斬空で楽勝だ。

▲スキのほとんどない真・豪鬼の弱豪波動。近距離で当てると…

▲なんと豪昇龍で追い打ち可能。残念だが滅殺豪昇龍は入らない。

ZEROカウンター

パンチカウンターは多段ヒットの強豪昇龍、キックカウンターはしゃがみ強キックと同じモーションで攻撃する。パンチカウンターはリュウやケンと同様に空振りした時のスキが大きいので、使うのはキックカウンターのみに絞った方がいい。

▲多段ヒットするので気持ちいいけどリスクがデカすぎ。

▲使うならこっちでしょ。ガードされても安心だ。

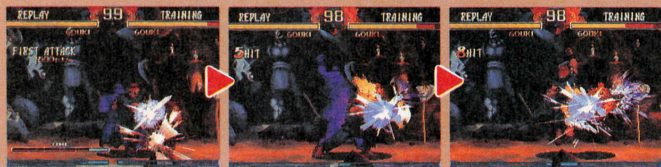
真・豪鬼ワンポイント攻略

豪鬼はジャンプ強キックを打点高めに出し、しゃがみ弱キックキャンセル強豪波動拳のコンボを狙う。真・豪鬼は画面端まで下がって強の斬空波動拳を連発するだけで勝てちゃうぞ。

◀斬空連発でOK。近寄られたら高い打点で攻撃を出そう。

SEGA EX編集部特選、このコンボをマスターせよ

オリジナルコンボ レベル1　しゃがみ強キック→弱豪昇龍拳→強灼熱波動拳→強豪昇龍拳

しゃがみ強キックからの強豪昇龍は、→↓＋強Ⓚと押してから↘＋弱Ⓟと入力すればキャンセルをスムーズに行える。素早く入力していけば最後の強豪昇龍が自動的に根本で当たるので、一気に入力していけば問題ない。ダメージ量も高めなのでガンガン狙おう。

▲キャンセル弱豪昇龍は先行入力を使って出そう。

▲着地で強灼熱波動拳。遅いと相手が落ちてしまうぞ。

▲最後は多段ヒットの強豪昇龍だ。気持ちイイぞ。

スーパーコンボ　ＬＶ３滅殺豪波動→弱竜巻斬空脚→弱豪昇龍拳

画面端限定コンボ。スキの少ないＬＶ３の滅殺豪波動を当てた後に、弱竜巻で拾って豪昇龍拳を決める、といった追い打ちができる。ＬＶ２の滅殺豪波動を決めた後は、竜巻をはさまずに直接豪昇龍拳で追い打ちしよう。ＬＶ１はスキがデカイので追い打ちできない。

▲画面端近くでＬＶ３滅殺豪波動を決められたら…

▲硬直が解けると同時に弱竜巻斬空脚で拾い…

▲弱昇龍拳で締める。少し待てば根本でヒットするぞ。

オリジナルコンボ レベル3　しゃがみ強キック→弱豪昇龍拳×２→強灼熱波動拳→弱豪昇龍拳→強灼熱波動拳→強豪昇龍拳

弱豪昇龍を決めると相手が浮いてしまうのだが、落ちてくるまで待っていては時間の無駄。そこで、若干出の遅い強灼熱波動をはさむと落ち際に当たるので、豪昇龍拳が根本で当たるようになるのだ。技のつなぎも慣れてしまえば十分狙えるので、実戦で是非とも決めてもらいたい。

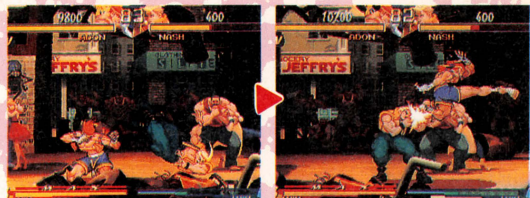
▲強灼熱波動がメリメリ当たるので気持ちイイ。しゃがみ強キック→弱竜巻旋風脚を決めた後にＯＣを発動し、落ちてきたところを豪昇龍で拾う決め方も対戦では有効だ。

担当ライター 毒舌一直線１

基本戦法などは他の雑誌で扱われているものと同じだが、オリコンに関しては最も威力が高いと思われるものを研究開発し、自信を持って掲載したつもりだ。高い金を払って攻略本を買い、強咲桜拳×４や強逆瀧をひたすら連発、といった曖昧なコンボを覚えるのなら、この攻略を読んだ方が絶対ためになるはず。

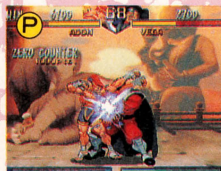
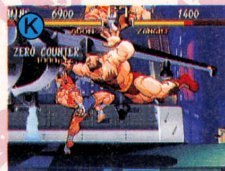
アドン
通常技をメインに戦え！

基本戦法&連係攻撃

ジャガーキックはＯＣの的になるので極力出さないようにし、リーチの長い立ち強キックやしゃがみ強キック、判定の強いしゃがみ中パンチといった通常技で牽制しよう。相手の跳び込みは特殊技の↘＋Ⓚでほとんど迎撃できるので、ライジングジャガーを使う必要はほとんどない。

▲ジャンプ中キックはめくり性能が高い。相手をダウンさせたら…

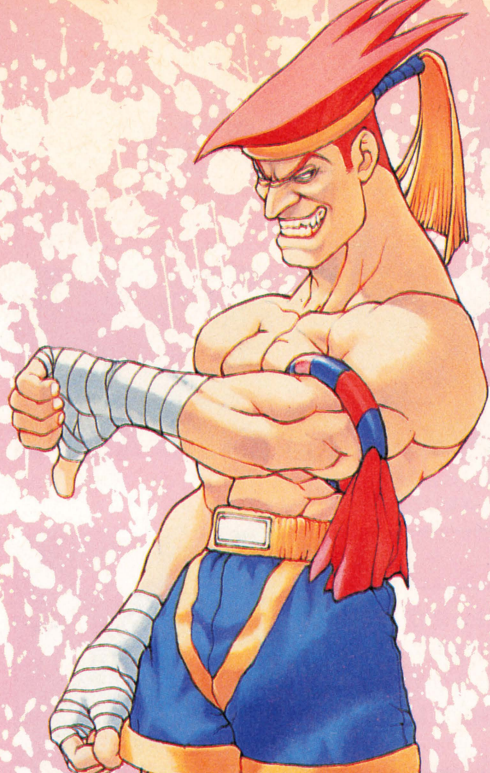
▲起きあがりに跳び込んでめくりを狙おう。まず返されないぞ。

ZEROカウンター

パンチカウンターは多段ヒットするパンチの嵐、キックカウンターはライジングジャガーと同じモーションで攻撃する。パンチは地上の相手に当たれば多段ヒットし、ダウンも奪える。キックはガードされると反撃確定だが、跳び込みに対してなら使える。

▲実はガード不能効果も付いているパンチの嵐。

▲対空技としてならまずまずの性能。使っても可。

真・豪鬼ワンポイント攻略

間合いを離してから強のジャガートゥースを出すと、垂直ジャンプや豪波動拳を撃ったところにヒットする場合が多い。近いと反撃される可能性があるので、間合いには注意すること。

◀ジャガートゥースをひたすら出すだけで楽勝ナリよ。

	技名	コマンド
特殊技	ジャガークランチ	→＋中Ⓟ
	ジャッティングキック	↘＋中Ⓚ
必殺技	ジャガーキック	↓↘→＋Ⓚ
	ジャガートゥース	→↘↓↙←＋Ⓚ
	ライジングジャガー	→↓↘＋Ⓚ
SC	ジャガーリボルバー	↓↘→↓↘→＋Ⓚ
	ジャガーバリードアサルト	↓↘→↓↘+Ⓟ(LV3のみⓅorⓀ連打)

SEGA EX編集部特選、このコンボをマスターせよ

オリジナルコンボ レベル1 しゃがみ強キック→弱ジャガーキック→中ライジングジャガー→強ライジングジャガー

弱ジャガーキック×２からの強ライジングジャガーよりも威力は高い。ただ、時間的にかなりシビアなので、対戦で決めるには練習が必要だろう。中ライジングを弱ライジングに変えると、ダメージ量は若干落ちるが少し時間に余裕ができる。出来ない人は変えよう。

▲しゃがみ強キックから弱ジャガーキックにつなぎ…

▲中ライジングジャガーで拾う。さらに追撃で…

▲強ライジングジャガーだ。ダメージも意外と高いゾ。

スーパーコンボ ジャンプ中キック→しゃがみ中パンチ→ジャガーバリードアサルト

跳び込み攻撃からの基本コンボ。しゃがみ中パンチを出してからレバーをぐるっと回しても出せるので難易度は低い。ジャガーバリードアサルトはガードされても反撃を受けないので、跳び込み攻撃をガードされていた時にキャンセルしてしまっても大丈夫。

▲使えるジャンプ中キックでめくったら…

▲着地でしゃがみ中パンチにつなぎ、キャンセル…

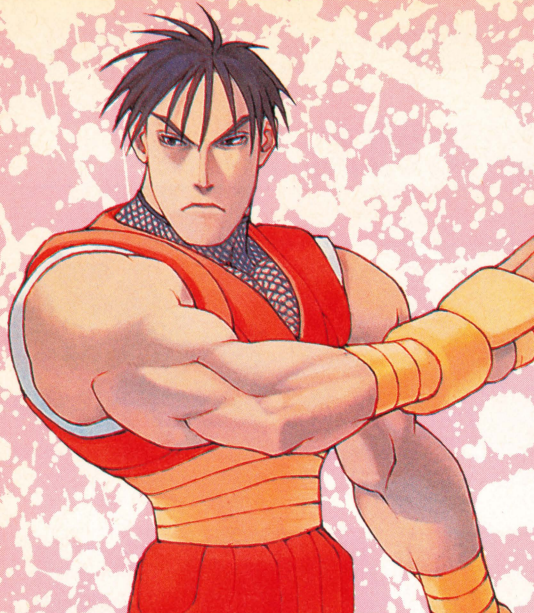
▲ジャガーバリードアサルト。すぐにⓅを連打せよ！

オリジナルコンボ レベル3 しゃがみ強キック→弱ジャガーキック→弱ライジングジャガー→弱ジャガーキック→中ライジングジャガー→弱ジャガーキック→強ライジングジャガー

この組み合わせも弱ジャガーキック連発からの強ライジングジャガーより威力が高い。一見適当な組み合わせの様に見えるだろうが、じつは相手の浮き具合などを考慮に入れつつ研究に研究を重ねて作られた組み合わせ(?)なのだ。決して覚えやすいから掲載したワケではないゾ！

▲ジャガーキックとライジングジャガーを交互に出していく。出していくタイミングさえ覚えてしまえば比較的狙いやすいので、練習して対戦で決めてやろう。

担当ライター 毒舌一直線2　どっかの本にＬＶ１究極やＬＶ３究極と書かれてたけど、上に載っけたコンボの方が減るんですけど……。やっぱゲームが出始めた頃に究極とか言っちゃダメだよね。でも、あの本はデータがギッチリ詰まってたんでとても参考になりました。内容もしっかりしてたし、初期にあそこまでの本を作った人は偉い！

ガイ

疾駆けからラッシュをかけろ！

基本戦法&連係攻撃

スタート直後ぐらいの間合いでは、立ち中キックや崩山斗で牽制しつつ様子を見る。飛び道具を持つキャラが相手なら、先読みで強武神イズナ落としを狙ってみよう。跳び込む場合は特殊技の肘落としが有効。若干だが軌道を変えられる上に判定が強いので、そう簡単には潰されない。

▲近距離ではしゃがみ中キックキャンセル疾駆け急停止から…

▲投げかＯＣの二択を仕掛けろ。再びしゃがみ中キックもいいぞ。

	技名	コマンド
特殊技	首砕き	→＋中Ⓟ
	鎌鼬	↘＋強Ⓚ
	肘落とし	空中で↓要素＋中Ⓟ
	武神獄鎖拳	弱Ⓟ、中Ⓟ、強Ⓟ、強Ⓚ
必殺技	崩山斗	↓↙←＋Ⓟ
	武神旋風脚	↓↙←＋Ⓚ
	武神イズナ落とし	↓↘→＋Ⓟ＋Ⓟ（近）
	武神イズナの肘落とし	↓↘→＋Ⓟ＋Ⓟ（遠）
	疾駆け（急停止）	↓↘→＋弱Ⓚ＋Ⓚ
	疾駆け（影すくい）	↓↘→＋中Ⓚ＋Ⓚ
	疾駆け（首狩り）	↓↘→＋強Ⓚ＋Ⓚ
SC	武神八双拳	↓↘→↓↘＋Ⓟ
	武神剛雷脚	↓↘→↓↘＋Ⓚ

ZEROカウンター

パンチカウンターはしゃがみ強パンチ、キックカウンターはしゃがみ中キックのモーションで攻撃する。パンチはリーチがあるので当てやすく、キックは短いのでイマイチ使いにくい。使うなら対空としても有効なパンチカウンターに絞ろう。

▲リーチの長さが魅力のパンチカウンター。

▲ガードされても反撃は受けないが、リーチが短すぎる。

真・豪鬼ワンポイント攻略

ガイもジャンプ強キックの先端を当てるようにして跳び込むパターンを使うのだが、他のキャラと比べてジャンプの軌道が高いので、画面の端から端ぐらいまで間合いを離す必要がある。

◀この位まで離れてから跳び込まないと迎撃されてしまう。

SEGA EX編集部特選、このコンボをマスターせよ

オリジナルコンボ レベル1 しゃがみ強キック→強崩山斗×2→強武神旋風脚

かなり前から使われている組み合わせだが、ＬＶ１はこれが最も安定して体力を減らせる。難易度も高くはないので、対戦でも十分狙えるレベルだと思う。威力もそこそこなので、中足疾駆けから投げとＯＣの二択を仕掛けてガンガン決めてやろう。

▲最初のしゃがみ強キックは近距離でヒットさせよう。

▲素早くキャンセルをかけて崩山斗を２発当てて…

▲締めは強武神旋風脚だ。まあ納得できる減りかな。

スーパーコンボ 武神獄鎖拳→武神八双拳

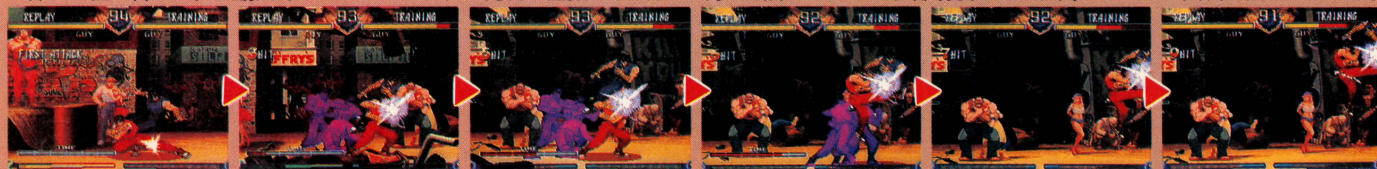
画面端限定だが、武神獄鎖拳を決めた後に武神八双拳を切れ目なく出すと、空中の相手を追撃することができるぞ。ただし、キャラ限定の上に武神八双拳のタイミングが非常にシビア。対戦で決められるチャンスは少ないので、大道芸的なコンボといえる。

▲まずは武神獄鎖拳を画面端でキッチリ決め…。

▲武神獄鎖拳の硬直が解けたと同時に…。

▲武神八双拳を発動だ。タイミング命。

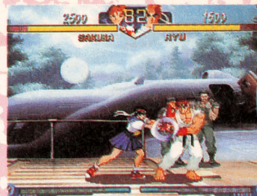
オリジナルコンボ レベル3 しゃがみ強キック→強崩山斗×4→弱武神旋風脚→強武神旋風脚

強崩山斗の数を４発に増やし、弱武神旋風脚につないで強武神旋風脚で締める組み合わせ。強崩山斗×５でもいいが、５発目が空振りしやすいので弱武神旋風脚に切り替えるのだ。強崩山斗よりも弱武神旋風脚の方が威力は上だしね。難易度もそれ程高くないので実戦で狙ってみよう。

▲崩山斗の連発が多少難しめだが、タイミングさえ覚えてしまえばできるはずだ。武神旋風脚の連発は時間の効率が悪いのでそれほどダメージを与えられないぞ。

担当ライター毒舌一直線3　攻略記事の構成って、いろいろ大変なんだよねぇ（立松和平風）。いや冗談じゃなくて。「攻略」ってさも自信ありげに言っちゃうのは簡単なんだけどね。無駄に写真ばっかり載っけて、コンボの方はありきたりっていうの良く見るでしょ。そういう意味じゃ良く出来てるでしょこの記事。なんてね。

さくら
狙うは様子見咲桜拳

基本戦法&連係攻撃

ジャンプ中キックで裏回りを狙って跳び込み、しゃがみ弱キック数発から立ち弱キックキャンセル強咲桜拳といった連続技を決めるのがさくらの最終目的。普通に跳び込んだのでは落とされるのがオチなので、跳び込む時はZCやSCなどのダウン回避できない攻撃後が狙い目だ。

▲地上戦はリーチの長い立ち強パンチにキャンセルをかけての…

▲波動拳を駆使して戦おう。強の春風脚も時折混ぜると効果的だ。

ZEROカウンター

パンチカウンターは多段ヒットしない強の咲桜拳、キックカウンターはしゃがみ強キックで攻撃する。パンチは強咲桜拳と違い前進しないので、使うなら跳び込みに対してのみに限定しよう。キックを当てた後はすぐに動けるので、跳び込みのチャンスだ。

▲使うなら跳び込みに対してだが、ガードされると危険。

▲決めた後は間合いを調節して中キックで跳び込もう。

真・豪鬼ワンポイント攻略

ジャンプ強パンチを打点高めで出して真・豪鬼の通常技対空を潰し、しゃがみ弱キックからの連続技を叩き込もう。1セット決めればゲージがかなり増えるので、惜しまずOCを発動だ。

▲コンボ命。ひたすら跳び込んで連続技を叩き込め！

	技名	コマンド
特殊技	フラワーキック	→+中Ⓚ
必殺技	波動拳	↓↘→+Ⓟ
	咲桜拳	→↓↘+Ⓟ
	春風脚	↓↙←+Ⓚ
SC	真空波動拳	↓↘→↓↘→+Ⓟ
	乱れ桜	↓↘→↓↘+Ⓚ
	春一番	↓↙←↓↙←+Ⓚ

SEGA EX編集部特選、このコンボをマスターせよ

オリジナルコンボ レベル1 しゃがみ強キック→弱春風脚→弱咲桜拳→強咲桜拳

LV1はこれで安定。時間的にギリギリなコンボなので、間に合わないという人は弱春風脚×2からの強咲桜拳に変えると時間的な余裕ができるぞ。ただし、全てヒットさせても威力がそれほど高くないので一気に体力を減らせないのが難点ではある。

▲まずは弱春風脚だ。この後はタイミング良く…

▲弱咲桜拳につなぐ。最後はやっぱり多段ヒットの…

▲強咲桜拳で決まりだ。でも威力は低いのよねぇ。

スーパーコンボ ジャンプ中キック→しゃがみ弱キック×2→立ち弱キック→乱れ桜

跳び込みから狙える比較的簡単な連続技。乱れ桜のキャンセルを失敗してガードされた場合の反撃が怖い人は、ガードされても問題のない春一番や真空波動拳に変えて使おう。もちろん、コンボゲージがない時や節約したい時には、強の咲桜拳で代用できる。

▲しゃがみ弱キックを数発ペチペチ当てて…

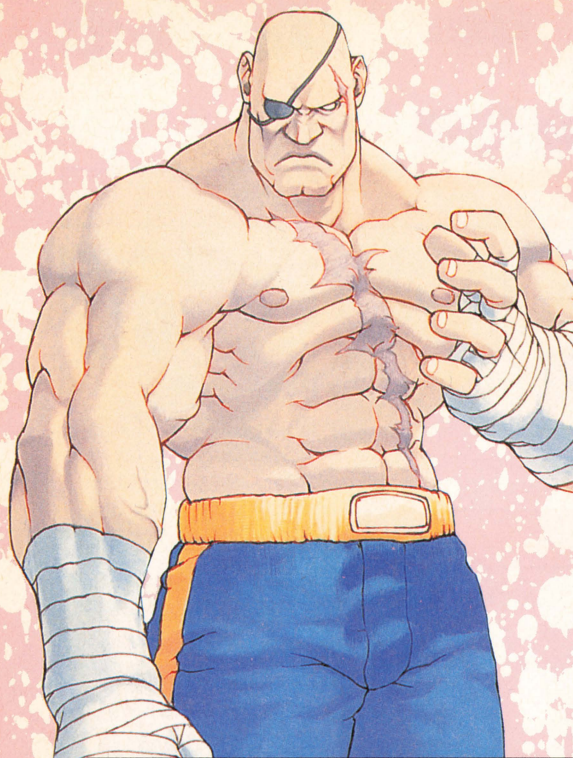
▲キャンセルしやすい立ち弱キックにつなぎ…

▲乱れ桜だ。春一番や真空波動拳でもOK。

オリジナルコンボ レベル3 しゃがみ強キック→弱春風脚×2→中春風脚→強咲桜拳→弱春風脚→強咲桜拳

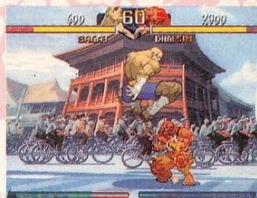
強咲桜拳をひたすら連発するよりは確実に体力を多く奪える組み合わせ。ただ、この組み合わせも強咲桜拳を2回当てているのでヒット数が多いため、コンボ修正がかかってしまい威力は6割程度。まあ特に難しい部分はないので、対戦でも十分狙える点は美味しいポイント。

▲入力が遅いために時間が間に合わないという人は、最初を春風脚×3に変えれば時間的に少し余裕ができる。その分若干ではあるが威力が低下してしまうけどね。

担当ライター 毒舌一直線4　上に載っけたさくらのLV3、個人的に超お気に入りなんだよね。強咲桜拳を多めにヒットさせるとコンボ修正がかかってしまい威力が低下するので、弱春風脚を多めに使ってダメージをチクチクかせいで強咲桜拳で締め。リズミカルなので決めてて気持ちいいのよん。さくら使う人は試してみてね。

サガット

長期戦覚悟で手堅くいこう

基本戦法&連係攻撃

移動速度が遅く通常技も連打が利かないので地味目な戦いが必要とされる。立ち中キックで牽制しつつ接近されたらしゃがみ中パンチキャンセルグランドタイガーで間合いを離し、跳び込みは引きつけ強タイガーブロウで迎撃。これにクラッシュからの二択を加えれば十分戦える。

▲通常技にキャンセルをかけてタイガークラッシュを出し…

▲着地でOC発動だ。投げも絡めてガンガン二択を仕掛けろ。

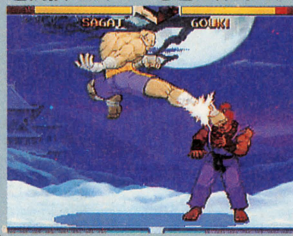
ZEROカウンター

パンチカウンターは強タイガーブロウ、キックカウンターはサイドキックで攻撃する。パンチはガードされた時のリスクは大きいが威力が高く、キックはリーチが短いので当てづらい。サガットはパンチカウンターを狙ってもいいだろう。

▲リスクはデカイが威力もデカイ。実は22口径ナリよ。

▲体を引いてから攻撃するのでリーチが短く当てずらい。

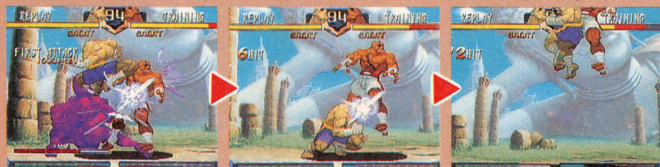
真・豪鬼ワンポイント攻略

サガットも跳び込み打点高めパターンを使用。ジャンプ強キックで跳び込み、しゃがみ中パンチキャンセル強グランドタイガーといった比較的簡単な連続技を決めて地道に体力を減らそう。

◀やっぱり跳び込みパターン。お手軽コンボで体力を減らせ。

	技名	コマンド
特殊技	フェイクキック	中Ⓚ2回連続押し
必殺技	タイガーショット	↓↘→+Ⓟ
	グランドタイガーショット	↓↘→+Ⓚ
	タイガーブロウ	→↓↘+Ⓟ
	タイガークラッシュ	→↓↘+Ⓚ
SC	タイガーキャノン	↓↘→↓↘→+Ⓟ
	タイガージェノサイド	↓↘→↓↘+Ⓚ

SEGA EX編集部特選、このコンボをマスターせよ

オリジナルコンボ レベル1 しゃがみ強キック→強タイガークラッシュ×2→強タイガーブロウ

キャンセルクラッシュが意外と難しめ。→↓+強Ⓚ押しっぱなし、↘+強Ⓚ離す、といった入力方法が必要だからだ。出来ない人は強Ⓚ離すではなく、中Ⓚ押すにすれば難易度はグイッと落ちる。LV1でもゲージ半分ほどを一気に減らせるので狙う価値は高い。

▲クラッシュを中→強に変えればキャンセルが楽だぞ。

▲強タイガーブロウが根本で当たるので威力絶大。

▲LVⅠでここまで減らせる。これは狙うしか!

スーパーコンボ タイガーレイド→強タイガーブロウ

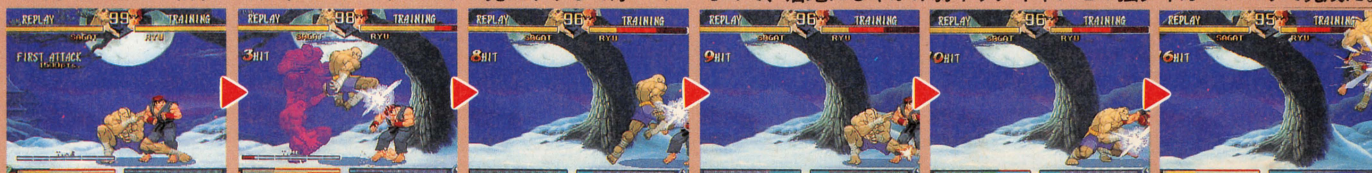
画面端でタイガーレイドが入った場合、強タイガーブロウで追い打ち可能。タイガーレイドは春麗のみLV3でも入るが、他のキャラには1か2を使うこと。跳び込みから決める場合は、しゃがみ弱キックにキャンセルをかけて出すのがオススメだ。

▲跳び込みから通常技につなぎ、キャンセル…

▲タイガーレイド。この後は硬直が解けると同時に…

▲強のタイガーブロウを出せば空中の相手にヒット。

オリジナルコンボ レベル3 しゃがみ弱キック→強タイガークラッシュ×7→しゃがみ弱キック→強タイガーブロウ

このコンボは体の小さめ(リュウぐらいならOK)なキャラ限定。体の大きなキャラが相手だとタイガークラッシュが2発ヒットして浮いてしまうため入らないのだ。クラッシュを7発当てた直後にOCが終了するので、着地にしゃがみ弱キックキャンセル強タイガーブロウで完成だ。

▲浮かないようにしゃがみ弱キックから始動し、強クラッシュを素早く連発。最後のしゃがみ弱キックは立ち中パンチに変えても入るが、その分タイミングがシビアになる。

担当ライター 毒舌一直線5 そーいや『ZERO2』が出始めた頃、サガットのオリコンは減らねーっていう噂で(一部の人&専門誌)盛り上がってたねぇ。ま、その噂の真意は上のコンボ見りゃ一目瞭然。いやいや、調べ方が甘いんじゃとか、ウソつきー! とか言ってるわけじゃないっスよ。噂は恐いねぇってことが言いたいだけっス。

電撃式 攻略のキモ

ベガ
スカルダイバーで翻弄せよ

基本戦法&連係攻撃

基本はヘッドプレスとスカルダイバーを絡めた空中戦。主に使うのはスカルダイバーの方で、ヘッドプレスは飛び道具を読み切った時ぐらい。スカルダイバーをガードさせる時は、着地する寸前をガードさせれば相手よりも先に動ける。再びスカルダイバーやヘッドプレスで強襲しよう。

▲画面端でスカルダイバーの終わり際をガードさせた後は…

▲反撃をＯＣで潰す事が可能。メインで使える連係だゾ。

ZEROカウンター

パンチカウンターは出の早いストレート、キックカウンターは相手の背後にテレポートして回り込む。パンチは出の早さがトップクラスなので、跳び込みや牽制技をガードした後に出せばまず決まる。キックで裏に回ってからのＯＣといった使い方も。

▲実はガード不能なストレート。使うならこっちだ。

▲裏に回り込めるが狙うことが投げかＯＣぐらいしかない。

真・豪鬼ワンポイント攻略

遠距離から強キックで跳び込み、立ち強キックキャンセル強ダブルニープレスの４ヒットを狙う。少しでも打点が高いと思ったら立ち強キックにつながず着地でガード。豪昇龍を防げるぞ。

▲豪昇龍拳ガード後は立ち強キック強ダブルニープレスだ。

	技名	コマンド
必殺技	サイコショット	←タメ→+Ⓟ
	ダブルニープレス	←タメ→+Ⓚ
	ヘッドプレス	↓タメ↑+Ⓚ
	サマーソルトスカルダイバー	↓タメ↑+Ⓟ+Ⓟ
	ベガワープ	→↓↘or←↓↙+ⓅorⓀ×3
SC	サイコクラッシャー	←タメ→←→+Ⓟ
	ニープレスナイトメア	←タメ→←→+Ⓚ

SEGA EX編集部特選、このコンボをマスターせよ

オリジナルコンボ レベル1 しゃがみ強キック→強ダブルニープレス→強サイコショット→ヘッドプレス

ダブルニープレスの後にサイコショットを当てて相手を浮かせつつ、そこをヘッドプレスで踏むナイスなコンボ。ＯＣ中にヘッドプレスを決めると、その後に出した技がしゃがみガードで防げなくなるので、立ちガード不能なスライディングを重ねるとヒットするゾ。

▲強ダブルニープレスを当てたら、着地で素早く…

▲強サイコショット。撃った瞬間からタメを作り…

▲空中の相手をヘッドプレスで踏み踏みしよう。

スーパーコンボ ジャンプ中キック→しゃがみ中キック→しゃがみ弱パンチ→ニープレスナイトメア

しゃがみ中キックからしゃがみ弱パンチへつなぎがシビアだが、狙えないこともない。体の大きいザンギや判定の大きいロレントには、しゃがみ弱パンチを立ち強キックに変えても入るぞ。キャンセルは、↙+中Ⓚ、↘+弱Ⓟ、←→+Ⓚ、と入力すれば出しやすい。

▲跳び込み攻撃からしゃがみ中キックにつなぎ…

▲目押しでしゃがみ弱パンチへ。つながったら…

▲ナイトメアまでコンボ。対戦でも狙える範囲だ。

オリジナルコンボ レベル3 しゃがみ強キック→強ダブルニープレス×4→強サイコショット→ヘッドプレス

強ダブルニープレスの回数が増えただけで、基本的にはＬＶ１と同じ。ただ、連発ダブルニープレスのつなぎが遅いと最後のヘッドプレスが空振りしてしまうので、できるだけ早くダブルニーを出すようにしよう。入力が早すぎて立ち強キックに化けるのは論外。

▲ダブルニープレスは素早くつなぐこと。サイコショットをしゃがみ強パンチに変えると、最後のヘッドプレスが比較的出しやすくなる。威力は落ちるけどね。

担当ライター 毒舌一直線6
いきなり前号の補足。リュウのＬＶ３なんだけど、弱昇龍×２のあとに強波動を挟んでもギリギリ間に合いました。狙ってみてね。とまあ、欄外でなりの毒舌をぶちかましたワケですが、ウソは言ってません。あくまで素直な感想を述べただけなのね。さ、後編に備えてひたすらコンボ捻るとするかな。

独占攻略

エターナルメロディ

ETERNAL MELODY

お待たせ！　長らく待ちわびた『エタメロ』も、ようやく発売になりました。今月は中盤までの攻略なのだ。

SATURN	SLG	前回紹介 '96年11月号	前評判 読者 ——	業者 ——
●発売元　メディアワークス ●発売中 ●価格　5,800円	INTER FACE /備考			

秋のデート・アルバイト特集!!

ガッチリ稼いでタップリみつげ！

▲表を最大限に活用するのだ！

パーティが街に到着すると、メンバーにアルバイトさせたりデートをすることができる。しかしやみくもにバイトさせたり、適当に女のコを連れ回しているだけでは、好感度の低下をまねくだけ。そこで今月は、4つめの魔宝が眠るセアレスまでのデート場所とバイト先を公開してしまおう。この表があれば、あのコのハートはキミのものだ！

DATE デート編　エタメロギャルズおすすめの最新デートスポットはココだ！

街に着いて「遊びに行く」を選べばデートをすることができる。この時、連れていくキャラと、デート場所の組み合わせで、デートの結果が決定される（右上の表）。

デートの結果は主人公と女のコの相性に影響を与えるだけではなく、エンディングの判定にも使われる。遊びまくるのだ！

▲地道に愛情を積み重ねるべし。

キャラ別デート場所好感度リスト

場所	料金	揚雲	メイヤー	カレン	アルザ	若葉	リラ	ウェンディ	キャラット	ティナ
街路	350	1	2	3	4	4	2	1	3	3
道具屋	550	2	5	2	1	3	3	3	3	3
骨董品屋	700	3	4	3	4	2	1	3	3	4
服屋	1500	4	5	4	3	3	2	3	4	3
武器屋	1000	1	1	3	4	3	5	2	3	2
防具屋	1000	4	3	3	3	2	4	3	3	2
アクセサリ店	1200	3	1	4	3	4	5	3	3	4
喫茶店	750	3	3	4	4	4	3	1	3	5
花屋	750	3	2	5	3	5	2	4	4	3
靴屋	900	3	4	4	2	3	4	4	3	4
ペットショップ	850	1	1	3	3	4	5	3	4	3
教会	300	4	3	3	2	3	2	3	2	3
本屋	600	3	5	4	1	3	1	3	3	4
古本屋	500	3	5	2	1	3	4	3	3	3
市場	700	3	3	4	4	4	3	4	3	2
図書館	300	3	5	3	1	3	2	4	3	3
公園	200	2	3	3	4	3	3	3	4	3
憩いの広場	200	4	1	2	3	4	2	4	3	3
噴水広場	200	3	2	3	2	3	2	4	3	4
植物園	600	2	5	4	3	3	2	3	5	3

場所	料金	揚雲	メイヤー	カレン	アルザ	若葉	リラ	ウェンディ	キャラット	ティナ
動物園	800	2	4	3	4	3	4	4	5	3
庭園	650	3	3	3	1	4	1	3	3	4
水族館	1000	1	2	3	4	3	3	5	4	2
競技場	550	1	3	4	4	1	4	3	3	1
闘技場	550	1	3	4	5	1	3	1	2	2
劇場	1000	3	1	4	1	5	2	4	3	4
サーカス	1200	3	4	3	4	5	3	4	3	3
美術館	800	4	4	3	1	3	3	4	2	4
舞台小屋	200	3	3	2	1	2	2	3	4	4
占い小屋	1500	1	5	4	3	3	1	3	2	1
コンテスト	800	2	1	4	3	3	2	3	5	3
ゲーセン	900	3	3	2	1	3	4	1	4	3
スーパーゲーセン	1000	2	3	3	2	4	3	3	2	3
ハイパーゲーセン	1300	3	4	4	3	1	1	3	4	4
博物館	800	3	5	3	1	3	3	4	3	4
遊園地	1300	2	2	5	5	4	2	2	5	4
雑貨市	800	4	4	4	2	4	3	4	3	4
アトリエ	2000	4	3	4	3	4	4	5	3	3
メロディランド	2500	1	3	5	3	4	5	4	4	4
焼き肉屋	1500	1	2	4	5	3	4	3	1	2
定食屋	800	3	3	4	5	4	3	2	3	2

街	デート先
パーリア	街路 道具屋 骨董品屋 服屋 武器屋 防具屋
ムラン	街路 道具屋 水族館
トゥバリン	道具屋 図書館 噴水広場 本屋
バリジア	街路 骨董品屋 アクセサリ店 花屋 ペットショップ 舞台小屋 焼き肉屋
大都ジェクリ	靴屋 古本屋 市場 公園 植物園 動物園 ハイパーゲーセン 博物館
トンペイ	骨董品屋 アクセサリ店 憩いの広場 庭園
キャベリア	水族館 舞台小屋 占い小屋
アルジェ	噴水広場
ムー	靴屋 サーカス メロディランド アトリエ
ギドレ	街路 教会 闘技場 公園 コンテスト 定食屋
ゲッコウ	噴水広場 雑貨市 本屋 定食屋
ダーヴァルザン	美術館 コンテスト 雑貨市 アトリエ 博物館 メロディランド 定食屋 武器屋
シルベリア	防具屋 公園 劇場 ゲーセン スーパーゲーセン 遊園地 雑貨市
フワーソン	骨董品屋 憩いの広場
タスペル	古本屋 競技場 動物園
ジール	憩いの広場 庭園
アッシュ	服屋 喫茶店 スーパーゲーセン 遊園地 焼き肉屋 定食屋
キリーア	喫茶店 花屋 植物園 噴水広場
ベン	道具屋 アクセサリ店 ペットショップ 本屋 図書館 庭園
カーゼルーン	道具屋 街路 公園 サーカス 美術館 ハイパーゲーセン アトリエ スーパーゲーセン メロディランド
カミムマ	武器屋 道具屋 噴水広場 博物館 雑貨市 街路
フェルソン	教会 植物園 ハイパーゲーセン
ジュンベイ	服屋 舞台小屋
マイドウ	アクセサリ店 水族館 道具屋
ゲンショウ	骨董品屋 植物園
コスイ	ハイパーゲーセン 雑貨市
リョウコウ	動物園 競技場 スーパーゲーセン 舞台小屋
ツェンバルン	靴屋 美術館 ゲーセン 雑貨市 ハイパーゲーセン 遊園地 アトリエ 街路
ラッディ	防具屋 市場 遊園地 雑貨市 博物館 コンテスト ハイパーゲーセン
オール	闘技場 舞台小屋 占い小屋
イアソン	花屋 動物園 メロディランド 定食屋 ゲーセン 博物館 道具屋
ライパン	喫茶店 憩いの広場 動物園 水族館
フー	競技場 占い小屋

ALBEIT アルバイト編 職種は全部で58種類！効率よくお金を稼ぐのだっ！

デートのつぎに大切なのがアルバイト。お金がなければ、デートもできなくなる。そこで、今度はキャラごとの得意な仕事と、どの街にどんなアルバイトがあるかを一気に公開しよう。

職種は全部で58種類あり、街ごとにバイト可能な職業が決まっている。メンバーを見ながら、下の表で計画的にバイトをするのもよし、街に着いてからどのバイトをするかを考えてもよし。とにかく両方の表を使えば、お金を効率よく稼ぐことができるって寸法だ。バイトをすると、デートを1回逃すことになるので、効率よく働くべし。

▶時にはカイルやレミットがジャマしに来ることも。ランダムなので回避不能。

キャラ別アルバイト場所好感度リスト

場所	内容	賃金	筋力	器用さ	敏捷さ	知力	信仰心	魅力	主人公	揚雲	メイヤー	カレン	アルザ	若葉	リラ	ウェンディ	キャラット	ティナ
街路	ビラ配り	1180	3	4	2	1	1	3	3	1	2	4	4	3	3	2	4	3
宿屋	ベッドメーキング	1800	4	4	3	3	1	1	3	3	3	3	1	3	3	4	3	4
道具屋	店番	1200	2	3	3	4	1	1	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3
骨董品屋	骨董品の目利き	1500	3	2	1	4	2	3	3	5	5	2	3	1	5	4	3	3
服屋	マネキン	2000	1	4	3	3	3	5	2	2	1	4	2	4	3	3	4	5
薬局	薬剤師	2500	1	4	2	5	3	3	2	5	4	2	1	2	2	3	1	2
町医者	看護婦助手	1300	1	4	3	5	2	3	1	3	3	2	1	2	3	3	1	2
武器屋	店番	1250	5	3	1	3	1	3	4	1	2	5	5	2	4	1	3	2
防具屋	店番	1285	5	1	3	3	1	2	4	2	2	5	5	2	4	2	3	2
アクセサリ店	さくら	1000	1	4	1	4	5	5	3	2	1	3	4	4	4	3	4	3
喫茶店	ウェイトレス	1200	3	3	3	1	1	4	2	2	1	2	3	4	3	2	3	3
学校	講師	1000	1	2	3	4	3	2	2	2	3	3	1	3	1	4	2	3
花屋	販売員	1170	1	4	2	3	3	4	4	4	3	5	1	4	3	3	5	4
ギルド	仕事のあっせん	1300	1	3	1	4	2	3	5	2	5	3	3	3	5	3	3	2
役所	雑用	1180	1	3	3	3	3	1	3	3	1	1	1	3	2	4	1	4
靴屋	店員	1280	3	3	4	3	1	4	3	2	3	4	2	3	4	3	4	4
ペットショップ	ペットの世話	990	2	4	3	1	3	4	3	3	3	2	3	3	5	3	4	3
パン屋	パンを焼く	1350	4	4	3	4	1	1	4	3	3	2	4	5	3	2	3	3
教会	牧師・シスター	970	1	3	1	4	5	3	2	4	3	2	1	3	1	3	2	2
鍛冶屋	鍛冶職人	1600	4	5	3	3	3	1	4	2	2	5	5	2	4	2	3	2
本屋	店員	1100	3	3	1	4	4	2	3	3	5	2	2	5	3	4	3	4
古本屋	店員	1100	3	3	1	3	1	3	3	3	5	2	2	3	3	4	3	4
市場	安くいい物を仕入る	1500	4	3	4	4	1	2	3	2	2	2	4	5	4	4	5	3
義勇団	ガードマン、衛兵	1400	5	1	3	1	4	3	4	2	1	4	5	2	3	2	4	2
質屋	店番	1270	2	3	1	4	3	3	2	1	3	3	1	2	4	3	2	3
高利貸し	取り立てをする恐い役	3000	3	3	1	3	3	1	2	1	3	4	2	1	4	1	1	3
図書館	本の整理	1260	1	4	1	5	2	3	3	4	5	1	1	4	3	5	3	4
でっかい病院	看護婦	1500	3	3	1	4	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
公園	ティッシュ配り	1080	2	3	1	1	3	4	4	3	3	4	3	5	3	4	5	3
憩いの広場	草むしり	900	3	1	3	3	1	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4
噴水広場	噴水管理	1000	2	3	3	1	3	1	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4
植物園	植物の世話	1000	3	4	1	3	1	4	4	5	3	5	4	4	3	3	5	4
動物園	飼育係	1130	4	3	3	4	1	3	4	3	3	3	4	3	5	3	4	2
庭園	水まき	1160	3	5	1	2	2	4	3	2	1	4	1	4	2	3	4	3
水族館	魚の餌付け	1600	3	4	3	4	1	4	5	3	4	3	4	3	4	5	4	2
競技場	プラカード持ち	2000	4	3	4	1	3	4	2	1	2	4	5	2	4	2	5	2
闘技場	アナウンス	2000	2	3	2	3	3	2	2	1	2	4	5	2	4	2	3	2
劇場	劇団員	1680	3	4	3	4	5	3	5	2	3	2	2	3	3	3	3	3
サーカス	ピエロ	2200	3	4	5	3	5	4	4	3	3	4	5	3	4	3	5	2
美術館	受け付け	1470	1	3	2	4	3	3	4	3	4	3	2	4	3	4	2	4
舞台小屋	付き人	950	4	4	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2
探偵	探偵補佐	1800	4	3	5	2	2	1	4	2	3	3	3	2	4	2	3	2
占い小屋	占い師	2500	2	3	3	4	4	1	3	1	2	2	4	2	4	2	2	2
家政婦業	家政婦	1600	4	3	3	3	1	3	3	2	3	5	1	3	2	5	2	4
事務所	ボディガード	2650	4	2	3	1	3	2	3	1	2	4	3	2	3	3	2	2
大工	大工	1700	4	3	4	2	3	3	3	2	2	3	4	2	4	2	2	1
呼び込み	お客の呼び込み	3000	3	4	5	1	3	1	3	1	2	3	4	3	3	1	5	3
コンテスト	キャンペーンガール	2650	1	3	1	1	3	5	4	2	4	2	4	2	2	2	4	2
賭博場	姐さん	4000	1	3	4	3	1	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
各種屋台業	屋台移動のためのヘルパー	1300	3	4	2	3	1	3	3	3	2	3	4	2	3	2	2	3
カウンセラー	カウンセリングする	1250	5	1	1	3	3	4	2	3	2	3	1	3	3	3	2	3
ゲーセン	店員	1000	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	2
スーパーゲーセン	店員	1300	3	4	4	3	1	1	4	2	2	2	3	3	4	3	2	4
ハイパーゲーセン	店員	1600	4	5	5	5	1	1	5	2	3	3	4	3	5	2	5	3
博物館	館員	1200	2	4	2	2	3	3	3	3	5	2	1	3	2	4	3	4
遊園地	お話相手	1800	2	3	5	3	4	4	4	2	2	4	4	3	3	2	4	4
雑貨市	お店の手伝い	970	3	3	4	2	3	3	4	3	5	4	2	4	3	3	3	4
アトリエ	トレース	3500	1	5	2	5	3	3	4	4	3	4	2	4	3	4	3	5
メロディランド	ランドの店員	3200	4	3	3	4	4	4	5	3	3	4	5	3	4	4	4	4

てっとりばやくお金を稼ぐには

右に記した仕事は、1度に2,000GP以上支払われる高給職だ。到着した街に該当する職業があって、その職業を得意とするキャラがいるならば、デートそっちのけでバイトすべきだ。ここでお金を稼いでおけば、バイトの回数を減らすことができる。つまり、デートやミーティングの回数も増やせるというわけだ。

- マネキン
- 高利貸し
- プラカード持ち
- 闘技場アナウンス
- ピエロ
- 占い小屋
- 球技場

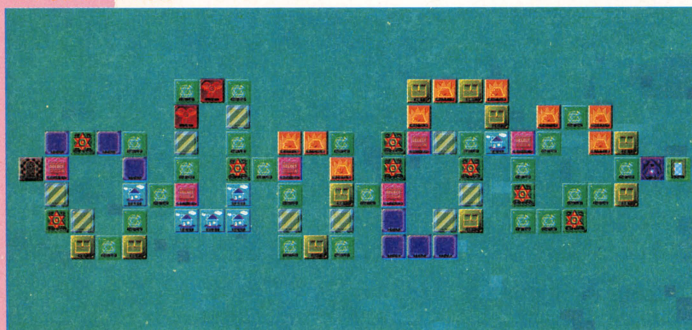
など…

街	仕事先
パーリア	街路 宿屋 道具屋 骨董品屋 服屋 薬局
ムラン	街路 宿屋 市場
トゥバリン	宿屋 靴屋 教会 花屋
バリジア	街路 道具屋 町医者 防具屋 喫茶店 公園 カウンセラー
大都ジェクリ	アクセサリ店 ギルド 役所 ペットショップ 鍛冶屋 本屋 水族館 競技場
トンペイ	道具屋 町医者 パン屋 古本屋
キャベリア	市場 公園 憩いの広場
アルジェ	教会
ムー	アクセサリ店 図書館 美術館 アトリエ
ギドレ	街路 学校 質屋 植物園 コンテスト 大工
ゲッコウ	教会 事務所 各種屋台業 探偵
ダーヴァルザン	でっかい病院 噴水広場 劇場 サーカス 賭博場 ゲーセン 占い小屋 服屋
シルベリア	薬局 ペットショップ 高利貸し 動物園 占い小屋 呼び込み スーパーゲーセン
フワーソン	道具屋 各種屋台業
タスペル	ギルド 義勇団 本屋
ジール	パン屋 古本屋
アッシュ	骨董品屋 武器屋 庭園 闘技場 舞台小屋 ゲーセン
キリーア	武器屋 防具屋 鍛冶屋 植物園
ベン	宿屋 町医者 喫茶店 花屋 靴屋 古本屋
カーゼルーン	宿屋 街路 ペットショップ 図書館 でっかい病院 水族館 サーカス 薬局 骨董品屋 メロディランド
カミムマ	服屋 宿屋 教会 競技場 劇場 街路
フェルソン	学校 鍛冶屋 水族館
ジュンベイ	骨董品屋 大工
マイドウ	町医者 市場 宿屋
ゲンショウ	道具屋 鍛冶屋
コスイ	水族館 大工
リョウコウ	道具屋 街路 義勇団 庭園 各種屋台業
ツェンバルン	アクセサリ店 でっかい病院 動物園 劇場 薬局服屋 ハイパーゲーセン メロディランド 街路
ラッディ	薬局 役所 闘技場 雑貨市 賭博場 コンテスト 噴水広場
オール	質屋 公園 呼び込み
イアソン	防具屋 本屋 美術館 探偵 薬局骨董品屋 各種屋台業 宿屋
ライパン	武器屋 パン屋 本屋 植物園
フー	義勇団 占い小屋

めざせエンディング！ゲーム中盤のイベントを独占大公開!!

MAP3 ソーブルの湖～海賊王の島まで

始めに、右の表の使いかたの復習をしておこう。この表は街から街へ移動している時に発生するイベントの一覧で、表の条件を満たすとキャラ別イベントと呼ばれる、短いイベントが発生するのだ。

海賊王の島のボスは海賊王ブロスの骸骨。HPは3400と、かなり耐久力が上がっている。

▲いままでより少々長めのマップ。遠回りのほうが早いかも？

●海賊王の島　マップ●

目的地	日数	何日目	キャラ名	発生条件またはシナリオ名
キリーア	8	2	揚雲	手作業コマンドを実行
		4	ティナ	すごろくダンジョン
		6	アルザ	ダッシュコマンドを実行
		8	ウェンディ	勉強コマンドを実行
ベン	12	2	ウェンディ	勉強コマンドを実行
		5	アルザ	ダッシュコマンドを実行
		7	リラ	おしゃれコマンドを実行
		8	メイヤー	ダッシュコマンドを実行
		10	キャラット	お祈りコマンドを実行
		11	若葉	ダッシュコマンドを実行
カーゼルーン	9	2	キャラット	お祈りコマンドを実行
		3	若葉	ダッシュコマンドを実行
		4	ウェンディ	勉強コマンドを実行
		5	メイヤー	ダッシュコマンドを実行
		6	カレン	すごろくダンジョン
		9	リラ	おしゃれコマンドを実行
カミムマ	6	3	揚雲	歴史の影の中で
		5	若葉	ダッシュコマンドを実行
		6	リラ	おしゃれコマンドを実行
フェルソン	5	2	メイヤー	ダッシュコマンドを実行
		4	アルザ	すごろくダンジョン
ジュンベイ	9	2	ティナ	勉強コマンドを実行
		3	カレン	おしゃれコマンドを実行
		5	レミット	気にして欲しいから…
		7	メイヤー	ダッシュコマンドを実行
		8	ウェンディ	勉強コマンドを実行
		9	キャラット	筋トレコマンドを実行
マイドウ	8	2	ウェンディ	勉強コマンドを実行
		4	揚雲	手作業コマンドを実行
		5	若葉	ダッシュコマンドを実行
		6	リラ	すごろくダンジョン
		7	アルザ	手作業コマンドを実行
ゲンショウ	7	2	キャラット	お花はいかが
		4	若葉	おしゃれコマンドを実行
		5	カレン	おしゃれコマンドを実行
		6	ウェンディ	勉強コマンドを実行
		7	アルザ	手作業コマンドを実行

MAP4 海賊王の島～セアレスまで

海賊王の船で入手した白の聖鍵によると、つぎの魔宝は黄金都市セアレスにあるらしい。ここのボス、ゴーレムは耐久力4200、攻撃力1100となっているが、迂回して有利な位置から闘えば、耐久力が3800、攻撃力が1000に低下する。他のパーティが遠くにいるなら回り込んでみるのが効果的だ。

▲第４の魔宝、黄金の左腕。つぎは双面山だ！

●セアレス　マップ●

目的地	日数	何日目	キャラ名	発生条件またはシナリオ名
コスイ	10	3	カレン	おしゃれコマンドを実行
		5	若葉	トラブルクッキング
		7	ウェンディ	勉強コマンドを実行
		8	アルザ	手作業コマンドを実行
		9	リラ	おしゃれコマンドを実行
リョウコウ	8	2	揚雲	手作業コマンドを実行
		3	リラ	おしゃれコマンドを実行
		4	カレン	おしゃれコマンドを実行
		5	アルザ	手作業コマンドを実行
		7	メイヤー	すごろくダンジョン
ツェンバルン	5	3	ティナ	ノクターン・ブルー
		5	揚雲	手作業コマンドを実行
ラッディ	9	2	メイヤー	ダッシュコマンドを実行
		3	キャラット	筋トレコマンドを実行
		4	アルザ	手作業コマンドを実行
		5	リラ	おしゃれコマンドを実行
		6	若葉	ダッシュコマンドを実行
		8	カレン	おしゃれコマンドを実行
オール	8	2	カレン	おしゃれコマンドを実行
		4	ウェンディ	すごろくダンジョン
		6	メイヤー	勉強コマンドを実行
		7	リラ	おしゃれコマンドを実行
イアソン	6	3	揚雲	予感
		5	カレン	おしゃれコマンドを実行
		6	アルザ	手作業コマンドを実行
ライパン	5	2	キャラット	すごろくダンジョン
		4	アルザ	手作業コマンドを実行
		5	リラ	おしゃれコマンドを実行
フー	11	2	ティナ	勉強コマンドを実行
		3	メイヤー	勉強コマンドを実行
		4	ウェンディ	勉強コマンドを実行
		6	アルザ	手作業コマンドを実行
		8	カレン	SKY HIGH
		10	若葉	休日コマンドを実行
セアレス	8	2	キャラット	筋トレコマンドを実行
		4	揚雲	手作業コマンドを実行

エタメロの泉 第1回

第1回『エターナルメロディ』キャラクターコンテスト ランキング発表!!

やはりキャラット強し！ 耳系ファンの組織票か？

結果は見ての通り、異常な追い上げを見せたキャラットがトップ。耳、メガネは永遠に強いみたいです。揚雲に80票も入れてくれた宮城県のDELTA-ONEクン、ありがとう（笑）。さてさて、創刊号から数えてはや５カ月。『エタメロ』が発売されたので、今回でキャラコンは打ち止めです。また要望があれば再開しますよーっ。

◆4位以下の順位

リラ・マイム	147票
紅　若葉	131票
ティナ・ハーヴェル	122票
アイリス・ミール	97票
揚雲	93票
ウェンディ・ミゼリア	89票
ロクサーヌ	53票
カレン・レカキス	44票
レミット・マリエーナ	14票

▲応募総数1,414票、うち組織票約４割（笑）と、予想以上のおハガキをいただきました。

大阪府 咲良　薫

千葉県 藤岡　将

神奈川県 上井密度弐号

大阪府 吉岡卓哉

神奈川県 AIRFOUR

千葉県 桐生旋花

埼玉県 美園かつら

ラジオドラマいよいよスタート

▲すでに収録は終了。あとは放送を待つばかり！

『エタメロ』ファンにビッグニュース!!　なんと『エタメロ』のラジオドラマが11月10日からスタートするぞ。ファンならぜーんぶエアチェック！

日時・放送局
毎週日曜日25：00〜
TBS放送
953KHz

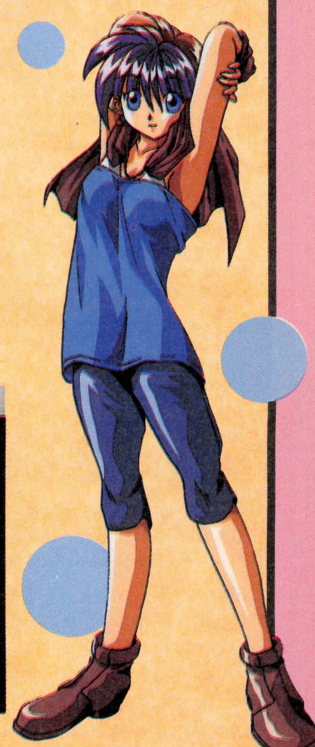
電撃から攻略本もでるぞ

本誌でも毎月攻略をしているけれど、『エタメロ』の世界はこんなもんじゃ終わらせてくれません。電撃SEGA EX＆電撃ＰＳ特別編集の攻略本、「エターナルメロディ公式攻略ガイドブック」が発売されるぞ。発売日はPS版『エタメロ』と同時の11月22日、定価980円（税込）。本屋に急げ！

インターネットでもエタメロ

電撃SEGA EX編集部内に設置されている「メディアワークス毎日エタメロでリラとおデーツ研究会（略称MMR）」が独自にキャッチした情報によると、今をときめく情報のるつぼ、インターネットでも『エタメロ』の情報交換が行われているらしい。千里の道も一歩から。まずは自社のサーバ（http://www.mediaworks.co.jp/）にアクセスしてみよう。……おおっ♥　愛しの若葉ちゃん……マイリトルワカバ、なーんてな。ハッハッハ。続きはキミの目で。

▲エタメロ関連のリンクがある。まずはここから。

エタメロイベント情報●１．場所：札幌キング・ムー　日時：10月27日 15:00〜　２．場所：秋葉原ソフマップ本社３F会議室　日時：11月22日 14:00〜　萩盛じゅん子さんなど出演声優によるトークショーやプレゼントの当たるゲーム大会など盛りだくさんの内容だ。ファンは絶対行くべし。

ストーリー核心部分までを誌上体験

伝説のオウガバトル

神々に見いだされし勇者とゼテギネア反乱軍の栄光にみちた戦いの系譜

今回は、終盤戦までのゼテギネア反乱軍の戦いぶりをストーリー形式で追いかける。埋もれた財宝の数や、仲間になるキャラについてもあわせて紹介するので、攻略の参考にしてほしい。

SATURN	SLG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★☆☆

●発売元 リバーヒルソフト ●発売日11月1日 ●価格 5,800円

MAP-DATA

MAP① BOSS ウォーレン(ウィザード) LV4

旅立ち
- ●総拠点数…………5
- ●隠し拠点数………1
- ●埋もれた財宝数…2
- ●目標クリア日数…2
- ●仲間になるキャラ ランスロット ウォーレン

MAP② BOSS ウーサー(バーサーカー) LV5

決起
- ●総拠点数…………9
- ●隠し拠点数………3
- ●埋もれた財宝数…1
- ●目標クリア日数…3
- ●仲間になるキャラ なし

MAP③ BOSS ギルバルド(ビーストテイマー) LV6

離反
- ●総拠点数…………11
- ●隠し拠点数………2
- ●埋もれた財宝数…3
- ●目標クリア日数…3
- ●仲間になるキャラ カノープス ギルバルド

Chapter1 反乱軍、立つ

神聖ゼテギネア帝国の野望を阻止すべく、占星術により1人の勇者が選び出された。指導力に富んだリーダーの出現により組織をまとめた反乱軍は、ついに決起する。

ゼノビア王国滅亡により端を発した戦乱から、神聖ゼテギネア帝国が誕生。大陸全土は帝国により掌握されていた。恐怖政治という名の無言の圧力に、人々は黙して支配を受け入れたのである。ただし、帝国に抵抗する勢力もあった。占星術士ウォーレン、騎士ランスロットら旧ゼノビア王国ゆかりのものたちが組織する反乱軍である。帝国歴24年。ついに彼らは1人の勇者を見いだす。彼をリーダーにして、反乱軍は、帝国に対する最後の戦いを始める……。

●騎士ランスロット(ナイト・LV4)●

「キミとともにゼテギネア帝国を滅ぼし、亡きグラン王のご無念を晴らす」

ゼノビア王国の騎士団が誇ったナイト。正義感と忠誠心にあふれる人物で、騎士団時代から多くの同僚に慕われる存在であった。グラン王が暗殺され、ゼノビア王国が崩壊したあとは、都市ゼルテニアに落ち延び、反乱軍の指導者たる人物を探しているようだ。

●占星術士ウォーレン(ウィザード・LV4)●

元ゼノビア国王つきの占星術士にして偉大なる魔法使い。勇者が反乱軍のリーダーとなる素質があるかどうかを試す。彼が出す試練を見事クリアすれば、以後は仲間として行動をともにする。

帝国への反旗を高らかに揚げたい反乱軍であったが、いかんせん戦力が少ない。まずは、帝国の支配力の薄い場所から各地を解放していくしかないのだ。帝国の圧政に苦しむ人々は多い。彼らを解放することで民衆の信頼を集めていけば、自然と反帝国勢力が仲間に加わるはずだ。それを信じ、まずはシャロームの辺境を支配するウーサーを撃破する。

●蛮勇の士ウーサー(バーサーカー・LV5)●

ゼノビア王国滅亡に乗じて、シャロームの辺境をかすめとったというゴロツキ。もちろん民衆の支持など少しも得ていないのだが、〝恐怖〟という圧力で、付近一帯を支配している。

プレイする前に知っておきたい戦術知識①

◆レベルは上げすぎてはいけない

このゲームでは、強い敵を倒すとたくさん経験値がもらえるという独特の成長システムが採用されている。確かにレベルを上げてキャラを強くするということは重要な作業なのだが、あまり強くしすぎるのは考えものだ。というのも、レベルが上がって弱い敵とばかり戦っていると、各キャラのアライメントやカリスマが下がってしまうのだ。そうなると、民衆からの支持は得られなくなり、カオスフレームは下がり、軍資金も少なくなってしまう。なるべくレベルを低く保ち、戦力的につり合う相手と〝いい勝負〟をしなければならないのだ。ただし、ボス戦用にレベルの高いユニットを1～2つ作っておくという編成はしておくべきだ。

なるべく同レベルの敵と戦う

▲レベルアップは確かに必要だが上げすぎてはダメ。敵とつり合う程度に。

▼ボス戦で簡単にケリをつけるために、とっておきのユニットを作っておく。

ただしボス戦用に強い人も

Chapter2 説得の旅路

帝国の力による支配を憎んでいる人はたくさんいた。彼らをいかに説得して仲間に加えるか？　反乱軍のリーダーとしての資質が問われる戦いが続く。

帝国を憎く思っている人々は大勢いた。もちろん帝国の内部にもである。戦乱によって民衆が無為に殺されるよりは、圧政によって表面上の平和が保たれていた方がましだと思い、帝国に協力する人も多かったのである。シャローム地方を治めるギルバルドも、裏切り者呼ばわりされつつも、民衆を守るために帝国に協力している男であった。しかし、友カノープス、そして反乱軍のリーダーたる勇者によって目を覚まし、内なる魂の叫びに忠実に行動する。

●風使いカノープス（バルタン・LV5）●

「わかるか？　帝国の犬と呼ばれながらも帝国に従わねばならないヤツの気持ちを……」

義理に厚い有翼人。彼は、年来の友であるギルバルドが帝国の手先となってしまったことに悩み、ついには帝国と戦うことをやめてしまった。カノープスを目覚めさせて再び剣を取らせるためには、彼の妹であるユーリアの協力を得ることが必要となる。

●元魔獣軍団長ギルバルド(ビーストテイマー・LV9)●

ゼノビア王国では、魔獣軍団の長をつとめていたギルバルド。民衆を守るために、敢えて裏切り者の汚名を着て帝国に協力している。親友であるカノープスがいれば、彼も仲間になってくれるのでは？

帝国による圧政といえども、それなりの規律はある。しかし、帝国の支配力が弱い地方では、その地の領主が好き勝手に残虐行為をしていた。魔女デネブの支配する地域でも、彼女の研究のため多くの民衆が実験台にされたという。そんなデネブと剣を交え、見事倒した反乱軍だったが、戦闘後彼女は命乞いをしてきた。残虐な行為をした彼女を許すべきだろうか？　リーダーである勇者に選択を迫られる…。

●魔女デネブ（ウィッチ・LV10）●

研究熱心な魔女デネブは、研究のためなら、どんな悪事もするが、本人に悪気はない。戦闘後、許すか殺すかの選択を迫られる。生かしておいた方がいいのでは!?

進撃を続ける反乱軍は、ついにかつてのゼノビア王国の首都ゼノビアにまで到達した。そこには、帝国四天王の1人デボネア将軍が送り込まれていた。デボネアの手により、首都の周囲には城壁がはりめぐらされている。しかし、城壁をやぶるための〝トロイのもくば〟を入手していた反乱軍は、ゼノビアになだれ込み、デボネア将軍を撃破する。

●狂戦士アッシュ（ナイト・LV9）●

ゼノビア王国の騎士団長だったが、主君殺しの嫌疑をかけられて都市バイロイトに幽閉されている。〝狂戦士〟とは、主君殺しからきたあだ名だが、むろん帝国軍による濡れ衣である。

●獣王ライアン(ビーストテイマー・LV9)●

自らを〝獣王〟と呼ぶ、豪快な魔獣使い。金にがめつい性格のようで彼を仲間にするためには、2万ゴートも必要。大金に見合うだけの技量の持ち主ではあるが。

●デボネア将軍（ジェネラル・LV11）●

「私はエンドラ陛下のためならばこの命を捨ててもかまわないと思っているが…」

帝国軍が誇る四天王の1人。ゼノビアを要塞化し、反乱軍を撃退せんと勇者の前に立ちはだかる。女帝エンドラに忠義を尽くしているが、人柄がおかしくなり始めたエンドラに疑念を抱いている。

MAP④ 進撃　BOSS カペラ（ゴエティック）LV8
- ●総拠点数…………12
- ●隠し拠点数………2
- ●埋もれた財宝数…2
- ●目標クリア日数…4
- ●仲間になるキャラ なし

MAP⑤ 月夜の晩に　BOSS シリウス（ウェアウルフ）LV7
- ●総拠点数…………9
- ●隠し拠点数………1
- ●埋もれた財宝数…1
- ●目標クリア日数…3
- ●仲間になるキャラ なし

MAP⑥ ガラスのカボチャ　BOSS デネブ（ウィッチ）LV10
- ●総拠点数…………8
- ●隠し拠点数………1
- ●埋もれた財宝数…2
- ●目標クリア日数…3
- ●仲間になるキャラ なし

MAP⑦ はるかなる日々　BOSS デボネア（ジェネラル）LV11
- ●総拠点数…………13
- ●隠し拠点数………3
- ●埋もれた財宝数…6
- ●目標クリア日数…4
- ●仲間になるキャラ アッシュ ライアン

MAP⑧ 黒騎士　BOSS ガレス（ダークプリンス）LV12
- ●総拠点数…………13
- ●隠し拠点数………1
- ●埋もれた財宝数…3
- ●目標クリア日数…4
- ●仲間になるキャラ アイーシャ

プレイする前に知っておきたい戦術知識②

◆カオスフレームをうまくコントロールするには？

真のエンディングを見るためには、カオスフレームを高く維持しなければならない。カオスフレームが低いと仲間になってくれないキャラもいるのだ。では、カオスフレームはどうやったら、高くすることができるのか？　このゲージは、民衆の支持の度合いを表すものであるから、民衆に受けないような行動を取ってはいけない。シナリオ上で選択を迫られるようなシーンでは、良い行動を取らなければならない。また、都市を解放するときは、なるべくアライメントの高い清廉なユニットで解放することも大切だ。レベルが上がり過ぎてアライメントの低いユニットで都市を解放してしまうと、カオスフレームは下がってしまう。

なるべく良い行いをする

▲困った人を見たら助ける。地道な努力で少しずつ民衆の支持を集めるのだ。

▼解放専門のアライメントの高いユニットを用意しておくといいかも。

都市解放時に注意！

MAP⑨
伝説
●総拠点数…………16
●隠し拠点数………10
●埋もれた財宝……2
●目標クリア日数…4
●仲間になるキャラ
なし

BOSS
ポルキュス
(ニクシー)
LV13

MAP⑩
罪
●総拠点数…………15
●隠し拠点数………3
●埋もれた財宝数…2
●目標クリア日数…4
●仲間になるキャラ
ノルン

BOSS
ノルン
(プリースト)
LV12

MAP⑪
雷雲
●総拠点数…………13
●隠し拠点数………0
●埋もれた財宝数…2
●目標クリア日数…4
●仲間になるキャラ
ラウニィー

BOSS
アーレス
(レイブン)
LV16

MAP⑫
妖術師
●総拠点数…………17
●隠し拠点数………1
●埋もれた財宝数…4
●目標クリア日数…5
●仲間になるキャラ
サラディン

BOSS
アルビレオ
(エンチャンター)
LV17

MAP⑬
聖騎士
●総拠点数…………11
●隠し拠点数………1
●埋もれた財宝数…4
●目標クリア日数…3
●仲間になるキャラ
スルスト

BOSS
スルスト
(ドラグーン)
LV17

Chapter 3 賢者ラシュディと暗黒道

神聖ゼテギネア帝国は、暗黒の力によって大陸全土を支配しようとしている。狂気に駆られた賢者、ラシュディが提示する暗黒道とはいかなるものなのか？

賢者ラシュディ、80年前に亡きゼノビア国王グランら4人の仲間とともに大陸を魔物たちから守った立て役者である。しかし、そのラシュディが、なんとグランを暗殺。ハイランド国女王エンドラをそそのかし大陸全土を軍事制圧、神聖ゼテギネア帝国を築いたのである。ラシュディをそこまでさせた原因は、暗黒の力にあるという。暗黒に魅せられたものは、どす黒い欲望のままに行動するといわれる。

帝国の王子であるガレスも、暗黒の力で民衆を支配することを選択した人物である。そのガレスが、反乱軍に協力を惜しまないロシュフォル教会の総本山、アヴァロン島を攻撃しているという。

●黒騎士ガレス(ダークプリンス・LV12)●

**「キサマらにこのオレは倒せんよ
不死身の身体を持つ黒騎士ガレスをな！」**

神聖ゼテギネア帝国を統治する女帝エンドラの息子、つまり帝国の王子さまである。昔は、正義感にあふれる人物だったのだが、ラシュディの示す暗黒道のとりこになり、黒騎士となり果てた。暗黒に身をやつしたかわりに不死身の肉体を手にしたと言われる。

●聖母アイーシャ(プリースト・LV10)●

本来は平和を愛するプリーストだが、殺された母の仇を取るために、ガレスに復讐する機会をうかがっている。アヴァロン島中央部の、とある教会にいるので、話しをすれば仲間になってくれる。

苦戦の末、なんとか黒騎士ガレスを打ち破った反乱軍だったが、ガレスは死に際に不吉な言葉を残す。「かならずオレは、キサマらを地獄に送ってやる」暗黒の力を持つものは、不死身だとでもいうのか？ 一抹の不安を胸に残しつつ、反乱軍の行軍は続く。

ラシュディの提示する暗黒道に疑念を抱いている人は帝国の中枢部にもいた。恐怖による支配に抗議して帝国の要職から更迭された法皇ノルンや、帝国軍総司令官の娘である聖騎士ラウニィーなどである。

●法皇ノルン(プリースト・LV12)●

帝国教会の最重要人物でありながら、恐怖で民衆を支配するという帝国のやり方に抗議し、法皇の座から降ろされた過去を持つ。かつて戦ったデボネア将軍とは恋人関係にあったということだ。

●聖騎士ラウニィー(フレイア・LV14)●

**「今、帝国は間違った道を歩もうとしてます。
民は暗黒の力のトリコになりつつあります」**

帝国軍の最高司令官であるヒカシュー大将軍のひとり娘であり、女性でありながら初めて〝聖騎士〟の称号を受けるほどの剣の達人。彼女を仲間にするためには、民衆に支持される真の勇者であらねばならない。カオスフレームが高くないとダメなのだ。

ラシュディには2人の弟子がいた。アルビレオとサラディンである。アルビレオは暗黒道に魅せられ、サラディンは帝国に反旗を翻し、アルビレオによって石像にされてしまっていた。この男の石化を解いて、反乱軍の味方にしなければならない。

●妖術士サラディン(ゴエティック・LV15)●

かつて賢者ラシュディのもとで魔術を学んでいたサラディン。しかし、今はアルビレオの手により石像にされてしまっている。彼の石化を解くには、〝ひかりのベル〟というアイテムが必要だ。

プレイする前に知っておきたい戦術知識③

◆クリアしたマップにちょくちょく戻るのが大切

このゲームでは、クリアしたマップに戻ることができる。もちろんクリアしているから敵のユニットは出現しない。では、いったい何のために戻れるようになっているかというと、貴重な情報やアイテムを入手するためなのだ。また、その地方にしか出現しないドラゴンなどの特殊クラスを仲間にするチャンスも増える。

そして、忘れてはならないのが、マップの各所に隠された埋もれた財宝についてだ。財宝の収集も、マップ攻略後にじっくりと時間をかけて行うのが正しい方法だ。そのほかにも、物語の背景がよくわかるイベントなども用意されているので、少なくとも1回は、クリアしたマップを訪れるようにしよう。

アイテムの入手

▲クラスチェンジに必要なアイテムが手に入るなんてこともある。

▼ゼテギネアの歴史を語ってくれる人も多い。耳を傾けよう。

貴重な情報

Chapter 4 帝国の焦燥

帝国の中心部にまで迫る勢いで躍進する反乱軍に、帝国軍は主戦級の将軍を次々と投入してくる。もはや、流れは完全に反乱軍のものになりつつあったが……。

貿易都市マラノ、ゼテギネアでもっとも商業の盛んな場所である。ここを解放することができれば、帝国にとってはかなりの打撃となるだろう。このマラノを支配しているのは、アプローズ男爵。旧ゼノビア王国で領主をつとめた男であるが、帝国に膝を屈し、ゼノビア王家の皆殺しを指揮した悪党である。こんな輩を許しておくわけにはいかない！ 勇んでアプローズ男爵を攻めようとした反乱軍だったが、その前に、1人の男が現れた。彼こそは、ゼノビア王国の正統な後継者であるトリスタン皇子であった。彼を仲間にすることで、民衆の支持だけが頼りだった反乱軍に〝歴史の正統性〟が加わるのである。

●トリスタン皇子(ジェネラル・LV16)●

「私の望みは帝国を滅ぼし、ゼノビア王国を復興させることだ。力を貸してほしい」

殺されたグラン王の息子であり、ゼノビア王国の正統な後継者である。マラノの近郊の都市ベルチェルリで、アプローズ男爵を倒す機会をうかがっている。正しき道を歩んでいる勇者が自ら会いに行けば、いっしょに戦ってくれるようになるはずだ。

〝歴史〟という正統性を手にして快進撃を続ける反乱軍は、極寒の地ガルビア半島で、帝国四天王の1人フィガロ将軍と激突する。フィガロは、賢者ラシュディを護衛して、この辺境に来ていたのだ。ラシュディはこんな地でいったい何を企んでいるのか？

●フィガロ将軍(ジェネラル・LV15)●

帝国四天王の1人。暗黒道に堕落しつつある帝国を認識しながらも、忠誠を誓ったエンドラ女王のために、帝国のために戦い続けている忠義の人。残念ながら仲間にはなってはくれない。

悔やみきれない恋がある。取り返しのつかない愛がある。堕天使ミザール、天使たちの長であった彼女が恋した男の名はラシュディ。彼女が、禁断の宝石〝キャターズアイ〟をラシュディに渡したことで、世界は暗黒への道をひた走ることになったのだ。ミザールは、ラシュディにだまされたこと知っている。知りながらも想いを捨てられない。そんな彼女は、悪の手先として反乱軍に殺されることを望んでいた。

●堕天使ミザール(セラフィム・LV19)●

「わたしは神に背いた女。ついに罪をあがなうときが来たのね。さぁ来なさい」

天界の教えを破り、ラシュディに恋してしまった天使。自分のせいで、世界が暗黒に包まれようとしていることを悔やみ、悪の手先として葬られることを望んでいる。もはや彼女を救うことはできない。彼女の望み通り、永遠の眠りにつかせてあげるしかない。

●天使長ユーシス(スローンズ・LV18)●

堕天使ミザールの実の妹であり、天使たちの長である。姉を説得するため下界に降りてきたが、ラシュディの罠にかかり、アンタリア大地に封印されてしまった。会いに行けば、封印が解けて仲間に。

ついに帝国の中枢部まで達しようという反乱軍に、帝国は最後の手段を取ろうとしていた。天空に浮かぶ空中都市シャングリラを、反乱軍の拠点たるゼノビアに落とそうというのである。ガルビア半島で、ラシュディが動きまわっていたのは、この大胆不敵な作戦のためだったのだ。この作戦を指揮するのは、なんと黒騎士ガレス。アヴァロン島で散ったはずのガレスが、不気味なあの言葉通り地獄から蘇り、反乱軍を全滅しようというのだ。帝国と反乱軍、雌雄を決せんとする戦いが天宮シャングリラで始まる…。

MAP⑭ 皇子
BOSS アプローズ(バーニティ) LV18
●総拠点数…………21
●隠し拠点数………2
●埋もれた財宝……10
●目標クリア日数…5
●仲間になるキャラ トリスタン

MAP⑮ 雪原
BOSS フィガロ(ジェネラル) LV15
●総拠点数…………13
●隠し拠点数………1
●埋もれた財宝数…4
●目標クリア日数…5
●仲間になるキャラ なし

MAP⑯ 白夜
BOSS ミザール(セラフィム) LV19
●総拠点数…………19
●隠し拠点数………1
●埋もれた財宝数…7
●目標クリア日数…5
●仲間になるキャラ なし

MAP⑰ 封印
BOSS オミクロン(ネクロマンサー) LV20
●総拠点数…………11
●隠し拠点…………1
●埋もれた財宝数…4
●目標クリア日数…4
●仲間になるキャラ ユーシス

MAP⑱ 空中都市
BOSS ガレス(ダークプリンス) LV21
●総拠点数…………11
●隠し拠点数………1
●埋もれた財宝……6
●目標クリア日数…4
●仲間になるキャラ デボネア

プレイする前に知っておきたい戦術知識④

◆クラスチェンジについて

クラスチェンジに関係があるパラメータは、レベルとアライメント（ALI）、そしてカリスマ（CHA）である。この中でも特に重要なのが、ALIだ。ALIはとにかく上昇させるのが難しいパラメータで、弱い敵と交戦するとあっという間に下がってしまう。強い敵と戦うとアップするにはするのだが、強い敵と戦うとレベルの方があっという間に上がってしまうのだ。レベルが上がってしまうと、結局まわりの敵は弱くなり、ALIは上がらなくなってしまう。ALIを上げ続けるためには、とにかく弱い敵と戦わないことが大切。まわりの敵が弱い場合は、交戦を避けるようにしないと、思い通りにクラスチェンジすることはできないのだ。

アライメントに注意する

▲都市を解放するときにアライメントが変動してしまうこともある。

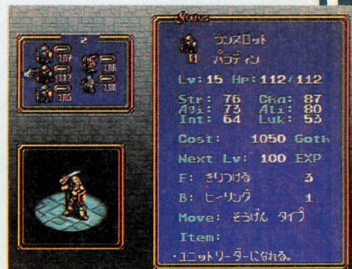
▼パラディンのように高いALIを要求されるクラスは作るのがとてもたいへんだ。

ラングリッサーIII

ANGRISSER III

Ancient times, people had to battle in order to survive. Their battle for an affluent Kingdom became a legend. The legend is known as…

ついに発売となった『ラングリッサーIII』。パッドが熱くなるほど、プレイしている読者も多いんじゃない？　今月号では前回からの続きとして、シナリオ21～31間を徹底攻略!!　また隠しアイテムや気になる隠し面なども一挙に公開。ポイントを掴んでエンディングへと進もう!!

SATURN	S・RPG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ——	著者 ——
●発売元メサイヤ	●発売中	●価格　6,200円

攻略第2弾！　後半

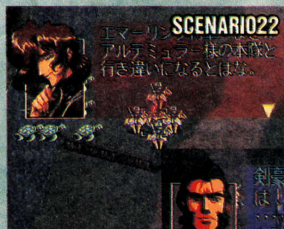
各シナリオの流れを見ながらポイントを公開

サターンへのプラットフォーム変更にともない、前作までのファンであっても、その新しさに目をみはるシステムとなったこの『ラングリッサーIII』。今月号では、後半シナリオ21（以下＃21）～＃31までを攻略するとともに、まだ、明らかにされていない隠しアイテムや、全部で4つある隠し面への行き方などを、そのポイントを上げて一挙に公開していく。もちろんカギとなるシナリオは、全体マップも掲載して、地形やキャラの初期配置などにも気を配りながら紹介していくぞ。

SCENARIO　21～25

目標レベル 45～55

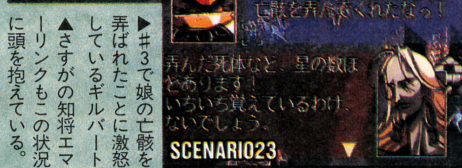
●NPCの護送、援護をしながらレベルアップ、クラスアップを狙え！

まず＃21～＃25では、クラスアップに主眼を置きながらシナリオクリアを目指す。しかし、この区間の勝利条件は「敵の全滅」が多いため、敵の兵種を見極めることが重要になってくる。例えば＃21では、敵側に騎兵が多いので、槍兵で接近攻撃し遠距離攻撃による援護を弓兵や僧兵でする、といったようにだ。

この時、敵騎兵はレベル38なので、レベルが低い味方槍兵はすぐに全滅してしまう恐れがある。ＨＰ回復などの配慮を忘れずに。

また＃22では味方のキャラクターが敵指令官エマーリンクのいる敷地内にかかる橋を渡った時、ヴェルゼリア帝国軍のモンスターが出現する。モンスターは僧兵に弱い。接近攻撃、遠距離攻撃ともに、大ダメージを与えることができるので、僧兵の配置に留意しよう。＃23も同様の理由で僧兵の配置がカギになるぞ。またこのシナリオでは、敵指令官グロブに大ダメージを与えると伏兵が出現する。しかもＮＰＣが存在しているので、敵の全滅と同時に逃げ道を確保しなければならない。強制イベントでＮＰＣ手前2パーティが全滅してしまうが、奥の2パーティを西側まで逃がせばＯＫだ。

SCENARIO22

SCENARIO23

▲＃3で娘の亡骸を弄ばれたことに激怒しているギルバート。▲さすがの知将エマーリンクもこの状況に頭を抱えている。

●モンスター出現の際には僧兵で対応しよう。

敵モンスターの魔法は攻撃力が高く、防御力の低い味方僧兵や弓兵は全滅する可能性もあるので、接近戦は、防御力の高い騎兵や飛兵で対応。僧兵は回復、補助魔法で援護しよう。例えば＃24では、リグリア帝国のアルテミュラー軍と交戦するが、4ターン目にヴェルゼリア帝国のモンスターが西側と北側に出現。ここで主人公側とリグリア帝国が一時休戦し、ともにヴェルゼリア帝国軍と交戦するので、リグリア帝国軍を撃破せずに進めていくのが得策。また、＃25でも同じことが言えるが、ここではＮＰＣをＭＡＰ下まで護送するか、敵の全滅のどちらかが勝利条件になる。敵指令官ラグは最上位の魔法攻撃メテオを使用してくるので、集団行動は取らず、1ターンずつキャラクターを入れ替えては交戦する戦術が最適だ。モンスター相手にどう僧兵を動かすかがポイントとなるだろう。

SCENARIO24

◀突然のモンスター出現に驚きを隠せない主人公たち。この後、リグリア帝国とは休戦状態に。

◀オーヴァを救出しろ！

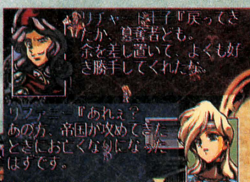
シナリオのポイントを一挙公開！

SCENARIO 26～27

モンスターを相手に交戦するので僧兵、歩兵、弓兵のクラスチェンジとクラスアップを目的に進めていこう。敵兵種も多数登場し、基本的に各キャラクターのレベルが高くなってきているので、無駄のないレベルアップとともに、平均的なクラスアップ、クラスチェンジを図れ!!

目標レベル 55～60

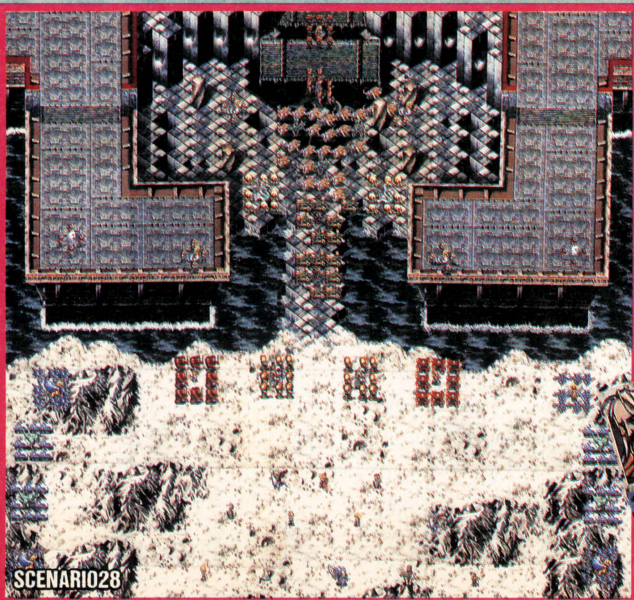
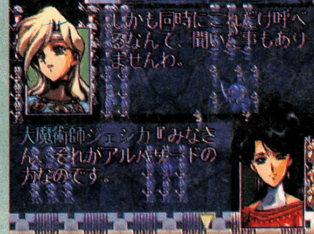
●敵兵種の多さにとまどうな！ 3すくみを思い出せ！

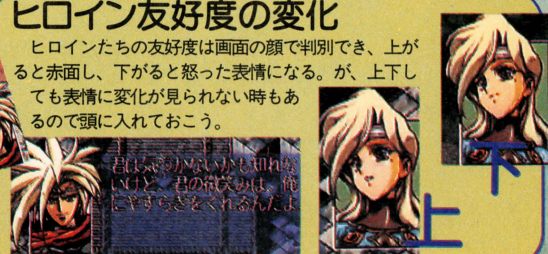
♯26の敵は多数の兵種を従え、そのレベルも43と高い。また僧兵、歩兵、弓兵が多いので、敵の遠距離攻撃を読んで回避しながら移動するのが重要なポイントだ。この面では、移動力の高い騎兵もあまり動けなくなるので配置せず、僧兵、弓兵、歩兵、飛兵の準備をすると無駄な動きが減る。飛兵は一気に距離を詰めて敵の歩兵、僧兵、弓兵を撃破するのがコツ!! また、♯27では水兵、飛兵以外は移動しにくい地形で、しかも敵の歩兵、僧兵が必ず魔法攻撃を仕掛けられる場所に配置され、ＭＡＰ中央には弓兵が控えている。よって主人公側は、移動力の高い水兵、飛兵で一気に撃破して他兵の足場を確保すると苦戦なく進行する。

SCENARIO 28～29

アンデッド系の敵兵が登場するシナリオ。ここでは、僧兵、歩兵、槍兵を準備することが必要だ。また、容易に近づけない敵指令官の背後を取る戦術を身につける面でもある。ほかに、敵の動きを予測し、攻撃する戦術も必要とする。新たな戦術を見い出すためのシナリオだ。

目標レベル 60～65

●敵の歩兵に気をつけろ！ 魔法タイミングと読みの戦術で移動を行え！

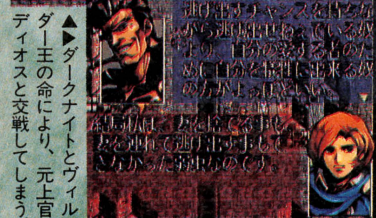
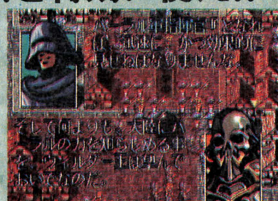
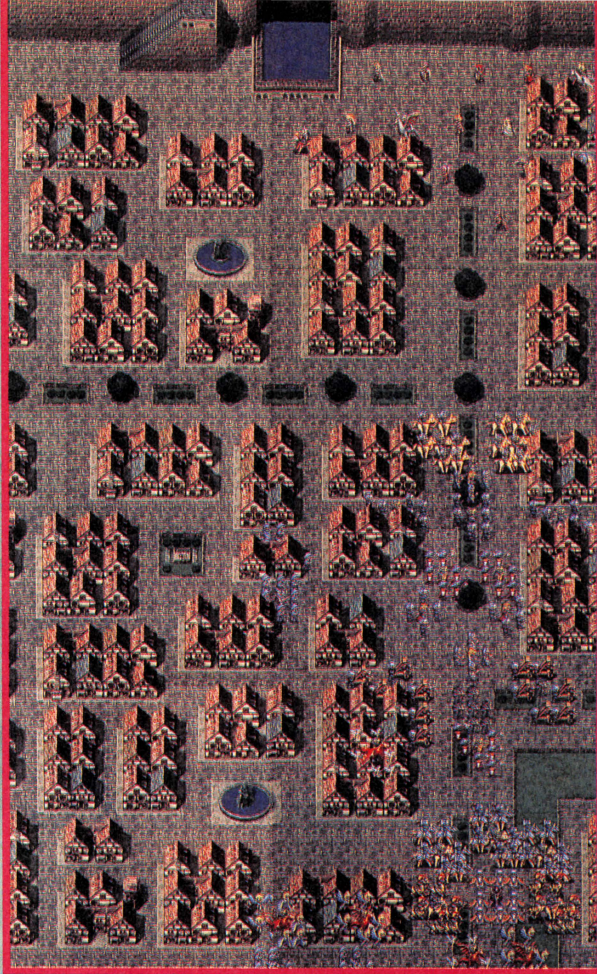
この♯28では、ヴェルゼリア帝国指令官グロブ率いる一軍が登場する。飛兵、特馬、歩兵が多く、主人公たちを包囲する形で攻撃。主人公側は、槍兵、弓兵、僧兵、飛兵、騎兵にクラスチェンジを行なってから出撃することを必要とする。敵のレベルも42～51と高いので、２パーティがかりで敵と交戦しよう。ここでも魔法攻撃を得意とする敵兵が数多く存在するので、味方のＨＰへの注意を忘れないこと。最終的には、敵指令官グロブを撃破できればＯＫなので、周囲の敵兵には目もくれず、グロブを一気に全パーティで攻撃するのも１つの手段だ。次に♯29になるが、ここでは「闇の王子」こと、ボーゼルを撃破することが目的。敵兵種は、弓兵、死馬が多く、防御力、攻撃力ともに高い竜兵が２兵士存在する。ボーゼルの周囲は弓兵、僧兵に守られているので、一気に間をつめて交戦だ。味方飛兵をできるだけ多く準備し、ボーゼルの背後から攻撃する形で移動し、八方から攻撃を仕掛けるとレベル60のボーゼル相手に苦戦せずに済む。

▲ボーゼルを倒すため敵本拠地に乗り込む主人公たち。

ヒロイン友好度の変化

ヒロインたちの友好度は画面の顔で判別でき、上がると赤面し、下がると怒った表情になる。が、上下しても表情に変化が見られない時もあるので頭に入れておこう。

SCENARIO 30 「ビハインド・ザ・マスク」

勝利条件→敵の全滅
敗北条件→水門の撃破

目標レベル 65

●集団行動はなるべくせず魔法を有効に使え!!

このシナリオではバーラル軍指令官ダークナイトが直々に指揮を取り、街の水門目がけて攻撃する。それを阻止するのがこの面の目的だ。敵兵種は飛兵、騎兵、歩兵、弓兵が多く、魔法重視で攻撃してくるので、主人公側は集団行動はなるべく避けて飛兵、槍兵、僧兵、騎兵で対応。また、奥にレベル56の騎兵が控えているので、HPに十分注意し、こまめに魔法回復しておくと、万いち大ダメージを受けても全滅する危険性は減少される。防御力の低い僧兵、弓兵、歩兵は、後から援護する形で、魔法攻撃、回復、補助で応戦。この面では隠しアイテムが存在するので、移動力の高いキャラクターを1人探索専用にしておくのも1つの手だ。非売アイテムなので必ず手にいれておきたい。

▲ダークナイトとヴィルダー王の命により、元上官ディオスと交戦してしまう。

ショップ一覧	
雷神剣	3100P
フルンチング	4000P
苦無	800P
ウィザードロッド	4400P
まどろみの弓	3200P
十六夜	2650P
菊一文字	4800P
ミスリルランス	4200P
武者鎧	3000P
黒衣束	800P
マジックシールド	1000P
ドラウプニル	3200P
スピードブーツ	2000P

SCENARIO 31「ふたり…」

勝利条件→フレアの撃破または説得
敗北条件→主人公の死亡

目標レベル 65

ショップ一覧	
雷神剣	3100P
フルンチング	4000P
ダグザのこん棒	4000P
ウィザードロッド	4400P
まどろみの弓	3200P
十六夜	2650P
菊一文字	4800P
ミスリルランス	4200P
武者鎧	3000P
黒衣束	800P
マジックシールド	1000P
ドラウプニル	3200P
スピードブーツ	2000P

●敵の歩兵と僧兵を先に撃破するのがコツ!

バーラル王国のフレアを説得するか、撃破するかの、どちらかがこのシナリオの勝利条件となる。

まず、敵兵種は槍兵、弓兵、歩兵、騎兵、弓兵、僧兵が多く、中でも歩兵は14兵士存在し、魔法攻撃を得意としている。主人公側は、騎兵、飛兵、弓兵の準備をすることが必要だ。回復魔法を持っているキャラクターは、後ろから回復魔法重視で援護し、攻撃力の高いキャラクターで歩兵、僧兵を撃破したあと、前進するのが得策だろう。飛兵は北、南側から大きく回って、敵指令官フレアに一気に接近できる形を極力取る。この時、フレアを説得するのが主人公以外の場合は、交戦状態になるので、フレアに説得するのは主人公だけにとどめておこう。また、ほかのキャラクターたちは、クラス、レベルアップを目的に敵と交戦するのも手段の1つだ。

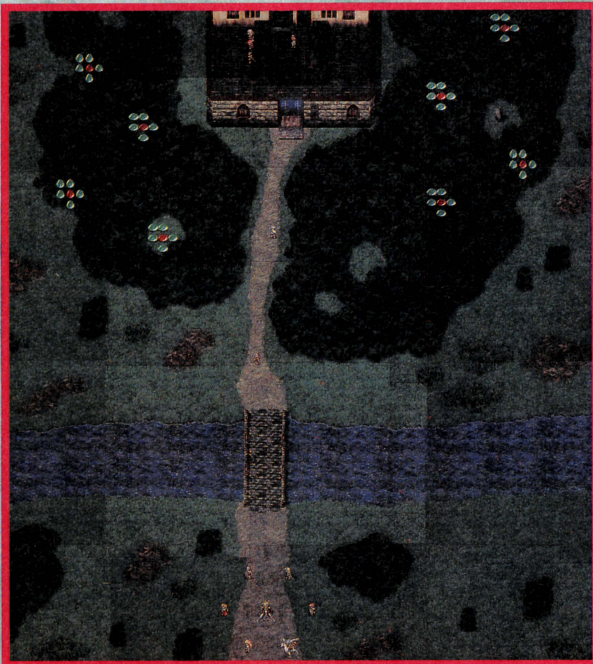
▲フレアの説得に向かう主人公。しかし、そう簡単には聞いてくれそうにない。

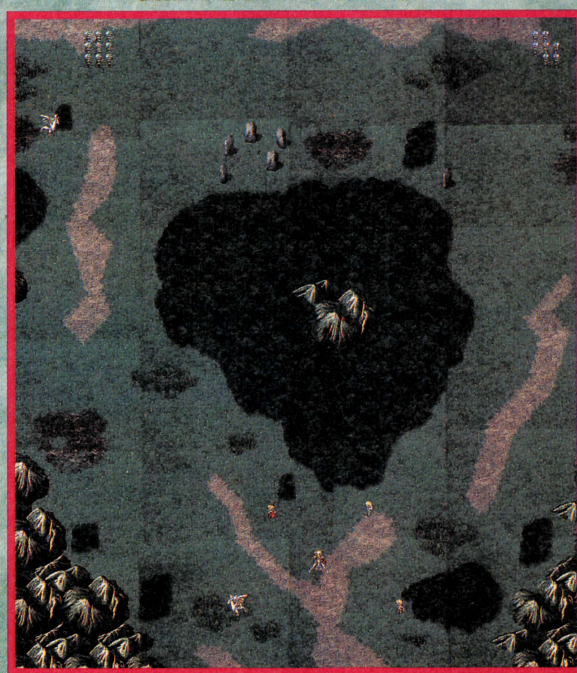
LOOK! 気になる隠し面の行き方

●怪しい地形、怪しい道、怪しい扉……。

隠し面と聞けば、誰もが気になるし、知りたくなるというもの。でも自分で捜して、自分で見つけ出したいのも事実。そこで、隠し面そのものだけを公開し、隠し面の行き方はポイントを摑んでもらうに止めておくことにする。このヒントを頼りに、自分の手で見つけ出そう!!

隠し面1「真説・森のギュードン屋」

▲▶この何とも間抜けな主人公の態度。もしや友好度が下がるか？

●主人公の移動がポイント

まず1つめの隠し面だが、♯4～♯5の間にいきなり存在している。♯4といえば、ルナの父、トーランドの屋敷へ行く最中だ。ここで主人公が突拍子もないある方向へ移動してしまうと、隠し面に辿り着くのだ。ここにも敵兵は存在し、しかもモンスター。この時点での主人公たちのレベルでは少しきついが、出撃準備ができるので、僧兵、騎兵、槍兵で対応だ。また、勝利条件は20ターン以内にギュードンを注文すること。食べるとラッキーなことが起こるぞ。

隠し面2「歴代の英雄たち」

●シカ族とお友達になろう！

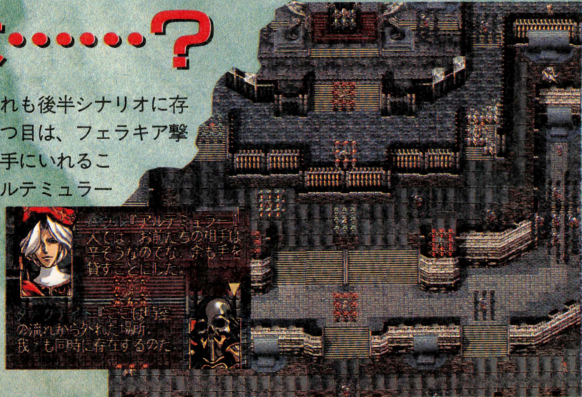
次の隠し面は♯10～♯11の間に存在する。ポイントは、シカデスヤン民族（シカ族）の大尊長に接触すること。♯10といえば、ソフィアを救出するため、ケー・ツカイロを撃破する時のシナリオにあたる。大尊長と対話し、そこで「石」を貰い、その「石」を使うことで隠し面へと進める。ここでは主人公たちの会話に注目してほしい。実はある人物たちと主役の取り合いをしているのだ。これをきっかけに敵と交戦する。主役の条件とは？　というヘンなシナリオだ。

▲◀やっぱり間抜けな主人公。これが隠し面へいける秘訣なのだ!!

他の隠し面は……？

他残り2つの隠し面はいずれも後半シナリオに存在する。ポイントとして、1つ目は、フェラキア撃破のシナリオで「ハニワ」を手にいれること。2つ目は、一番最後にアルテミュラーを撃破したシナリオ後のアルテミュラーとの会話内容で隠し面に進めるのだ。全体のヒントを言ってしまうと「主人公が大ボケかます」ことだ。マヌケな主人公ほど、隠し面への道が開かれるらしい。……やってみよう。

発売直前の攻略第1弾!

名作SLG『マスターオブモンスターズ』がついにSSで発売!! 今回はその発売直前の攻略第1弾として、基本システムの把握と各データの公開とともに、シナリオ1～シナリオ3までのMAP攻略をしてみよう。

SATURN	SLG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★★	業者 ★★★★★
●発売元 東芝EMI	●発売日 10月25日	●価格 6,800円

マスターオブモンスターズとは?

このゲームは、プレイヤーがモンスターマスター(以下、マスター)として敵モンスター、敵マスターを倒していきながら、その支配力とモンスターのレベルを成長させるシミュレーションだ。SS版では登場モンスターが130種類以上存在し、中でもモンスター同士の融合、合成ができ、自分だけのオリジナルモンスターを、生み出すことも可能。また、進化の分岐も多数存在し、1体のモンスターが様々な種族にクラスチェンジ出来る。

SYSTEM & BATTLE ランクアップした 基本システムを把握して、ゲームをもっと楽しもう!!

▲この6人のマスターから選択する。それぞれ得意な分野と属性を持つ。

▲召喚で呼び出された瞬間。同じモンスターを何度も召喚出来るのだ。

①マスターの選択

マスターの選択は、4つあるモードの1つ「SCENARIO」モードをセレクトした場合に可能だ。マスターの属性にはロウ、ニュートラル、カオスの3タイプが存在し、それぞれ召喚出来るモンスターや大魔法の使用できる種類が異なってくる。

②召喚、大魔法

モンスターの召喚はマスターの支配力が必要。支配数値はマスターの魔法力、塔や城、要塞の占領数で決定するので、状況により召喚体数を制限される場合もある。

大魔法はマスターが使える遠距離攻撃。MPの消費により敵のHPをごっそり減らすことが可能だ。

③レベルアップ、クラスアップの進化過程

マスターやモンスターは、敵を倒すと経験値がもらえ、一定以上の経験値を積むとレベルアップする。さらに、一定以上のレベルアップをすると進化することができる。進化は、能力値が下がることなく成長するので、時期がきたらすぐに実行しよう。

▲モンスターの進化過程が一目瞭然。少し明るい部分が現在の進化状態だ。

④モンスターの融合と合成

MAP上に存在する「寺院」ではモンスターを融合することも出来る。今まで育ててきた種族とは違う強力モンスターに変身が可能だ。例えば、格闘系と飛行系の2体のモンスターを融合すると、接近戦に強く、移動力が高い1体のモンスターに生まれ変わる。

▼融合や進化のたびにメッセージが出る。この後、どうなるかはあなた次第。

SCENARIO-1

MAP全体は、モンスターが移動しやすい平地が広がり、魔法の塔は全27ヵ所に設置されている。飛行系でいち早く占領するのが鍵だ。

地道に進化の分岐を目指そう

Step ①まずはレベルアップを目的に

このシナリオの目的は、マスターのレベルアップと、モンスターの進化に絞ってプレイすること。ここで登場する敵モンスターは比較的、経験値も多く倒しやすい。マスターが大魔法で援護して敵のＨＰを２／３程度減らした後、味方モンスターにとどめを刺させよう。これを繰り返していると、敵との交戦回数も多くなり、経験値も稼ぐことができてレベルも早く上がる。

▲全体ＭＡＰで敵の情報や、塔の位置などが解る。

マスターは大魔法で

Step ②モンスターの援護を十分に

経験値はマスターだけでなく、味方モンスターにも与えられるように、マスターとモンスターを交互に交戦させながらバランスをとるようにすること。マスターは、大魔法で味方モンスターと離れた場所から敵モンスターに攻撃したり、ＨＰを回復する形をとれば、シナリオをスムーズに進行できる。また、大魔法を使用することでも、マスターは経験値をもらえるのだ。

とにかく塔を占領しろ!!

Step ③マスターの支配力を伸ばせ！

塔を占領するとマスターの魔法力もアップする。モンスターの支配数値条件の中にも、塔の数が含まれるので、できるだけ多く占領しておくことがポイント。移動力の高いモンスターを占領専用として、召喚しておくのも１つの手だ。敵モンスターも塔を占領するので、味方が占領した塔でもその周囲や場所に護衛をつけ、さらに十分な配慮が必要。また、塔には利用価値の高いアイテムがランダムで隠されている。シナリオ序盤で入手しておくと便利なものばかりだ。

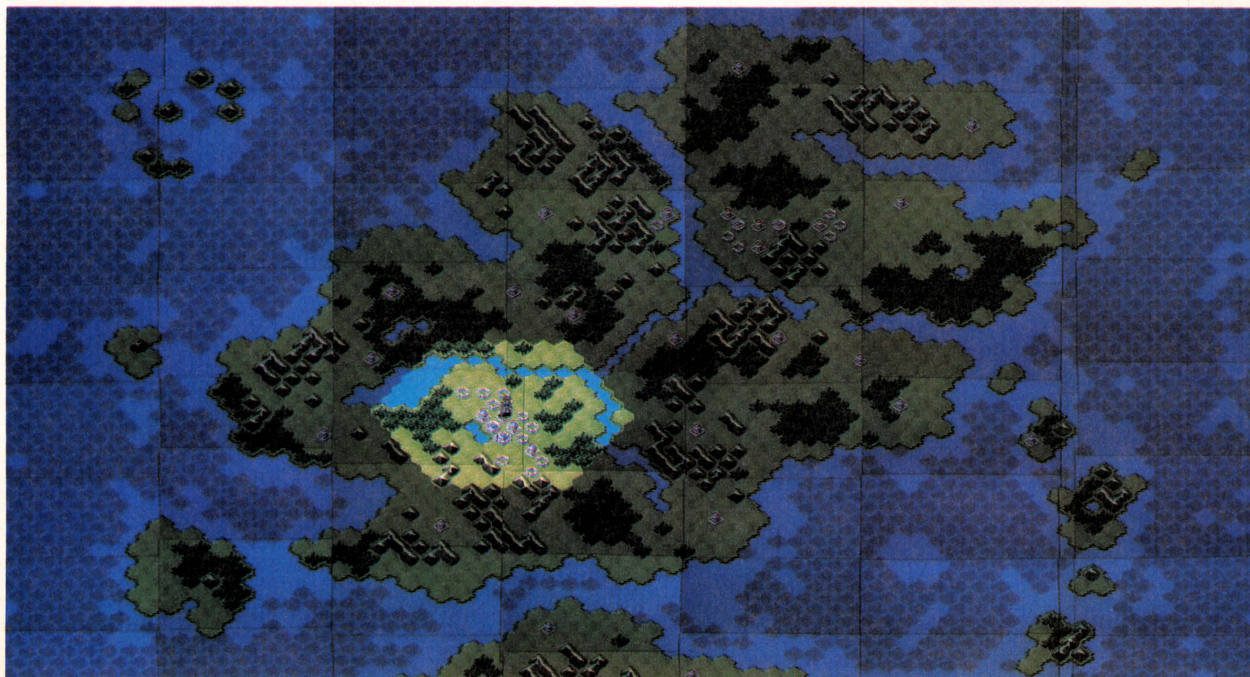
▲▶塔や城などを占領するには、その上に乗るだけでＯＫ。ただし、敵がいる場合は退かすしかない。

敵マスターを撃破する時は、極力、昼間の時間を利用しろ!!

Step ④瞬時の判断が要求される！

ここでの敵マスターはネクロマンサー。夜間の攻撃を得意としているので、昼間になる１ターン前までに接近して一気に八方から攻撃すると苦戦せずにすむ。また、敵モンスターの召喚場所を味方モンスター自らふさぐことで、敵モンスターの召喚が出来なくなるので、敵マスター１人に集中して戦うことが出来る。

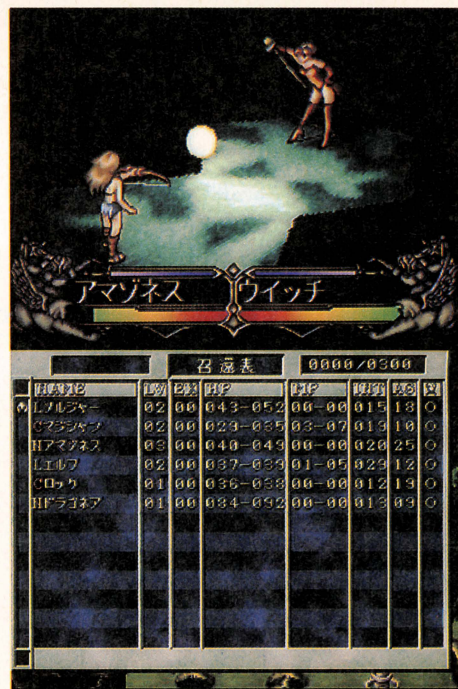
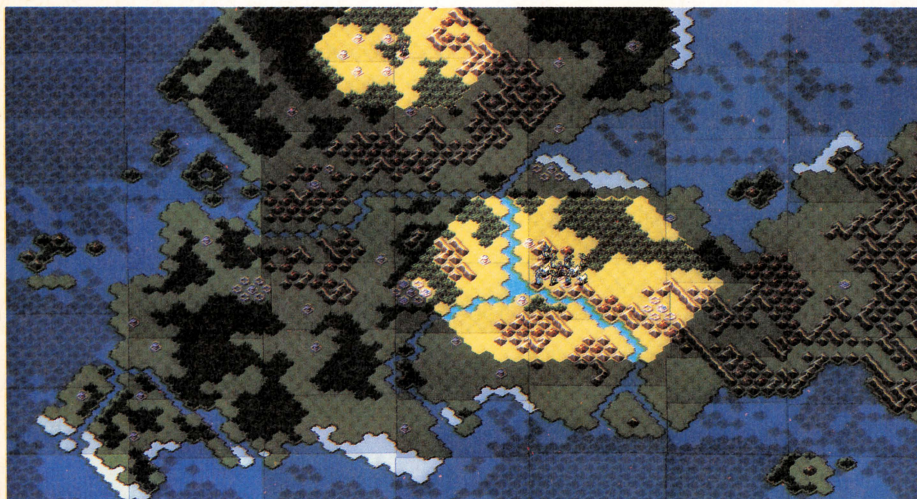
▲マスター同士の壮絶な戦い。戦闘ＣＧも大胆に表現されている。

▶ここで経験値を稼いで、レベルを上げ、進化させることに集中だ。

気になるデータも公開!!

SCENARIO-2

山岳が多い地形だが、敵マスターの位置も近いので、早い展開が予想される。マスターの足場を味方モンスターで確保しながら進め。

POINT 召喚よりも、配置モンスターを呼び出してプレイだ!!

シナリオ２では、シナリオ１で育てたモンスターたちを配置し、さらなるレベルアップと進化を目的にプレイする。大半のモンスターが進化し始めた頃に、シナリオ２から新たに加わったモンスターのレベルアップを図ろう。序盤で全然役に立たないと思っていても、後半のモンスター進化で高い戦力を持つものもいる。味方モンスターで敵のＨＰを３／４程度減らしてから、育てるのが難しいモンスターと交戦させ、集中してレベルアップさせるといいだろう。

▲現在召喚できるモンスターのリストだ。できるだけ進化の分岐が多いモンスターを召喚して育てよう。

SCENARIO-3

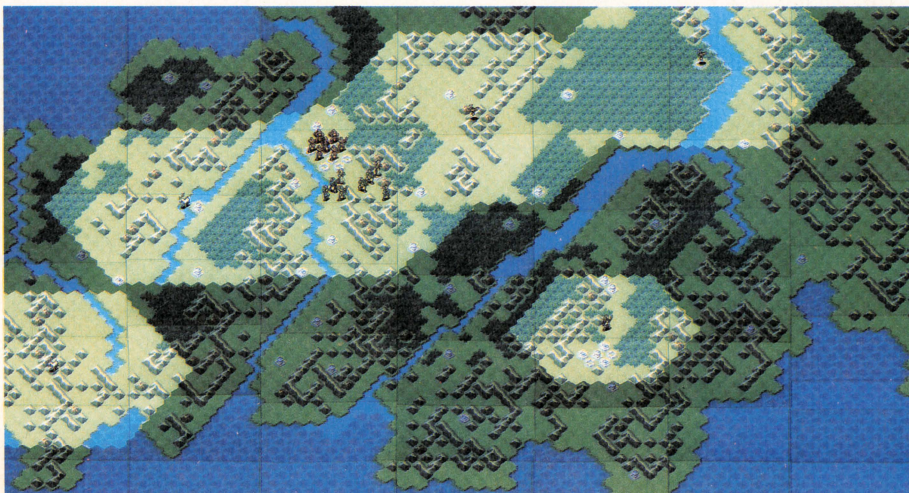
敵モンスターも手強く、地形も山岳と森林が多い。この中でのマスターと、飛行系モンスターの動かし方に注目したい。

POINT 各モンスターの属性を考えて召喚、配置、移動を決定しろ!!

ここでは、たくさんのモンスターを一気に召喚せず、地形に有利なモンスターだけを選んで召喚、配置させるのがポイント。例えば、山の多い地形では、ドラゴン系や飛行系などの移動力に影響のないモンスターを。森の多い地形ではエルフ系やアマゾネスなど。仮に、移動規制のあるモンスターを呼び出しても攻防するのが困難なだけだ。また、マスターの移動先の魔法の塔で、その地形に有利なモンスターを新たに召喚、配置することも有効な手段の１つ。

フォーチュナー　エンシェント

▲個別にマスターを攻撃していたのでは、攻撃に破れ去ってしまう。マスターを倒すなら団体攻撃が吉。

◀▲召喚リストの中から、ドラゴネアが呼び出された場面。召喚表の中では一番レベルは低いが、防御力、攻撃力ともに高く、進化する分岐も多いので、育て甲斐があるのだ。

モンスター一覧表

●ソルジャー 格闘系 ロウ レベルアップすると魔法を覚える。平均的な戦闘能力を持っている。	●マジシャン 魔法系 カオス 初期段階では移動力が低いが、高レベルでは強力な戦力を持つ。	●トロール 巨人 ニュートラル HPが高く、攻撃力も並外れて大きいが、魔法に弱いのが難点。	●アマゾネス 格闘系・女 ニュートラル ソーサラーにいち早く進化し、森林戦を得意とする格闘モンスター。
●ユニコーン 飛行系 ニュートラル 空中を移動でき、移動力も高いが、魔法にはとことん弱い。	●シスター 僧侶系・女 ニュートラル 成長はやや遅いが、格闘、魔法ともに充実した戦力を持つ。	●エンジェル 天使 ロウ 空を飛べ、精神魔法が得意。魔力も高いが、格闘戦はひたすら弱い。	●サーペント 海竜 ニュートラル 陸地ではのろまで全体的に弱いが水の中では高い攻撃力を持つ。
●エルフ エルフ ロウ 魔法を覚え、森林戦では異常なほどの戦力を持ち、移動力も高い。	●ウィッチ 魔法系・女 ロウ 素早さがあり、魔力も高い炎系の魔法を得意とするが、格闘戦は×。	●ロック 鳥類 カオス 炎に対する耐性を持ち、空を飛ぶ、最高の移動力を誇るモンスター。	●ドラゴネア ドラゴン ニュートラル 移動力あり、攻撃力、防御力ありの何でもありの万能モンスター。
●バーバリアン 格闘系 カオス 格闘戦では群を抜く戦力を持つが、対魔法戦はまるでダメ。	●オクトパス 蛸 カオス 水中戦を得意とし、高い攻撃力を誇る。陸上戦では海竜と同様。	●ヘルハウンド 犬類 カオス 炎系のモンスター。格闘戦に強く、魔力も高いが冷却系には弱い。	
●ゴースト 幽霊 カオス 電撃系には非常に弱いが、実体がないため、武器攻撃を無効化する。	●マーメイド 人魚 ロウ 魔力、移動力が高く、精神魔法を得意とする。格闘、陸上戦に弱い。	●フェアリー 妖精 ロウ 素早さは最も高いが、ほかには何もないので、融合させるのが○。	

▲アマゾネス。序盤から大いに役立ち、ソーサラーに進化できる。

▶攻撃力、防御力ともにバランスもとれて、重宝するユニコーン。

◀ドラゴンスレイヤーになるソルジャー。

大魔法とアイテム

分類	魔法・アイテム
回復系	●ヒール 味方1体のHPを約20P前後回復。魔法を使う本人には無効。
回復系	●ヒールオール どんなに遠く離れていても、味方全員のHPを瞬時に回復。
補助系	●スリープ 1ターンの間、敵を眠らせる。
補助系	●スピード 1ターンの間だけ味方1体の移動力を上げる。
補助系	●タワーワープ 魔法の塔にいる味方がほかで占領されている塔へ瞬時に移動できる。
補助系	●アゲイン 行動終了している味方を再度、移動させることができる。
補助系	●シールド 1ターンの間、味方1体の防御力を上げる。
攻撃系	●ファイア 敵1体に対して炎でHPにダメージを与える。
攻撃系	●ファイアフレイム 対象の敵と、その周囲1ヘックスのモンスターにダメージを与える。
攻撃系	●コールド 冷気で敵1体HPを奪う。炎系のモンスターに大ダメージを与える。
攻撃系	●サンダー 電撃で敵1体のHPを奪う。幽霊に大ダメージを与える。
攻撃系	●サンダーシャワー 敵とその周り1ヘックスのモンスターにダメージを与える。
攻撃系	●メテオ 無差別に敵とその周り6ヘックスのモンスターを攻撃。
攻撃系	●アースクエイク 無差別に敵のHPを奪う。敵味方は関係なし。
アイテム	●マスターズアイ 隠れている魔法の塔を探索できる。補助系アイテム。
アイテム	●けんじゃのつえ マスターの魔法力を回復。魔法の塔で手に入る。
アイテム	●E.ヒール 味方1体のHPを50P程度回復。
アイテム	●いのちのくさ 使用した味方1体の最大HPを上げる。
アイテム	●シルバーソード 武器。装備したキャラクターの格闘攻撃力が上がる。
アイテム	●スピードブーツ 装備した味方1体の移動力が上がる。全キャラクター対応。
アイテム	●メルトダウン 大魔法ファイアフレイムと同じ効果を持つ、攻撃アイテム。

▼マインドブラスト。HPを奪う精神魔法攻撃。

▲サンシャイン。時間を経過させ瞬時に昼にさせる効果がある。これとは逆に、ダークネスという魔法もある。

地形効果一覧表

●寺院 モンスターの融合を行う場所。この上にいる時は、防御力がアップする。移動すると元に戻ってしまう。

●魔法の塔 この場所に入るとマスターやモンスターのHP、MP、魔法力が回復する。アイテムもランダムで手に入る。

●要塞 マスターの支配力が上がり、防御力もこの場所にいると上がる。HP、MP、魔法力の回復はしない。

●城壁 この場所にいると防御力がアップするが、移動すると元に戻ってしまう。HP、MP、魔法力の回復なし。

●城 守備力が上がり、要塞よりもマスターの支配力がアップするが、HP、MP、魔法力の回復はしない。

●天塔／地塔 天空／地下MAPへ移動することができる。

●森林 回避率が上昇し、エルフ、アマゾネス系の移動力が上がるが、これ以外に地形による影響はない。

●河川 通常モンスターは、移動力が減少するが、海洋系モンスターは移動力に影響を受けない。

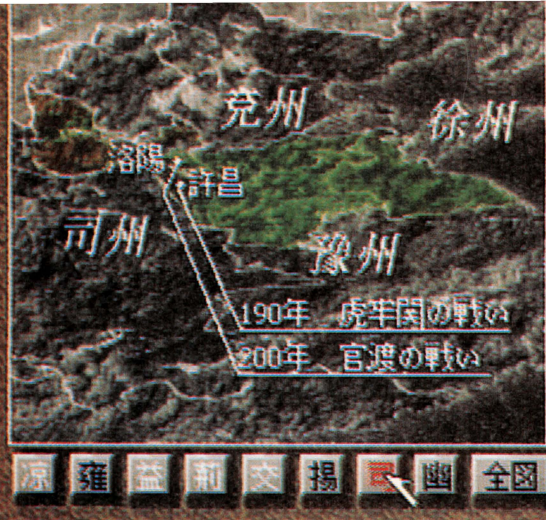
●火山 通常モンスターは、通過することが出来ないが、火炎系、飛行系には影響はまったくない。

●山岳 通常モンスターには約1／2の移動制限があるが、飛行系には影響はない。

●氷原／氷山 通常モンスターは移動力が下がるが、氷系、飛行系には影響はまったくない。

モンスター進化過程

- ◆ソルジャー ▶ ファイター ▶ ナイト ▶ パラディン ▶ ドラゴンスレイヤー
- ソルジャー ▶ シーフ ▶ ソードマン ▶ サムライ
  - ソードマン ▶ ニンジャ
  - ソードマン ▶ ドラゴンナイト
- ◆エンジェル ▶ アークエンジェル ▶ ケルビム ▶ セラフィム ▶ ミカエル
  - アークエンジェル ▶ エンジェルナイト
- ◆グレムリン ▶ デーモン ▶ レッサーデーモン ▶ グレートデーモン ▶ ルシフェル
  - レッサーデーモン ▶ ガーゴイル
- ◆エルフ ▶ ハイエルフ ▶ マスターエルフ
  - マスターエルフ ▶ マスターダークエルフ
- エルフ ▶ ダークエルフ
  - ダークエルフ ▶ エルフロード
- ◆ドラゴネア ▶ サラマンダー ▶ ファイアドラゴン ▶ デスドラゴン ▶ ティアマ
- ドラゴネア ▶ ワイアーム ▶ ワイバーン ▶ リンドブルム ▶ バハムート
  - ワイアーム ▶ ナーガ ▶ キリン ▶ シェンロン
- ◆エンシェント ▶ プリースト ▶ モンク ▶ ロード
- プリースト ⇄ ソーサラー ⇄ プリーステス
  - ソーサラー ▶ フレイア ▶ ワルキューレ
  - ソーサラー ▶ ミスティック
  - ソーサラー ▶ ウィザード ▶ ハイウィザード
  - ソーサラー ▶ デスナイト ▶ ブラックナイト
- ◆シスター ▶ プリーステス ▶ クレリック

ソーサラーとは
人型モンスターの性別を男が女に、女が男にチェンジする際、一度、中性になる。そのときの中性の存在が、ソーサラーという僧侶系モンスターなのだ。

本格派歴史SLGを徹底攻略!!
皇龍三國演義

中国の歴史小説「三国志演義」をテーマにしたシミュレーションゲーム『皇龍三國演義』。パソコン版『龍王三国志』に比べ、大きくパワーアップしたシステムを引っさげてついにサターンに登場するぞ！

リアルタイムシステムに慣れろ！

歴史シミュレーションゲームにリアルタイムシステムを導入したパソコン版の『龍王三国志』。それをベースに、様々な部分を改良・発展させたのが、このサターン版『皇龍三國演義』だ。とにかく、リアルタイムシステムという部分が、初めてプレイする人には難解に感じられるだろう。単純に言ってしまえば指示を出している時以外は、時間が進んでいくシステム。そのため、指示は出せる時に出しておかないと後で後悔することになる。とくに戦闘になった時にそれが顕著で、戦闘の準備をしていないまま戦いに突入してしまうと敗北はまぬがれない。内政、外交、戦闘とやらなければいけないことは数多いが、時間を大切にしてきちんと指示を出していこう。

▲軍の訓練も放っておけば、疲労がたまるまで続け、休息も自動的に取る。
◀戦闘もリアルタイム。どこで何が起こっているのかを確認することが大事。

時の経過を把握し、天下を己のものに！

忠実！官職制度

このゲームは、三国時代の官職制度を忠実に再現しているので、配下にいる人材の配置の仕方によって、国の明暗が大きく分かれてしまう。内政の得意な人材を軍部に配置してもいい働きはしてくれないし、戦闘力の高い人材を政治的官職に使っても大した働きは期待できない。では、どうしたら上手く配置できるのか。その最も簡単な方法は、史実の通りの官職に配置すること。こうすることによって、適材適所に人材を配置できるので、一度原作を読んでみよう。

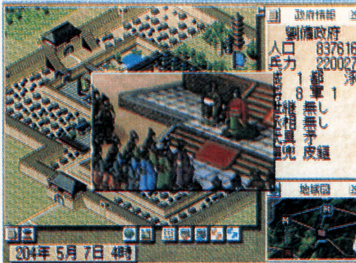
国が人を作るのではなく、人が国を作る！

とにかく戦闘を行うにしても、自国の内政を進めるにしても人材が足りないことにはお話にならない。ではどうやって人材を、しかも能力の高い人材を登用するのか。このゲームでは他国の人材を引き抜くことはできないので、在野の武将を登用するか、敵との戦闘中に捕えた敵国の武将を登用しなくてはならない。在野の武将を登用する場合は、必ず魅力値の高い人材を派遣すること。絶対に手に入れたい武将を発見したのならば、君主自ら登用に向かったほうがいいだろう。史実と同様に、成功率は群を抜いているぞ。

◀歴史に詳しくない人でも名前を聞いたことのある武将は優秀だ。

▲◀断わられても何回かチャレンジしてみよう。中には考えをくつがえし、一緒に天下統一を目指してくれる場合もある。

中国統一への道は果てしなく長い…

武将を集め、精鋭部隊を作るのもいいが、内政を忘れてはいけない。国を発展させ、軍を訓練し、そして他国の情勢を細かく知ってこそ、戦争を始めることができるというもの。戦闘を行うのならば軍の訓練値は最高水準にしておきたいところだが、優秀な武将が1人でもいれば、それなりの戦いはできるだろう。できれば3人ほど武力の高い武将がいるといいだろう。戦闘が楽になるぞ。

◀もっともやらなくてはならないことが多い内政。自国が発展して初めて他国に攻め入ることができる。背水の陣なら別だが……。

◀戦闘以外にも他国と付き合う方法はある。例えば同盟。自国がまだ弱いうちは、周囲の国と同盟を結び、その間に内政に力を入れる。

▲支配区域を少しずつ大きくしていき、最終的には中国全土を統一する。気が遠くなりそうだ…。

内政 戦争・外交 中国全土統一

君主選択がその後の展開を大きく左右することになる!

劉備

ほとんどの「三国志」関連の書物において主役として扱われる人望の厚い君主。シナリオ1、2においては、関羽、張飛という義兄弟の2人しか配下に武将がいない。周りの国と同盟を結ばないと国が存続できるかどうかも怪しい。しかし、その魅力値の高さによって少しずつ武将が集まってくるので序盤を耐え忍べば光明が見えてくる。それが面倒な人はすでに配下武将が多いシナリオ3以降をプレイすること。

▲一国一城の主といえば聞こえはいいが、このゲームにおいては弱小君主。しかし、状況は少しずつ良くなってくるはずだ…。

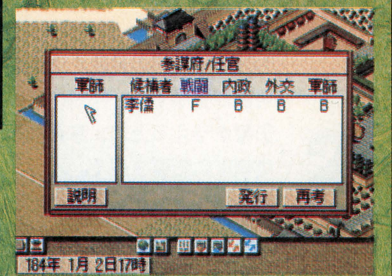
▲シナリオ5なら配下武将の数は92人。優秀な人材も数多い。しかし、攻めないと攻められるというシナリオでもある。

曹操

「三国志」陰の主役。シナリオ1以外なら、配下武将も優秀、城の数も少なくない、と劉備と比較すると恵まれている。しかし、周囲に強力な国が揃っているので油断は禁物。

▲曹仁、夏侯淵、夏侯惇といった優秀な武将がわきをかためている。良い軍師に恵まれれば、中国統一に最も近い人物となるだろう。

董卓

悪役といえばこの人。シナリオ1と2では、支配範囲も広く配下武将も数多い。周囲の国が弱いので、一気に攻めることが可能。しかし、謀反を起こされる可能性も高い。

▲シナリオ1の段階から李儒という素晴しい軍師が配下にいる。内政や外交に力を発揮してくれるので、とても助かる。

孫権

シナリオ5において、劉備、曹操とともに三国を形成する君主。孫堅とは別の人物。張昭など、優秀な武将も配下にいるが、ほかの2カ国と比べると少し見劣りしてしまう。

▲シナリオ4とシナリオ5であまり陣容に変化はない。プレイするなら文字通り「三国志」となるシナリオ5がお薦めだ。

袁紹

シナリオ3までは河北を中心に強大な力を誇る君主。しかし、配下の武将には恵まれていない。人数もそれほど多くなく、苦しい戦いを強いられるだろう。上級者向けだ。

▲劉備と近い位置に領地がある。内政を進めたいのなら、同盟を結んでおいた方が無難。なぜなら、向こうには優秀な武将が数多いためだ。

いよいよ発売となった『サクラ大戦』。今月は5話までのあらすじとSLGのマップを紹介しよう。まだプレイしていない人は、何としてでもプレイしてみることをおすすめする。

サクラ大戦

SATURN	AVG+SLG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 —	業者 —
●発売元 セガ	●発売中	●価格 6,800円/8,800円
INTERFACE/備考	シャトルマウス対応	

Characters
帝劇を彩るスターたち

『サクラ』の主役は「帝国華撃団・花組」のスターたち。彼女たちとのつきあいかたで、ストーリーやエンディングが変化していくのだ。まずはキャラを把握しよう。

真宮寺さくら 仙台出身の17歳。新入隊員なので、戦闘能力や演技のスキルも発展途上だが、時に内に秘めた才能を発揮することがある。光武の色は桜色で、移動力はトップだが攻撃力はイマイチか？

マリア・タチバナ ロシア出身の19歳。理性的で、帝国華撃団のリーダー的存在だ。沈着冷静。光武の色は黒で、直線方向に長い射程を持つが、防御力はイマイチ。後衛に配置しよう。

神崎すみれ さくらのライバル的存在で、ことあるごとに火花を散らすトラブル・メーカー。光武の色は紫で、2ブロック離れたところから攻撃できる。広範囲に攻撃できる必殺技をうまく使おう。

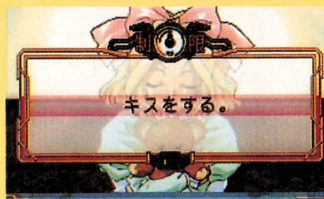
アイリス フランスの大富豪の一人娘（9歳）で、帝撃のマスコット的存在。光武の色は黄色で、テレポートや体力回復が得意な特殊ユニットだ。攻撃力は低めだが、自分の周囲2マスの全ての敵を攻撃できるぞ。

李 紅蘭 中国出身の天才科学者。帝撃の兵装は彼女がメンテナンスしている。光武の色は緑。遠距離攻撃が得意で、隣接した1ブロック四方に攻撃可能なので、機動力のある光武と組めば鬼に金棒だ。

桐島カンナ 帝撃のムードメーカー。沖縄出身の空手家で、琉球空手の使い手である。赤い光武の闘い方も、接近して空手で強烈な一撃をお見舞いするタイプだ。大神機と2人で切り込み隊に仕立て上げよう。

SYSTEM

新しいコマンド選択方式・LIPSを導入

通常のAVGパートでは会話のみで話が進んでいくが、会話の途中で大神の言動を決定する場面が登場する。物語の展開に影響を与える上に、隊員たちの信頼度に影響するぞ。

さあどうする？

◀信頼度はゲームを通じて蓄積され各隊員との恋愛度に発展する。

AVG+SLGそれぞれの結果がリンクする

このゲームには各キャラごとに信頼度と恋愛度というパラメータがある。信頼度は各話ごとにリセットされ、恋愛度はゲーム全体を通じて蓄積されていく。それぞれ、隊員と会話を重ねるごとに数値が上下していくぞ。

また、信頼度はSLGパートに直接作用し、この数値が高いと移動力や攻撃力、防御力にプラス修正がかかる。さらに、信頼度が最高の状態では、広範囲に大ダメージを与えることができる「合体攻撃」が使えるぞ。

◀隊員との信頼度は「ごきげんななめ」などのメッセージで確認でき、恋愛度はキャラが表示される順番で確認できる。セーブのたびにチェックしよう。

ADVでの信頼度で味方がパワーアップする！

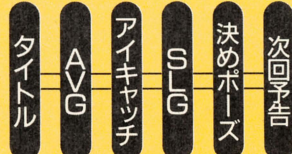
▶信頼度が最高の状態で、気合い値も最高、さらに一定の条件を満たすことで、強力な合体攻撃を使うことができる。うまく使えば、敵を一網打尽にできるぞ。

LIPSとは？

LIPSとは、Live Interactive Pictures Systemの略。会話モードの選択肢に、制限時間が設けられていて、プレイヤーの決断力を要求されるようになったのだ。時間内に決められない優柔不断なヤツは、隊員に嫌われるぞ。

◀タイマーが無くなるまでの時間は状況によって遅かったり早かったり。何度やってもスリリングだね！

選ばないのも選択のひとつだ

話の進みかた

『サクラ』は全10話で構成された、テレビアニメ仕立ての作品。オープニングもあれば、アイキャッチもあり、まるで戦隊モノのTVを見ている感覚なのだ。

第一話 帝都・花の華撃団

帝撃花組に着任した元海軍少尉・大神一郎の最初の任務は、劇場のキップのモギリ。本当にここは特殊部隊なのか…?

一 大神一郎着任～歌劇団員との出会い

特殊部隊の隊長の役を仰せつかった大神。迎えの女の子に伴われ、銀座の帝国劇場に連れていかれてしまう。こんなところに特殊部隊の本拠があるの?

▲士官学校を首席で卒業したエリート少尉。辞令を受け取り、銀座本部に向かうまでは良かったが……。

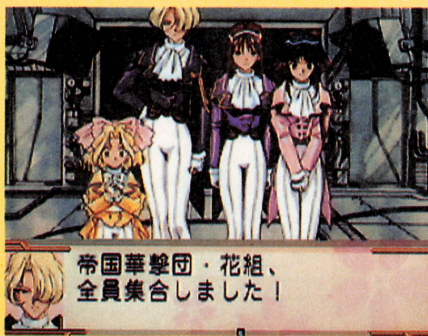
◀本当に配属はここでいいのだろうか? まあ、米田中将がいるってことは間違いないのだろう。

二 帝国劇場での生活

◀帝劇団員のほかには、事務局で事務を担当している由里とかすみ、売店の売り子の椿ちゃんが勤めている。彼女たちからなら、色々と話を聞き出せるかもしれないぞ。売店ではさくらたちのグッズが売られているようだが……。

▶夜になると、米田中将から劇場の見回りをやれと命令される。昼間とは違い、人影がまったくないので、ゆっくりと見回ることができるはず。おや? あそこにアイリスが涙目でたたずんでいるが、一体どうしたのだろう。

三 帝国華撃団、参上!

翌日、廊下でさくらに呼び止められる。「お話があるんです」……その瞬間、劇場内に非常事態を告げるベルが鳴り響き、召集がかかる。地下に足を踏み入れると、花組のみんなが軍服に身を包んでいるではないか!

四「黒之巣会」との戦い

ここからは、SLGパートに移行して黒之巣会との戦闘となる。マリアが光武の使い方を説明するので、慣れていないなら話を聞こう。

このマップの攻略ポイントはとくにナシ。SLGシーン全体を通じての基本は、勝利条件を満たせばザコは倒す必要が無いということ。ここでは一気に叉丹のところまで突撃し、全員で必殺技を使えばOKだ。

▲コイツが黒之巣会の第一の手先、黒き叉丹。まずはさくらの光武で先制攻撃を加え、以後全機で攻撃すれば2ターンでカタがつくはず。少々のダメージは気にする必要なし。

▼1ターンにつき2種類の行動を実行可能。2ターンめは防御が基本だ。

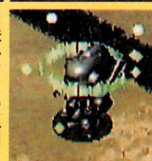
上野公園

「光武」の基本能力

光武の移動能力は各隊員によって異なる。移動力の高いさくらや大神機で先行して一撃を加えておき、遠距離攻撃が得意なマリア、紅蘭機でトドメをさしていけば、ほとんどの敵を1ターンで倒せる。一方、アイリス、すみれはプレイヤーの使い方次第。必殺攻撃をメインにうまく使おう。

攻撃

◀赤いマスの範囲を見ながら、効率よく相手を倒すこと。

回復

◀自機および隣接するユニットの耐久力を回復させる。

防御

◀付近に大筒などがいる場合は、とりあえず防御しておこう。

第二話 敵の名は黒之巣会

帝国華撃団に新しい仲間、李紅蘭が加わる。また第二話以降、ある条件を満たせば、隊員たちとのミニゲームが楽しめるぞ。

一 天才科学者・李紅蘭登場

いつものようにモギリをやっていると、蒸気バイクを駆って、けたたましい爆音とともに帝劇に科学者・李紅蘭が突っこんでくる。彼女が帝国華撃団・花組、5人目のメンバーなのだ。

◀▲帝国華撃団・花やしき支部から転属になった紅蘭。機械いじりが好きで関西弁を使いこなすという、謎の中国娘だ。

二 昼はモギリで夜は見まわり

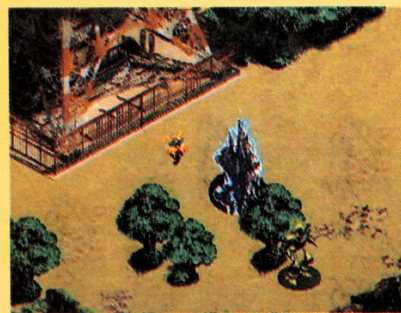
いつものように夜の帝劇の見まわりに出ようとすると、紅蘭に「あとでうちの部屋に来てや」と声をかけられる。期待度120%で紅蘭の部屋に向かうと……。おっと、見まわりも忘れちゃいけない。今夜は地下やテラスを重点的に見まわることにしようかな。

▲▶ここで発生するイベントは3つ以上。どれも隊員たちの信頼度に影響するイベントだから、見るだけの価値はあるぞ。

三 紅蘭初陣！ 芝公園へ

黒之巣会が帝都タワーを狙っているとの情報をキャッチ。紅蘭を加え、帝国華撃団は芝公園へと急行する。しかし、芝公園では、すでに天海が防御網を敷いたあとだった。高低差の激しい地形、敵の砲台、強固な防御力をもつボス……果たして勝てるのか？

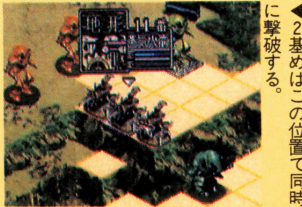
◀紅蘭の初陣だ。緊張している彼女に励ましの声をかけてあげよう。

▼弾丸列車が使えないので、戦闘飛行船・翔鯨丸で向かう。

◀遅かったか！ 芝公園に到着すると、すでに天海が儀式を終えたあとだった。こうなったら、帝都タワーだけでも天海の手から奪還しないと……。

芝公園・帝都タワー前

ADVICE 「影」に注意せよ

ここのボス「影」は、異常に装甲が厚いため、光武の攻撃はまったく歯がたたない。適当にダメージを与えると、翔鯨丸からの援護射撃で「影」の本体が姿を現す。ガマンだ！

▲マリアか紅蘭1機だけを残し、残りは③の位置で本体の出現を待たせる。

CHECK 「火せん」を最初にたたくこと

このマップのクセモノは、この「火せん」。横軸を合わせると、強力な砲撃を食らうことになるのだ。まずは①のところまで紅蘭を連れていき、火せんを残らず破壊してしまうこと。他の光武は②の周辺で待機させる。

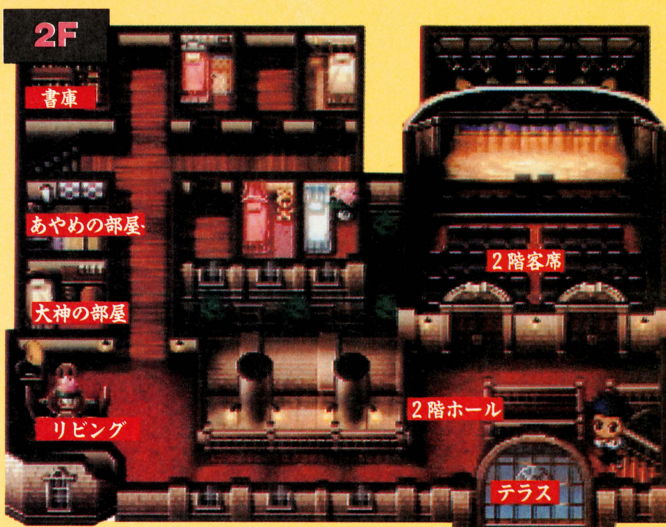
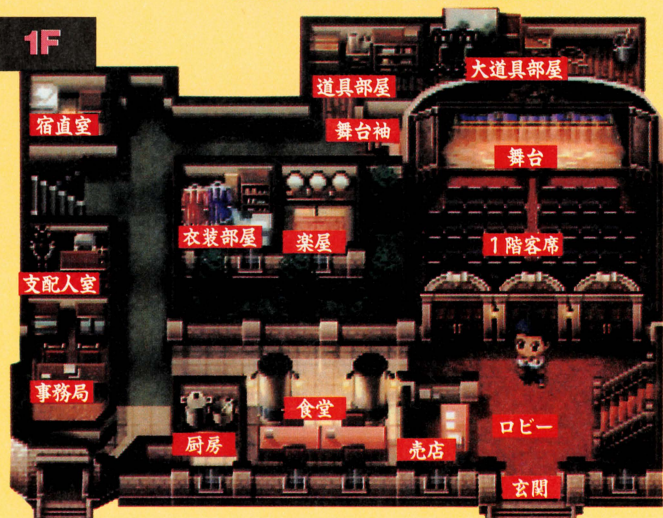
◀1基めの火せんはさくら機などですばやく破壊する。

◀2基めはこの位置で同時に撃破する。

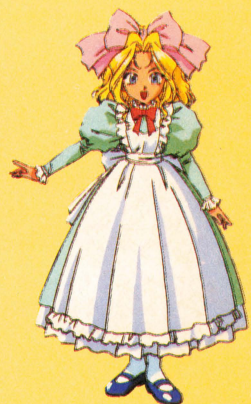
大帝国劇場見取図　地下一階～二階

アドベンチャー・パートのメインとなる、帝国劇場のマップだ。帝劇は地下2階、地上2階建てで、このうち地下2階は光武の格納庫になっている。

二階

2階はおもに隊員たちの居住スペースと寝室で構成されている。ゲーム開始時は、紅蘭、カンナ、あやめの3人が登場しないため、それぞれの部屋は空室だ。左上の書庫はめったに人がいないが、夜の見まわりをするときなどに訪れてみると、意外な人に会えるかも。

一階

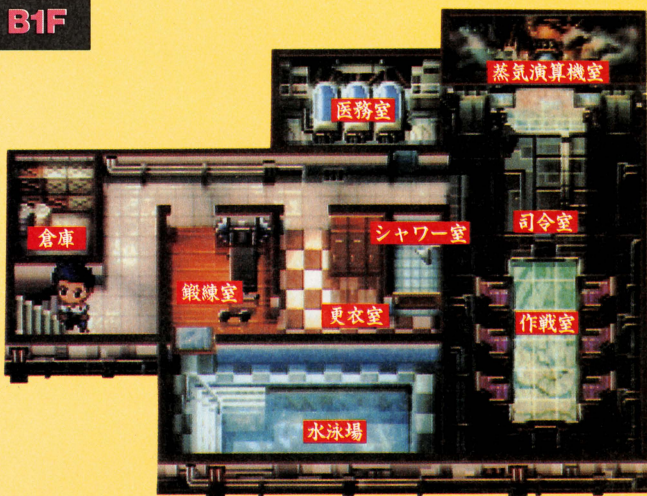
1階は帝劇の業務に関係する部屋がほとんど。脇役キャラはあまり移動しないので、売店に行けば椿、事務局では由里とかすみ、支配人室は米田がいるはず。カンナが食堂にいる確率も高い(笑)。

▲事務局にいる由里とかすみ。帝劇の事務を一手にしきっているだけに、隊員たちの情報は早い。たまに会いにいくと、いい話が聞けるかも。

地下

▶帝国華撃団の本拠地、作戦室。各隊員の座席の位置を覚えておくと、あとで役に立つかも？

▲ウワサのシャワー室。花組のメンバーだって人の子、おフロぐらい入ります。こまめにチェックしていれば、誰かのシャワーシーンを拝めるかも。目指すは全キャラ制覇だ！

地下は「帝国華撃団」が使うスペースだ。前半で立ち寄る必要はほとんどないが、たまに足を運ぶといいことがあるかもしれないぞ。

階段わきの倉庫には、なにかとても重要なものが隠されているというウワサだが……。一体何があるというのだろうか？

第三話 オレは隊長失格!?

黒之巣会の刹那に挑発されてから、マリアの様子がおかしい。ロケットの秘密とは? 花組の新メンバー、カンナも登場する。

一 マリアの様子がおかしい…?

モギリの仕事もひと段落。そこに、浮かない顔をしたマリアが現れたが、大神の声は届かない様子。椿に話を聞いてみると、「シンデレラ」の舞台でセリフを間違えてしまったらしい。なにかあったのだろうか?

▲「隊長は、どんな夢を見ますか?」……何かを気にしている様子だが。

二 刹那現る! 築地へ急行せよ!

セットの修理やカンナの到着などで大わらわの大帝国劇場に、緊急事態の警報が鳴り響く。

このマップの終了条件は左上の島に上陸すること。機動力のあるさくら機で一気に突っ走ろう。

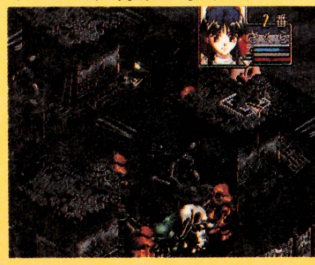
▲刹那と対峙する帝国華撃団の目前に、逃げ遅れた子供が飛び出してきた! 隊長の決断力が要求される瞬間だが……。

三 オレって隊長失格?

逃げ遅れた子供の処置で、マリアはご立腹の様子。正しいことをしたはずなのに、隊員から信頼されないというのはどうも腑に落ちない。過去に何かあったのか? マリアに理由を問いただしてみることにしよう。

▲「あなたは、隊長失格です!」……ここまで言うには何か理由があるはず。

四 マリア・タチバナ出撃!

突然帝劇の前に現れた刹那の挑発に乗り、単身、マリアは出撃してしまうのだ。このマップの勝利条件はマリア救出。まずはマリア機のそばまで移動しよう。次のマップでは、刹那と対決だ!

◀まだまだ敵が強くないので、それほど苦戦する場所はないはず。サクッとやっつけて、次のシナリオに進もう。

第四話 暴走！暴走！大暴走！

10歳の誕生日を迎え、大人になったつもりのアイリス。本人の期待に反して、周囲の冷たさにふてくされてしまう。

一 あしたはアイリスのおたんじょうびなの

花組のみんなが舞台のけいこをしているところに「ねぇ、あしたは何の日か知ってる？」と尋ねてまわるアイリス。一人ぼっちになっているのを見かねた大神が相手をすると…。

二 おにいちゃん、どのおようふくがいい？

大神の返答次第でアイリスとデートできる。デートするかどうかで今後の展開も変わるぞ。またここの会話でアイリスが着ていく服のコーディネイトをすることもできる。評価点が150点以上になれば、信頼度アップだ！

三 アイリス、浅草に行ってみたかったんだ

紅蘭から聞かされていた浅草に行きたいというアイリス。ここではアクセサリーを買ってあげたり、活動写真館に連れていってあげよう。アイリスの特殊能力を垣間見ることができるぞ。……帝劇に戻ったら米田中将に怒られてしまうんだけどね。

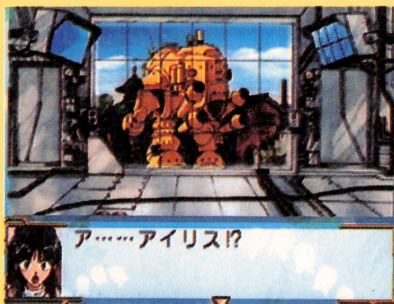
◀公園では恋人っぽく振る舞えとせがまれる。手を握る？ 腕を組む？ ……それともおんぶ？

▼ああっ！ 活動写真館が跡形もなく……。これは始末書どころじゃ済まない……よね？

◀「宝石屋さんにつれてって」――アイリスに誕生日のプレゼントを買うことができるぞ。

四 アイリス暴走！ おまけに黒之巣会までも！

まずはアイリスを捕まえよう

味方がいなくなってしまったアイリスは、たまらなくなって光武で帝劇を飛び出してしまう。ちょうどそのとき、非常警報が帝劇に鳴り響く。幸か不幸か、アイリスが向かった浅草に敵が現れたようだ。

◀まずはアイリスを確保するシーンから始まる。一機はアイリスを追い、もう一機は中央で待つといいぞ。

右下の敵の集まりは無視

このマップの勝利条件は羅刹を倒すこと。ゆえに、右下のほうの脇侍や大筒を相手にする必要はない。アイリスを救出したら、アイリス機だけで①のスイッチを開けて、全機で羅刹に戦いを挑もう。“かばう”のコマンドが役立ちそうだぞ。

ADVICE

門のスイッチをすばやく動かすのだ

中央の雷門は①のカギを開けないと開くことができない。カギの前に居座っている脇侍だけを倒して、すぐに仲間と合流すること。

CHECK

◀アイリス単体では危険。開けたら逃げろ！

第五話 花と咲かせよ！乙女の意地で！

すみれとカンナの関係が悪化する一方、ミロクが水面下で活動する。この戦いの決着は…？

一 ミロクの悪だくみ

場所は深川の廃屋前――黒之巣会の一員、紅のミロクが魔操機兵を率いて立ちつくしている。「たかが廃屋だと思うたが……この霊力……あなどれぬ」

ミロクは地脈が流れる廃屋に六破星降魔陣のクサビを打ちこもうとする…。

▲あとふたつで六破星降魔陣が完成してしまう。帝都あやうし！

三 深川の廃屋へ…

黒之巣会が深川の廃屋にいるという情報をキャッチした。米田からカンナとすみれを連れて偵察に行け、と命ぜられるが……このメンバーで!?。

▲廃屋の入口でも、さっそくケンカを始めるこの２人だが……。

ヘビとクモ

▲幼いころのトラウマで、カンナはヘビ、すみれはクモが嫌いになってしまう。仲の悪いふたりに意外な共通点が。

またケンカ

▼カンナのヘビ騒動が落ち着いたと思えば、今度はすみれがクモに…。

四 隊長として…？ 男として…？

廃屋内では、カンナがヘビにかまれ、すみれはクモにかまれてしまう。消毒剤を探して廃屋を歩き回ることになるのだが、ここは大神の思いやりが試されるときだ。あちらを立てればこちらが立たず…。

▲カンナの薬はフラスコ型のビンに入っている。どこかで見たような……。

▲すみれの薬はカギを取らないと進めないところに落ちている。カギはどこだ？

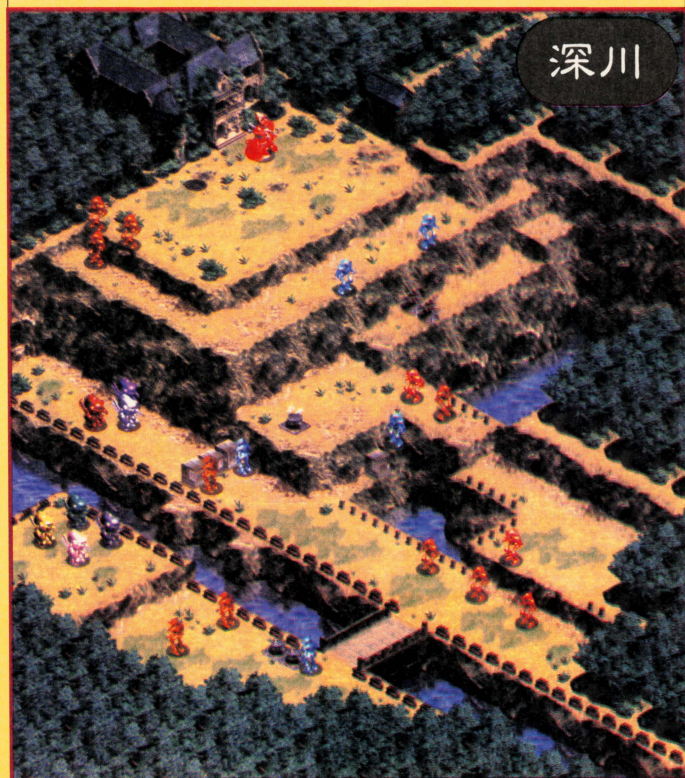
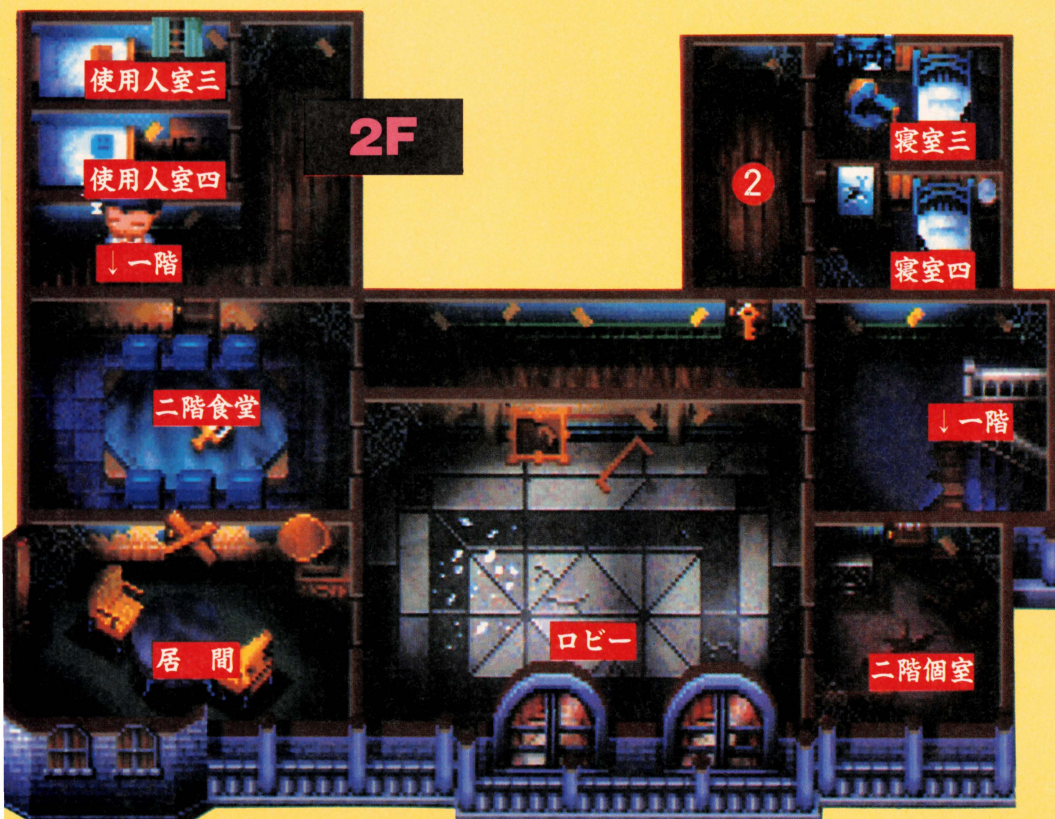
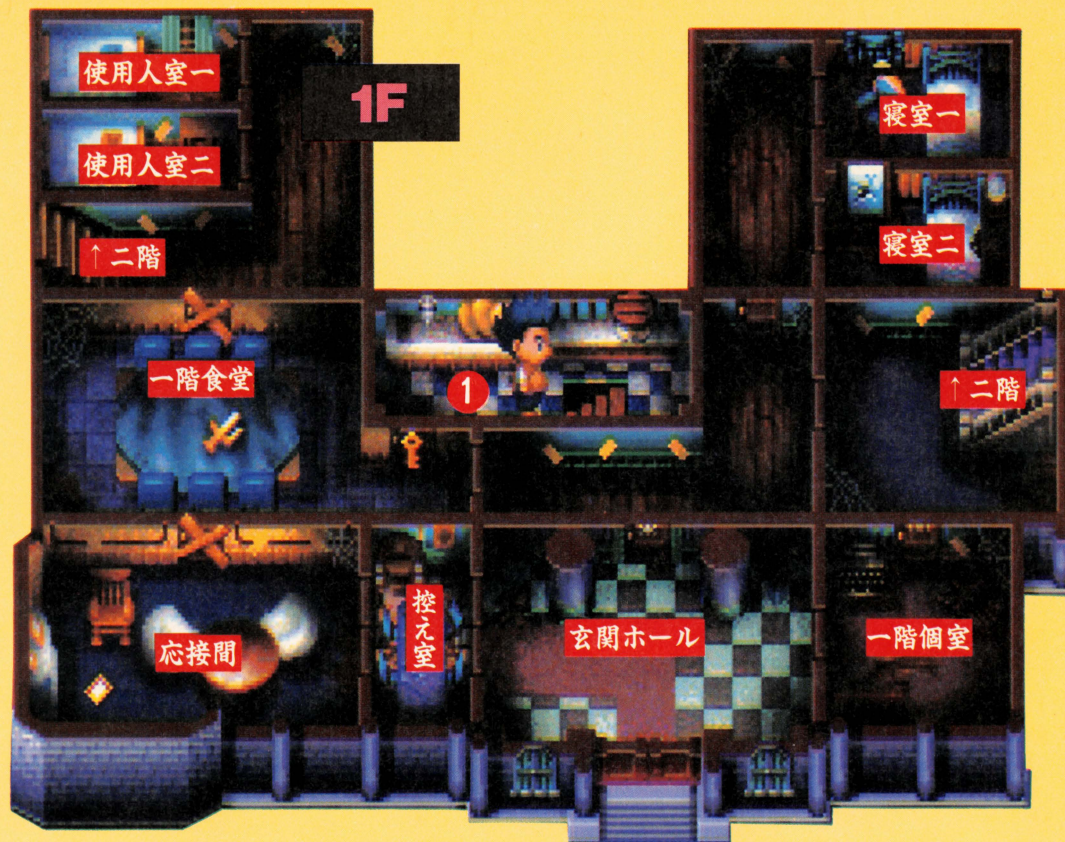
二 孫悟空対妖鬼婦人

今日の舞台は「孫悟空」。カンナの孫悟空とすみれの妖鬼婦人という名キャスティングで演技が進むが…。

▲あーあ、やっぱり。迫真の演技というよりも、リアルバトルという表現のほうが正しかったみたい。舞台終了後、いつものようにカンナ対すみれの大喧嘩が始まってしまうのだ。

五 一時休戦、共同戦線

魔操機兵を追いかけてたどり着いた先は、ミロクの目前だった。このマップでは、地形の都合上自軍ユニットが２分されてしまう。すみやかに援軍と合流し、ミロクを倒すのだ！

廃屋見取り図

これが第五話の中心となる廃屋のマップ。①②の場所は、カギを探し出さないかぎり入ることができないぞ。どこかの部屋に落ちているので探してみよう。

薬を探して2人を救出

CHECK

薬を探すには、各部屋に落ちているビンをチェックしていかなければいけない。消毒剤「しぐまドール」のほかにも、カレー粉の「ドライパウダー」など、まぎらわしいビンもあるので、ひとつひとつ丹念にチェックしていこう。

▲カンナの薬は最初に薬箱を見つける必要アリ。どこにあるのか。

第零話
太正浪漫への扉
魅惑の太正時代に華満開!!
電撃だけの小説連載スタート!!
小説
Sakura Wars
TM
サクラ大戦
——サクラ大戦前夜——
小説◉あかほりさとる
監修・原案◉レッドカンパニー
セガサターンソフト『サクラ大戦』より

第一幕

祖父が死んだ。

享年八十八歳。まさに大往生と言える。

最後まで寝たきりになることなく、少しばかり呆けはあったが、それでも健康を維持し続けた。直接の死因は肺炎。あっけないといえばあっけない。

とにもかくにも、僕にとっては初の身内の死であり、すべての予定をキャンセルして実家に帰ることにした。

ちょうどそのときはレッドカンパニーに新しい企画の打ち合わせで行こうとしていたのだが、残念ながらそれも延期となった。ひさしぶりの浅草で軽く一杯やりたかったのだが……。

電話口に出た広井（王子）さんは、

「そういうことなら行ってきなよ」

と、予定をキャンセルしたことにも怒った様子はなく、快く送り出してくれた。ただ、最後にひとこと、

「残念だなぁ……こいつをポリちゃんに見せたかったんだけど……」

ポツリともらしたそのひとことが妙に耳に残った。〝こいつ〟……なんだろ？

人を驚かせることに関しては、業界で間違いなく一位であろう、広井さんの見せたいもの……。

（見たいなぁ……）

一瞬、帰るのをやめようかと本気で思ったほどだ。考えてみれば、祖父とはもう10年ほどちゃんと会っていない。18歳のとき東京に出てきて、それからほとんど実家に帰っていなかったからだ。

それでも結局最後は〝身内の死〟という、必ず体験せねばならない初の行事が勝った。僕はやはり東京に出てきて漫画家をやっている妹と一緒に、最終の新幹線で愛知県に向かった。

第二幕

僕の実家は愛知県半田市にある。

祖父、祖母、父、母、いずれも生まれは東京であったが、戦争の空襲から逃れて、ここにやってきたのだ。もっとも、そう聞かされていたのだが、近くに中島飛行機の工場があったことを知り、そちらで働くよう徴兵されたというところが真相だと思う。

終戦後もそのままこの地に居着いてしまったため、僕は江戸っ子になる機会を永遠に逃してしまった。もしあのまま一家が東京に留まっていたら、僕も浅草あたりで成人して、レッドカンパニーに入社していたかもしれない。

閑話休題。

家に帰ると、すでに遺体は棺に収められ、仏間にあった。仏間といっても、もともと祖父の部屋だから、病院から自分の部屋に戻ってきたわけだ。

実際、訃報を聞いたときは、格別な感情はわかなかったが、こうして物言わなくなった祖父と対面すると、やはり改めて悲しみというものがこみ上げてくる。見ると妹は泣いていた。もしかすると僕も涙を流していたかもしれない。

赤堀初太郎。明治三九年生まれ。

取り立てて波乱もなく、平凡な一生といえるか……。いや、波乱はあった。関東大震災、太平洋戦争、伊勢湾台風……古今未曾有な災害をいくつもくぐり抜けてきたという波乱が。

「おじいちゃんね、最後に悟に渡したい物があるっ言ってたんだけど……」

「えっ？」

「なんなのかを言う前に……」

「…………」

祖母の話に、思わず目頭が熱くなる。

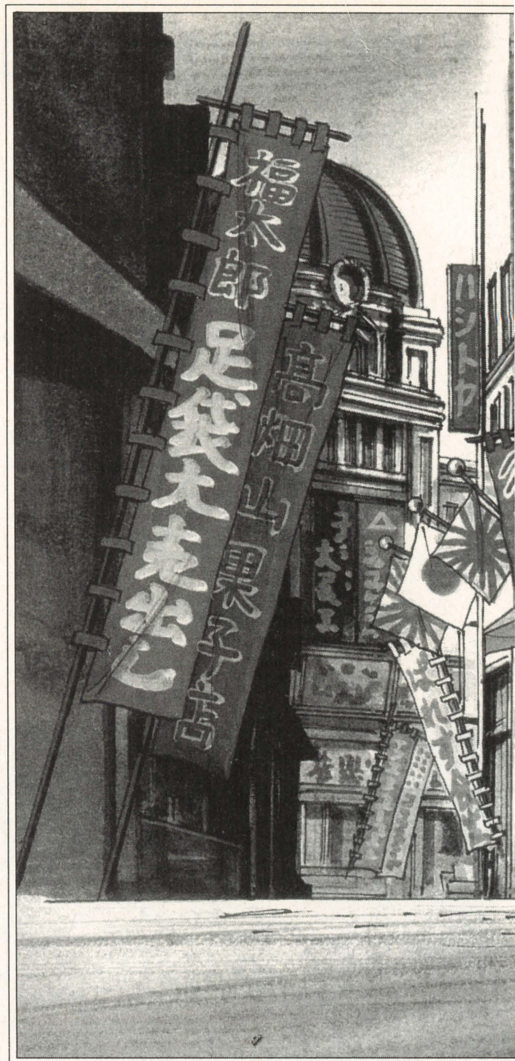
感慨深げに、僕はしばらくの間、棺の前に座っていた。子供の頃からの祖父との思い出も次々と浮かんでくる。

にぎやかでお調子者の僕とは違い、祖父は頑固で寡黙な人だった。さすがは明治男とでもいうべきか。よく怒られもしたが、時々そっと小遣いをくれたりもした。小さい頃、少し離れたところにある町工場で働いていた祖父を迎えに行くのが僕の日課だった。僕の姿を見ると、祖父は大きく手を振って、ニコニコ笑っていた。そして、帰りに必ず駄菓子屋に寄ってくれるのだ。そこで一回三十円のく

じを引き、そして……。
もう、よそう。
「あれ……？」
思い出に浸るのをやめて、顔を上げた僕の目に飛び込んできたのは、簞笥の上にある、妙に古びた冊子だった。本…… らしいけど……なんだ？
普通なら気にもかけなかったかもしれない。けれど、この日は違った。感傷的になっている僕は祖父のニオイのするものをとにかく目にしたかったのだ。
立ち上がり、手にとってみると、それは古びた日記帳だった。古びた……そう、実に古いものだ。表紙にかすれた文字で「太正十二年」とある。
「へえ……」
いつしか僕は頁をめくっていた。
達筆だ。筆でしっかりと書いてある。悪筆の僕と違って、祖父は字がうまく、よく近所でも書き物を頼まれていたことを思い出した。
「あれ……？」
内容を読むというよりも、ただ文字面を見ていただけの僕だったが、いつしか奇妙な違和感に囚われた。……なにかおかしい。
「あっ！」
気がついたようにもう一度表紙を見る。
『太正十二年』
そうだ。表紙も、そして文中に出てくる「太正」という文字も、「たい」の字がすべて点が多いのだ。正しくは「大正」のはずだ。
「なんでこんな間違いしたんだろ……？」
それとも昔は「太正」とでも言ったのかしらん？

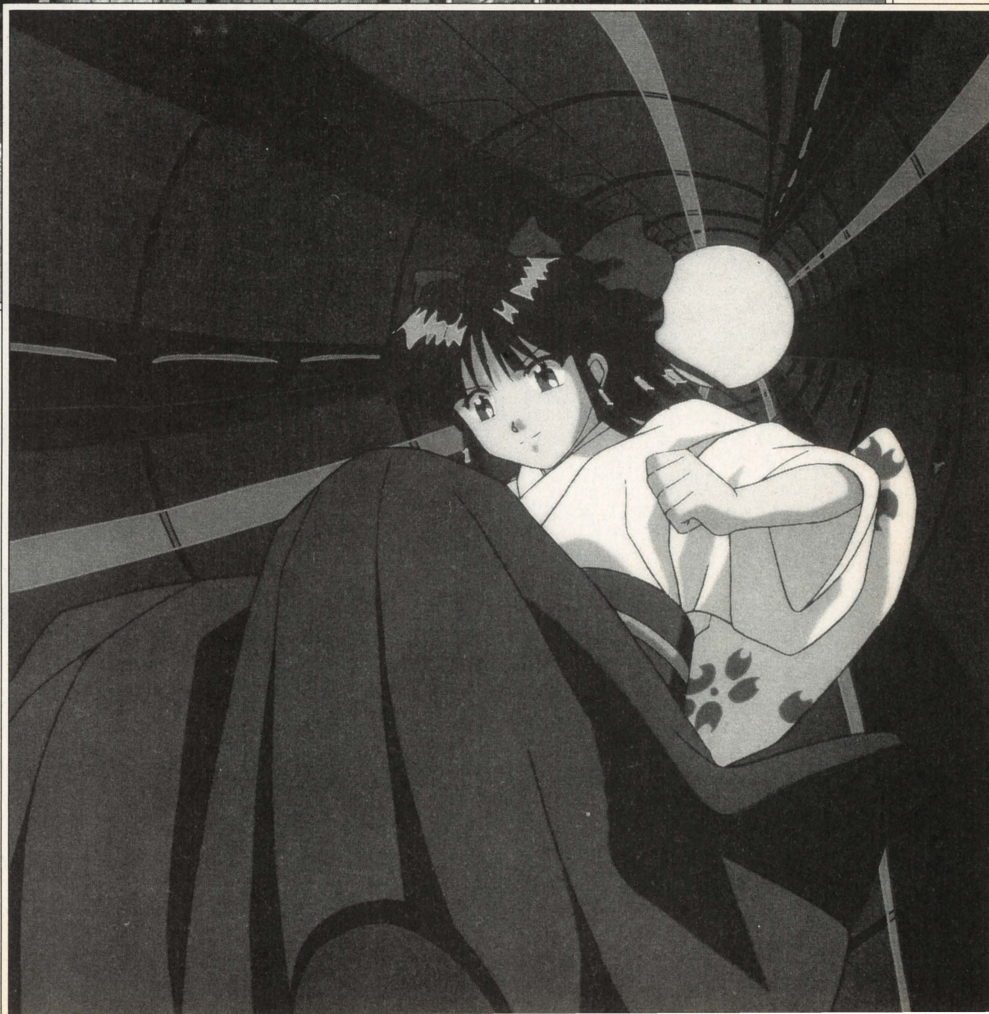
座り込んで考えているうちに、僕は帰郷の疲れから眠ってしまったらしい。
そして、僕は夢を見たのだ。あの夢を。

第三幕

猛火の中、僕は走っていた。
右を向いても左を向いても、紅蓮の炎に覆われている。建物の崩れる音とともに聞こえてくるのは、人々の悲鳴。
この世の終わりだ。帝都、最期の日だ。
炎と煙の中で、やがて僕も死ぬだろう。そう考えながらもこう走るのは、やはり死ぬのが怖いからか？　果たして、僕はいったいどこに向かって走っているのか？　浅草も銀座も火に包まれて、みんな死んでしまったという噂を聞いた。真偽のほどはわからない。けれど、さもありなんと思う。これだけの炎、そしてこれだけの悲鳴なのだ。嗚呼……僕も死ぬ。もうすぐ死ぬ……。
「初太郎君！　初太郎君！」
呼ぶ声に、僕はようやく我に返った。どこまで走ってきたのか？　ここはどこだ？
視界の中に、煤だらけだが見知った顔が飛び込んでくる。
「広井さん？　広井星司さんですか？」
「そうだよ。よかった、無事だったか、初太郎君」
「広井さん、こいつはいったい？」
「戦争だよ」
「戦争？　どことです？　まさか露西亜の赤軍が攻めてきたとか？」
「違う、違う！　君も噂だけは聞いているだろう！　黒之巣会だよ」
「黒之巣会!?　それって……あの！」
「そうだ。今、この日本橋で大々的な戦闘が行われているらしい」
「ここは日本橋だったのか……。陸軍が動いてくれたのですね」
「いや、違う」
「えっ？」
「これはここだけの話にしておいてくれたまえ。戦っているのは帝國華撃団だよ」
「帝國華撃団？」
そのとき、僕は煙の向こうに見た。重厚な鋼鉄の塊を。それは本で見た、米国の人型蒸気兵器に近い形をしていた。
「あれは……!?」
「あれが帝國華撃団さ！」
「あれが……」

(8)

[帝国華劇団異聞]

誰もが知りたい帝国華劇団の楽屋裏を、大紹介しちゃおうってのがこのコーナーです。設定秘話から裏話まで、総力取材で追及しまくります。とは言っても、今回は小説の方も第零話、連載１回目ということで、何からお伝えしたらいいか迷ってしまっているのが本当のところ。で、みなさんのリクエストをお待ちします。ハガキに知りたい内容や、興味のあるキャラクター、そして『サクラ大戦』の感想など書いて「華劇団異聞」あてに送って下さい。よろしくね～!!

「さ、こうしちゃいられない！　鈴野君を探して、ここを逃げよう！」
「えっ？　鈴野君が？」
「やっこさん、好奇心の塊のような男だらかな。噂を聞いて、ここに飛んで来たらしいんだ！　結局、心配で僕も来ちまったが……」
「わかりました！　僕も手伝います！　早く、鈴野君を！」
　そのときだ。すぐそばで爆音が響いた。
「うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
　僕も広井さんも凄まじい風に吹き飛ばされた。薄れゆく視界の中で、さっき見た人型蒸気兵器ではない、邪悪な魔繰機兵が炎の中で崩れていくのがわかった。

第四幕

祖父の葬式も無事に終わり、僕は東京に戻ってきた。

身内が死んだからといって、その後の生活が変わるわけではない。遅れた時間を取り戻すため、すぐにその日から仕事が待っていた。

浅草のレッドカンパニーに行くと、広井さんが待ちかねたように飛んできた。悔やみの言葉もそこそこに、広井さんはなにかを僕に見せたくてたまらないらしかった。

「ポリちゃんさ、これだよ、これ！　これ見てよ！」

「えっ？」

広井さんが取り出したのは非常に古びた本だ。表紙に『サクラ』と書いてある。著者は『鈴野十浪』……えっ？　鈴野!?

「広井さん、これは？」

「これはさ、一九一二年に自費出版された小説なんだけどね。いやはや、おもしろい！　この時代にこんなことを考える人間がいたとはね！　架空年号『太正』（ほら、こんなふうに点があるんだ！）の中で戦う人型蒸気兵器を駆る乙女たちと、悪の魔繰兵器！　五十年ほど出るのが早かったよねえ！」

「えっ？　えっ!?」

「実家の蔵で見つけたんだけどさ！　オレさ、こいつをアレンジして、ゲームにしてやろうと思うんだよね！　どう、ポリちゃん、一緒にやらない!?」

僕はそのとき、呆然と興奮する広井さんの顔を見つめていた。

あの奇妙な夢の中で見た青年の面影がそこにはあった。

「あの、広井さん、つかぬことを聞きますけど……広井さんの身内に、広井星司さんっていらっしゃいませんか？」

「はん？　うちの爺さんだけど、それがどうかした？」

「あ……」

僕はしばらくの間、口をあんぐりと開けて、惚けたまま、その場に立ち尽くしていた。

「このゲームのタイトルはさぁ……そう、『サクラ大戦』！　『サクラ大戦』、いいだろ！さっき公平さんと話してて、音楽はもう頼んじゃったから……あとは……そうそう、サターンだよ、サターン！　この間からセガとゲームやろうって話があって……絵は藤島さんに頼めないかな……あと……」

広井さんの言葉が次々と耳から入ってくる。

広井さん、あなたはすごいことをやろうとしているんですよ！　それ、もしかしたら、本当にあったことかもしれないんですから。隠されている歴史かもしれないんですから。

ふと思った。

あの夢が、きっと祖父の渡したいものだったに違いない。

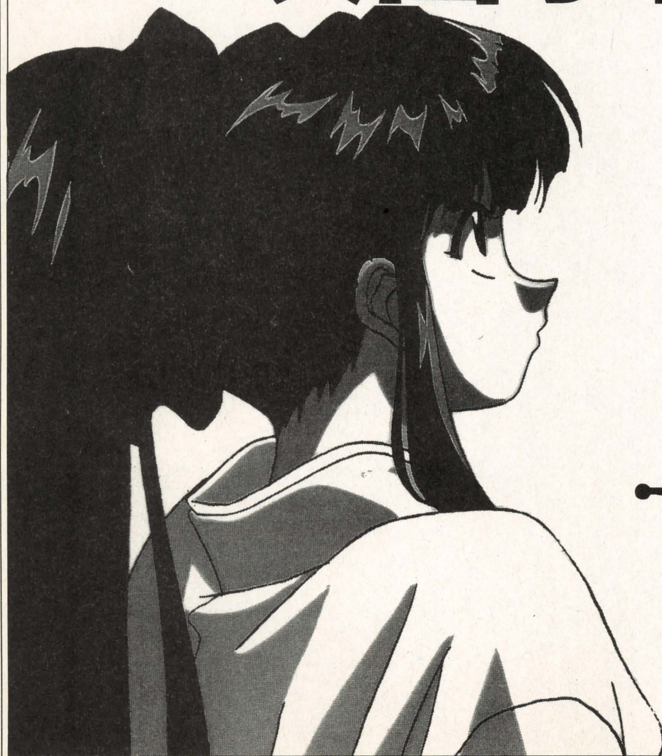
「どうした、ポリちゃん？」

「あ、いえ……」

祖父の最後の贈り物はとんでもなく素晴らしいものだった。

おじいちゃん……ありがとう。

（次号へ続く）

☆次回予告☆

オーッホホホッ！
私、神崎すみれはえらばれるべく選ばれた、花組のエリートですわ！
そう、私は常にトップでなければ！　でも……。
次回、サクラ大戦前夜。
『孤独の色はすみれ色』
太正櫻に浪漫の嵐！
私の気持ち……だれも知らない。

連載記念あかほり氏独占インタビュー!!!

ゲーム『サクラ大戦』の発売から、はや1カ月。でも巷の「サクラ人気」はヒートアップしまくりで、この小説『サクラ大戦前夜』も期待が高まるばかり。今回は連載開始を記念して、あかほり氏にその意気込みや連載の方向性などをインタビューしてみた。

キャラクター、設定…。これで面白くならないわけがない

―― ついに、と言うかやっとと言うか(笑)、始まりましたね、小説連載。

あかほり氏（以下あかほり） ハハハ。ちょっと危なかったけどねぇ、締め切りが（笑）。まあ、今回は第零話として、『サクラ大戦』企画進行の前夜…、みたいな序章を書いたんだけど、来月からの本連載では、まさに『サクラ大戦前夜』として、それぞれのキャラクターの魅力や背景、そして「太正」という時代の楽しさ、美しさなんかを描き出していきたいと思ってます。

―― 文字通り、ゲームの中の物語が始まる前のお話、と考えていいんでしょうか？

あかほり とりあえずはそうです。いやゲームの仕事中も感じていたんだけど、本当に設定やキャラクターがいいんだよね、この『サクラ大戦』って。小説執筆のためにもう一度ゲームをやり直したり、設定書を確認したりしたんだけど、ついつい本題そっちのけでハマって、「いいなぁ、コレ」なんて…（笑）。原稿が遅れた言い訳じゃないよ、ホントそうなんだから（笑）。

―― ゲームのように次号予告まで付いているあたり、信憑性がありますね。

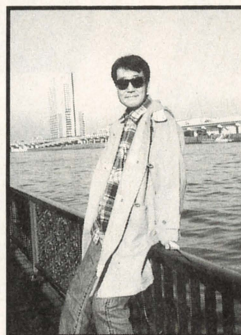
あかほり 実際プレイした人ならわかると思うんだけど、ゲームで完結させてしまうだけではもったいないくらい熟成された世界が創造されているんだよね。さすがは広井さん、藤島さんという感じ…。あっ、それからこのあかほりさとる（笑）。

―― あとゲームでは、音楽で田中公平さんが参加なさってますね。

あかほり うん。小説って音の無いメディアだから、逆にゲーム内での、田中さんの素晴らしい音響を感じさせられるような仕上がりを目指します。なんかだんだんプレッシャー感じてきた……（笑）。

―― 広井王子さんからも、期待しているとコメントいただいちゃいましたし…。

あかほり 広井さん、藤島さん、田中さんを始め、ゲームを制作したスタッフや、読者のみなさんの期待にそぐわないように、目いっぱいがんばります。もちろん自分自身もどんな『サクラ大戦前夜』が存在するのか楽しみですし……。とにかく人気のゲーム。その楽しさに負けぬ面白い小説にしますので、期待して下さい。

10月某日編集部にて

広井王子氏より

あかほりさとるの描く小説『サクラ大戦』、とても期待しています。がんばって下さい!!

キャラクター人気投票開始

連載開始にともない、『サクラ大戦前夜』を、読むだけでなく参加して楽しむ企画「キャラクター人気投票」も同時に開催だ。

それぞれ思い入れのあるキャラクターをハガキに書いて、自分の住所、氏名、年齢、職業、そしてプレイをしてみての感想とともに「サクラ・キャラコン係」宛に送ろう。もちろんビッグなプレゼント（抽選で毎月3名）を用意しているので、そちらもお楽しみに。

それだけじゃ物足りない、と思ったキミはイラスト募集のコーナー、「太正ギャラリー」にもぜひ応募を！ こちらは『サクラ大戦』に関するイラストを募集するもので、毎月何人かの作品を掲載していく予定だ。当然「太正ギャラリー」の方も、掲載者にはプレゼントが届く。気合の入った作品を期待しているぞ!!

各コーナーへのおハガキの宛先は、巻末の住所「サクラ大戦●●係」（●●の所に各コーナータイトルを入れて下さい）です。

月刊 電撃コミック

秋の夜長にこの一冊!!

ガオ! 12月号

10月26日(土)発売 特別定価450円

これぞ、あかほりさとるワールド!

魔法の力をタテに庶民を虐待する悪党法族(ソーサラー)は、俺たち"法族狩り(ソーサラーハンター)"が許さない!女好きのキャロット、ボンデージ美女ティラ、ショコラ…、超とんでもないメンバーが、くんずほぐれつ大活躍!!
ギャグ満載、お色気満載のラブコメ・アクション・ファンタジーだ!!!

原作 あかほりさとる　作画 臣士れい

爆れつハンター

話題のスポコン美少女SLGを完全コミック化!

大学衛星入学のため、ブルマー少女たちの熱い特訓が始まった!!

連載早くも大反響!

バトルアスリーテス
大運動会
中野 友貴

エルフを狩るモノたち

TVアニメ
絶好調放映中
テレビ東京
毎週木曜25:15～25:45

矢上 裕

冥界の侵略から現世界を守れ!!

魔狼王烈風伝
沢田 翔

ガオ!が贈る強力連載陣

- いただきっ春平!!……迎 夏生
- HAUNTEDじゃんくしょん……夢来鳥ねむ
- OZNオズヌ……しろー大野
- JAJA姫武遊伝……中村うさぎ×衣谷 遊
- 新・聖痕のジョカ……大塚 英志×相川 有
- EAT-MAN……吉富 昭仁
- みずほちゃんNON STOP!……山口 梨奈

ガオ!のコミック新刊

DC 電撃コミックス
HAUNTEDじゃんくしょん②
夢来鳥(むくどり)ねむ
キミはもう、あの学校霊に遭遇したか?買わないと、祟られる!?
単行本第2巻まもなく発売!!
10月26日発売 定価560円

爆れつハンター⑨
作画/臣士れい 原作/あかほりさとる
11月27日発売予価560円

いただきっ春平!!② 迎 夏生
11月27日発売予価560円

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社営業部)

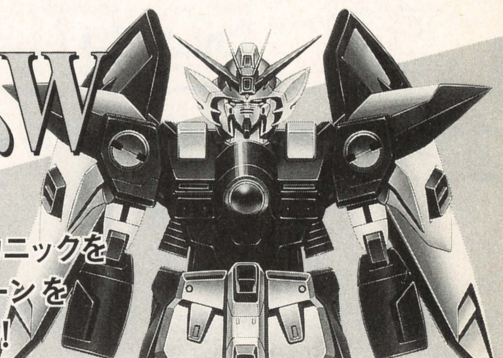
ガンダムなら電撃

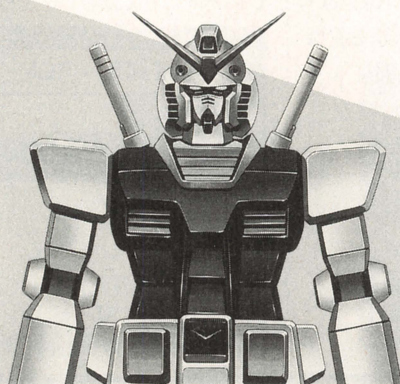
電撃コミックス

新シリーズ『データコレクション』刊行!!

すべてのデータを完全収録!!

データコレクション①
新機動戦記ガンダムW
伸童舎 編　定価880円

ガンダムWの隠れたハードな世界を検証！登場するメカニックを完璧に網羅し、その理論、世界の成り立ちのバックボーンをグラフィカルに紹介！サンライズ公認SF考証完全掲載！

データコレクション②
機動戦士ガンダム
一年戦争編　**伸童舎 編**　定価880円

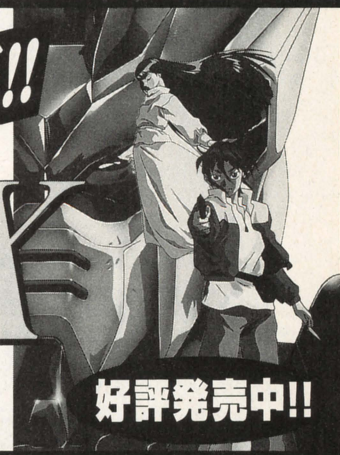
すべての"ガンダム"の始まりとなった「一年戦争」を再検証！
基本設定を完全網羅しただけでなく、サンライズ公認のウラ設定（TVでは語られなかった部分）を描き下ろしイラストなどで紹介。
さらに、新規資料も多数掲載!!

11月 9日 2冊同時発売!!

Dセレクション

「機動新世紀ガンダムX」初のビジュアルブック発売!!　緊急発売!!

TVアニメ完全ビジュアルブック

B-CLUB編集部 編　定価780円

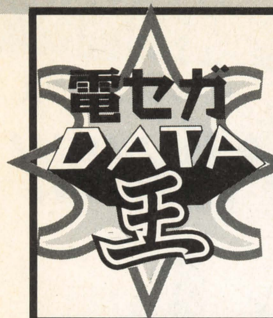
★メカ＆キャラ設定が満載！　★声優インタビュー収録！
★描き下ろしイラスト多数掲載！　★第7次宇宙戦争・記録ダイジェスト付き！

電撃ガンダム・プレゼント・キャンペーン

巷で噂のNewガンプラ〈クリスタル・マスターグレード〉をはじめとした、ヨダレ物グッズがワンサカ当たる"電撃ガンダム・プレゼント・キャンペーン"が10月末より開催決定!! 詳細はデータコレクションのオビを見よ!!

お近くの書店でお求めになれない場合は、書店または、直接主婦の友社〈本の注文係〉TEL.03-5280-7588まで、お申し込み下さい。

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・5280・7550（主婦の友社営業部）

MOBILE SUIT GUNDAM SIDE STORY Ⅰ 戦慄のブルー

U.C.0079 01.03 THE DUCHY OF ZION DECLARED WAR AGAINST U.N.T FOR ITS INDEPEDENCE. SO CALLED THE ONE YEAR WAR BEGAN.

発売から1カ月、キミはエースパイロットにはなれたかな? え? まだ? でも大丈夫。今月はそんなキミのために、知って得するポイントを紹介する!

SATURN	STG	前回紹介 '96年11月号
前評判 読者 ——		業者 ——
●発売元 バンダイ	●発売中	●価格 4,800円

エースを目指すアナタに贈る、お役立ちDATA集!

このゲームでは、全ステージを評価B以上でクリアすると、主人公の階級が「中尉」に昇級する。さらに、ゲームレベルを「ノーマル」以上に設定して全ステージを評価Aでクリアすれば、JOBが「ACE PILOT」になるのだ。このデータは第2巻、第3巻へと受け継がれ、そこでのゲーム展開を有利に進められるようになるのだ。そのためにも、この第1巻ではなるべく高い評価を取っておくようにしよう。

ステージごとの評価は、そのステージで得た戦術得点に自機の被弾率を掛け合わせて算出された総合戦績が、設定された基準を満たしているかで決定される。まずはいかに高得点を取るかがポイントになる訳だ。そこで、敵MSを倒すにはヒット時の得点が高いビームサーベルをおススメしたい。間合いが短い上に少々出しにくいが、威力は高いのでこれをメインに接近戦で戦うようにしよう。敵MSを転ばせたら、起き上がるのを待って後ろに回り込みサーベルで攻撃。ロックオンによる方向補正だけでは遅いので、左右移動に加えてⓁⓇボタンを使って積極的に向きを変えていけば、そう難しくはないだろう。ただし、起き上がりにすぐ攻撃を重ねようとすると、無敵時間があるために体当たりを喰らってしまうぞ。クリア時間は得点に影響しないので、落ち着いて攻撃するようにしよう。

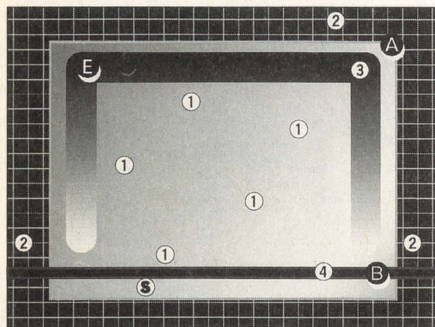
◀最終的に目指すのはエースパイロットの中尉! がんばろう。

自機のジムとステージごとに登場するMSのノーマルレベルでのデータも公開するので、戦いの参考にしてほしい。では、健闘を祈る!

DATA of MS ◆ RGM-79 ジム

耐久力	3000
武装	**攻撃力**
20㎜バルカン	1
ライフル	40
ビームサーベル	80
ハンドグレネード	25(直撃:100)

STAGE 1 | 月下の出撃

目標スコア 評価A➡7万点以上

①初期配置されているザク。数は全部で5機。このザクはいつのまにか仲間に倒されていることがあるが、高得点を狙うなら必ず自分で倒すこと。
②最初の5機を倒した後に出現するザク。とりあえずこの中から1機残して建造物の破壊に集中しよう。くれぐれも残したザクを倒さないこと。
③小型の砲台を中心に戦車が密集している地帯。戦車はハンドグレネードで一掃するのが楽。通常攻撃は視点を下にしないと当たらないので注意。
④基地の壁の上には防御用の砲台が設置されている。これも忘れずに破壊しておくこと。ここの砲台は視点を上にしないと攻撃が当たらないぞ。

最初のステージということもあってか、難易度はハッキリ言って低い。時間をかけて全部の建造物を破壊していけば、必ず評価Aがとれるステージだ。ここで苦戦しているようでは先が思いやられるぞ。まずは確実にビームサーベルを当てられるように練習するべし。起き上がりに体当たりを喰らってしまうようだったら、相手を倒したらいったんジャンプしてみるようにしよう。すると、こちらが着地する頃には相手はもう立ち止まってマシンガンを撃っているので、そこを後ろから(まぁ前からでもかまわないんだけど、余計なダメージは喰らわないにこしたことはない)攻撃してやればOKだ。このテクニックは、後半のステージでも役に立つので、今から感覚をつかんでおくといいだろう。

DATA of MS ◆ MS-06 ザク

耐久力	240(②:320)
武装	**攻撃力**
120㎜マシンガン	10
体当たり	20

STAGE 2 | 戦慄のブルー

目標スコア 評価A➡4万点以上

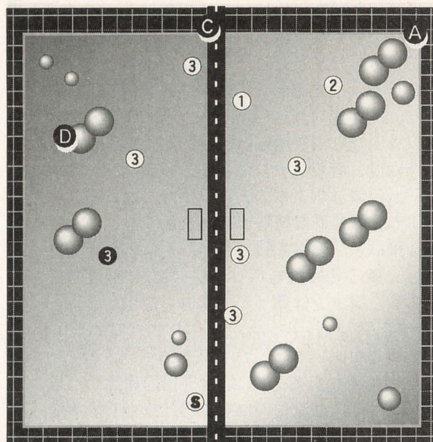
全ステージを通して最も評価Aが取りにくいステージ。自機のダメージが87%を越えると一応クリアにはなるが、それではAは取れないぞ。ブルーを倒すには、攻撃のために動きを止めた瞬間を狙ってダメージ覚悟で切りつけにいくしかない。ブルーは一番近い敵を優先して狙うので、1度倒したら少し離れて、味方をオトリにして動きを止めたところへ攻撃する、という戦法が比較的確実だ。このステージに関しては、ノーマルの方がクリアしやすいかもしれない。

DATA of MS ◆ RX-79BD ジム・ブルーディスティニー

耐久力	1300
武装	**攻撃力**
ライフル(特殊弾)	200
有線追尾ミサイル	40
胸部マシンガン	30
体当たり	100

※表内の「耐久力」は、ノーマルレベルのものです。また、丸数字はマップの数字と対応しています。

STAGE 3 | 荒野の死闘

目標スコア　評価A➡6万点以上

このステージのクリア条件はザクの全機破壊のみなので、うっかりクリアしてしまいがち。ギャロップを破壊するのを忘れずに。スタート近くの2機を破壊したら、マップ中で白ヌキ数字(❸)のザクを残して上まで進み、周囲のザクを片づけてからギャロップを攻撃しよう。❸のザクは最初の位置からあまり動かないので、このような作戦が可能なのだ。

①ギャロップ。後方120°ぐらいが主砲の射程なので気をつけよう。
②ザク中隊長機。素早い動きにまどわされずに落ち着いて戦うべし。
③これらはすべて普通のザクだが、中には他と違う動きをするヤツも。

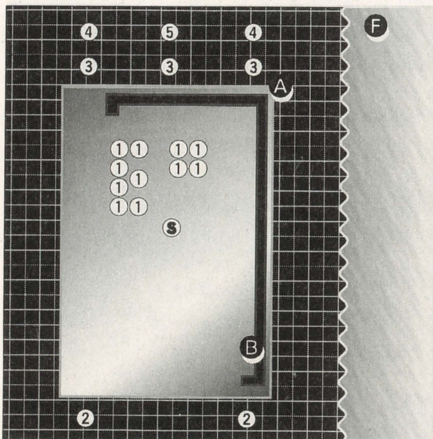
ここがギャロップの安全地帯だ！

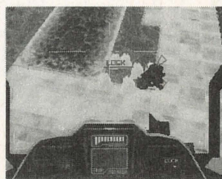
▲左右の機銃とエンジンを破壊したら、ギャロップの上に乗って攻撃すれば主砲には当たらないのだ。主砲を壊したら、台座部分も破壊できるぞ。

DATA of MS番外編 ◆ ギャロップ	
耐久力	2000
武装	攻撃力
主砲	100
機銃	10

DATA of MS ◆ MS-06D デザートザク	
耐久力	320(②のザク：420)
武装	攻撃力
120㎜マシンガン	10
体当たり	10
クラッカー	50(直撃：200)
ショルダータックル(②のみ)	30

STAGE 4 | ジオンの猛攻

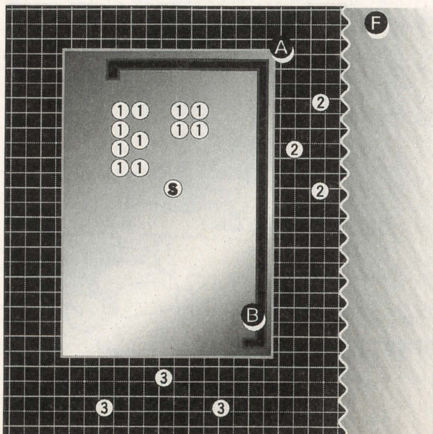
目標スコア　評価A➡6万点以上

ここで重要なことは、まず何を置いてもプラントを守ること。1個破壊されるたびに−1000点はハッキリいって痛い。スタート直後はダッシュで前進し、②のザク2機を速攻でロックオン、攻撃する。これを破壊したらすぐに上へ向かい、③のザクがプラントに近づく前に少なくとも1機は破壊しておきたい。⑤のドムはプラントよりも自機を優先して狙ってくるので、まず④のザクから破壊するようにしよう。

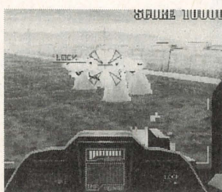
①防衛拠点であるエネルギープラント。全11個。
②最初に現れるザク。強くはないが少し硬い。
③このザクが出る前に②をやっつけておこう。
④このザクはプラントを狙うので先に破壊する。
⑤初登場のドム。後回しにしてもかまわない。

▲ザクはこのあたりから、起き上がりにダッシュするようになる。いったんジャンプして様子を見てから攻撃だ。

DATA of MS ◆ MS-06 ザク	
耐久力	350(②のザク：400)
武装	攻撃力
120㎜マシンガン	20
体当たり	10
ショルダータックル	30
クラッカー	50(直撃：200)

DATA of MS ◆ MS-09 ドム	
耐久力	400
武装	攻撃力
ジャイアント・バズ	50
ショルダータックル	40

STAGE 5 | エースパイロット

目標スコア　評価A➡6万点以上

ハイ・ゴッグの出現位置がプラントに近いのが最大のネック。スタート直後に右ダッシュで間合いを詰め、基地施設の少ない下の方で戦おう。この時、作戦区域外に誘い出されないように気をつけるべし。ハイ・ゴッグを全滅させると、いよいよエース部隊の御登場。とにかく動きが速いので（ブルーほどではないが）常にロックオンしながら最小限の動きで弾をかわして、タックルをライフルで狙い撃ち→動きを止めたところにサーベルという連係で攻めよう。

①おなじみエネルギープラント。全部破壊されるとゲームオーバーだ。
②ハイ・ゴッグの上陸位置。プラントのない方におびきだして戦おう。
③ドム小隊。隊長機を破壊すると攻撃がゆるむが、見分けるのは困難。

▲頭突きはジャンプでかわすか、距離を取って狙い撃ちだ。

DATA of MS ◆ MSM-03C ハイ・ゴッグ	
耐久力	400
武装	攻撃力
両腕内蔵マシンガン	10
マシンガン狙撃	30
胸部ロケット弾	50
頭突き	50

DATA of MS ◆ MS-09 ドム	
耐久力	400(隊長機のみ500)
武装	攻撃力
ジャイアント・バズ	50
ショルダータックル	40

MAPの見方　Ⓢ=スタート地点　Ⓐ=行動エリアの境界線　Ⓑ=壁　Ⓒ=道　Ⓓ=丘　Ⓔ=特定エリア　Ⓕ=海

今回のレビュアーは

すまぽん豊島

RPGからSTGまでこなす、マルチゲームライター。「電撃王」をはじめ、電撃各誌で活躍中。ちなみに家にはほとんど帰っていないとか？

シルキー麻里菜

好きなゲームジャンルはAVGやRPG。最近は、FTGなど、どんなゲーム（？）でもこなす、ゲーム界きっての女性ライター。

アウトラン竹内

生まれて初めてはまったゲームが『アウトラン』という、セガ人間！　ゲームジャンルに好き嫌いはない。シュターを目指している。

安部理一郎

ゲームからインターネットまで、幅広く興味を持つマルチなライター。もちろん、どんなゲームでもそつなくこなすのだ。

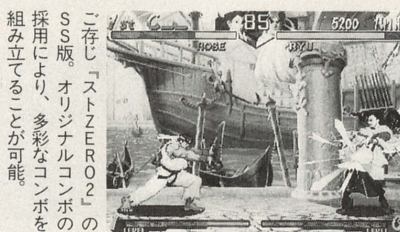
まつながあやこ

ゲーム好きが高じてOLをやめ、電撃で仕事を始めたイラストレーター。自宅兼仕事場には、やはりゲーム好きのペンギンが同居しているらしい。

田中EX

電撃SEGA EX編集部に夜な夜な出没する、正体不明のゲーム批評家。「嫌いなゲームはない！」が口癖。ゲームの腕は…!?

ストリートファイターZERO2

●9月14日発売 ●カプコン
●¥5,800 ●FTG

ご存じ『ストZERO2』のSS版。オリジナルコンボの採用により、多彩なコンボを組み立てることが可能。

●シルキー麻里菜●

指がつるほどハマる!!

この新作は先にSFC版をプレイしているんだけど、グラフィックはやっぱりこっちのほうが断然キレイ。読み込み時間も考えていたより速いので、気持ちよく遊べます。

さて、格闘ゲームの元祖とも言うべき、この一連のシリーズ。実際、私は格闘ってものが苦手で、自ら進んで遊んだことはなかったのです。しかし、今回はハマりましたね。なぜなら、ガードやスーパーコンボといった面倒な操作がオート設定できるようになったから。オートに出来るとなると、必殺技の入力だけに没頭できるわけです。コマンド入力のタイミングも超シビアというほどじゃないので、気が楽。

初心者でもOK

モードも多彩で、なかでもトレーニングモードは基本的な必殺技やオリジナルコンボの練習にかなり役立ちます。技の練習を積んで、実戦で見事きまったときの気分は爽快そのもの！これまで格闘を敬遠していた人にも、私と同じ快感を味わって欲しいな。

●田中EX●

PS版より絶対おすすめ。

PS版よりあとの発売だけあって、各モードともかなり充実している。特筆は、SS版しかない「イラストレーションズ」モード。クオリティは高いは、数は多いはの大サービス。ポスターや、グッズに始まる、美しいカプコンイラストに魅せられた人は、絶対に買い。あのさくらにも、春麗にも、ダンにも会えますぜ。あと、PS版にあったモード選択画面の隙間もなくなってモヤモヤもしません。

お家でさくらをやりまくれ。

新キャラ５人衆は家庭版には初お目見え。さくら、元、ロレント、ザンギエフ、ダルシムと（見覚えのある人もいるけど）、色モノ系に飢えていた人も大満足。今回はオリジナルコンボもトレーニングできるので、家で開発したオリジナルコンボで、ゲーセンへなぐり込みをかけるのも良し。実践で入れるのが難しいゆかいなコンボや、素敵なコンボを作り、友達と遊ぶも良し。リプレイで自己満足に浸るのも良いのではないでしょうか。

リアルバウト餓狼伝説

●9月20日発売 ●SNK
●¥8,800 ●FTG

『餓狼伝説』シリーズのSS最新版。拡張RAMカートリッジが採用され、ハイクオリティな出来となっている。

●アウトラン竹内●

拡張RAMってこんなもの？

拡張RAMカートリッジ専用ゲームってことで、期待してた１本。でも、驚くほど早いということはなかったんで、それはちょっと残念だったっす。１面あたりの読み込みは10秒前後だから、ストレスはないんですけど。まあ、カートリッジがなければもっと遅いんだろうし、その点では、専用パックにして正解のソフトかな。ゲーム自体はポコポコとコンボがつながる、いかにもSNK的な格闘って感じか？　スウェー、ぶっ飛ばし、超必殺技とポイントは押さえてあるし、舞の乳揺れもバッチリ(笑)。移植度は良いので、ファンは買っても損はしないでしょ。

曲が何かカッチョ良いです

たぶん使われてる曲は、全部CD音源だと思うんだけど、かなりいい感じの仕上がり。ギターやハイハットとかの高音がキレイに出てるんで、個人的にかなり好み。ただ、ゲームの音全体を見た場合、効果音（声とか打撃音とか）が小さめなので少しバランスが悪い感じが……。ささいなことだけど、考えて欲しかったっす。

●安部理一郎●

まんまとハメられたよ(泣)

おっかしいなあ。ぼく、ギャルゲーとSLGってやらない主義なんスよね。お肌にあわないの。…しかし。しかし、これは楽しい。ていうか、画面に釘付けってやつ？　最後にゃ必殺技を一緒に叫んじゃったりして。テヘヘ(←照れ隠し)。とにかく、それだけ感情移入度は高かったです。ボク的に。んで、ゲーム・システムを単純に評価してしまうと「AVGがたるい」とか「SLGがぬるい」とか、下世話な答えがでてきてしまうのだけれども、たぶんこれは意図的なものでしょう。このゲームのメイン・ディッシュはスクリプトや女の子たちとの疑似恋愛であって、AVGやSLGの部分は引き立て役に徹してるってわけ。セガの作戦勝ちってカンジかな。

セガに足向けて寝れないや

娯楽大作として見れば、ケチのつけどころがないです。100点。降参です。ムリに苦言を吐けば、リピートのしにくさかな。話が長いから仕方ないんだけど、全員のエンディングを見るのがキツい〜〜これは愛があれば大丈夫、かな？

サクラ大戦

●9月27日発売 ●セガ
●¥6,800 ●AVG+SLG

恋愛AVGに、ロボット戦闘SLGが加わった注目のソフト。太正という架空の時代が舞台になっている。

●シルキー麻里菜●

マニア心をくすぐるデキ

予告を見た限りでは、完全ギャルゲーのようで「縁のないモノ」と思ってたけど、何事も先走っちゃいけないね。架空の「太正時代」を舞台に、カワイイ女の子が山のように登場。彼女たちとはAVGパートで交流を深められるんだけど、1話ごとにメインキャラが違うため新鮮度が持続するの。頻繁に出てくる選択肢のどれを選ぶかで、女の子の感情も変化するというのは定番とはいえ、やっぱり楽しい。この、女の子とのサワヤカな触れあいが楽しめるAVGに、本格的なSLGをからめたのもうまい手ね。とはいえ、戦闘自体は難しくないので、ツマるということもほとんどないでしょう。

細部まで凝ってる〜！

しかしまあ、このゲームは作りが本当に凝っているのよね。全体的にアニメっぽい作りになっていて、1本のシナリオが終わるたびに、次回予告とか流してくれちゃう。好き嫌いがハッキリ出そうな作品ではありますが、このボリュームで6,800円は安いと思いますよン。

●すまぽん豊島●

これがMSの動きだっ!!

20代も半ばを過ぎているオレは、当然のごとく筋金入りのアムラー(アムロと言えばガンダムな世代の人)である。そんなオレの目から見ても、完全に合格点が上げられるほど、このソフトのMSの動きはスゴイ。ダッシュ、ジャンプ、すべてが人間のように滑らかに動いてくれる。PS版『ガンダム』のMSが、プラモデルみたいに関接の制限された動きでガックリだっただけに、この動きは感動モノ。これだけで、ソフトを買う価値があると断言しちゃいます。

ボリュームはちと薄い

全6面、しかも難易度も低いので、1時間もあればクリアできてしまう。まぁ、値段も安いので多くは望めないと思うのだが、ちとアッサリしすぎている感は否めないな。演出面が薄味なのも寂しいところだ。せっかく同僚パイロットとの交信シーンがあるんだから、サブスクリーンに顔が表示されるくらいの演出はあってもよかったと思う。3部作ということなので、次回作では、演出面にも気を使ってほしいものだ。

機動戦士ガンダム外伝Ⅰ 戦慄のブルー

●9月20日発売 ●バンダイ
●¥4,800 ●STG

ゲームとOVAが融合された新メディア・OGSで描かれたソフト。一年戦争の裏側で起った戦いが舞台。

●アウトラン竹内●

ガンダム物の最高傑作か？

基本的にキャラゲーだから、あまり期待してなかったんだけど、それが大間違い。今までに発売された、ガンダムを使用したゲームの中では最高傑作と言ってもいいデキっす。3DポリゴンSTGにありがちなガクガクした感じもないし、スピード、操作感も文句なし。強いて不満をあげるとすれば、ゲーム時間が少し短かめなことぐらいでしょ。最後の方はけっこう難しいけど、難易度調整もできるし、ガンダム好きのSSユーザーは、買って絶対に損はしない！と、レビュアーとして胸を張って言えるゲーム。

設定のハードさもグッド！

シナリオがいかにも「ガンダムらしい」ってとこも評価したい。戦場の気分を盛り上げてくれるビジュアルや、チームの仲間たちの会話にそれが感じられてかなり良い感じっす。これは初代のガンダムを、リアルタイムで見てた世代にはたまらんでしょ。これで仲間がプレイヤーを援護してくれたりすると、さらに良かったんだけどなあ……とか思うのは贅沢かなあ？

●すまぽん豊島●

良いものは良いのだっ

SFC版は、もう3年も前の作品なんだけど、やはりいいゲームは、年月を経てもいいものだと痛感。システム、世界観、シナリオ、あらゆるものがとことん練り込まれている。現在サターンでゲームを作っているクリエイターたちに、ぜひとも見習ってほしいのが、この“練り込み”という作業だと思う。確かに、視点変更やポリゴンによる新しい演出も大切だ。だけど、ちと最近そればかりにとらわれ過ぎてはいないか？　練り込まれたものは、時を超えた傑作になるということを『オウガ』は教えてくれる。

必要最小限のアレンジも良い

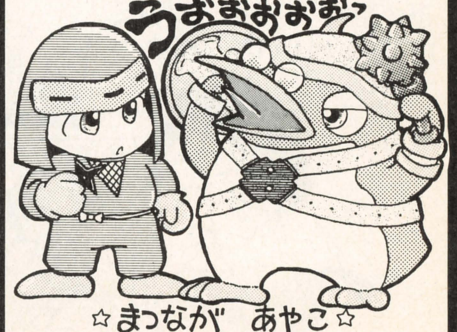
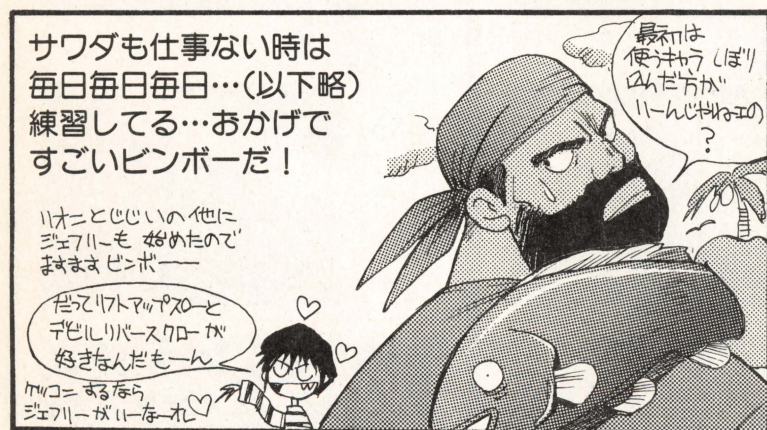
移植の際のアレンジは、途中セーブができることと、会話シーンが音声化されていること、そしてゲーム後半にオマケステージに行けるようになることだけ。必要かつ十分なアレンジがされているだけだが、完成しつくされたゲームだけに、これで正解だと思う。特に、途中セーブはありがたく、SFC版をコンプリートできなかった人は、このSS版で挑戦してほしい。

伝説のオウガバトル

●11月1日発売 ●リバーヒルソフト
●¥5,800 ●S・RPG

SFCで大ヒットした『伝説のオウガバトル』のSS版。SS版は会話シーンの音声化、サブシナリオの追加が注目。

名作はどこへ移植されても名作です

SFC版の良さ そのまんまで、さらにコマンドアイコン、キャラなどを見やすく多色化してあるのと、マップ中での途中セーブができるのが嬉しいぞ しかも、あのキャラ達がしゃべってくれる BGMのCD音声化で思わずうっとりなのさ

☆まつなが あやこ☆

沢田翔式FTG日記

怒られるまで突っ走るコミックコラム連載

今日もサワダは←P

ところで最近のサワダの悩み…

ALLRIGHT!

妹をとりもどせたのに
なーんかスサんだ感じになった
ねエー 兄キーイ
スカジャン？
↙P+K KK… の一発目の小ヒザが
スキなくって こえ——〜
サマーが入ったあと鼻をこする
モーションがでるので 追いうちが
入らなくなった（サラは入るのになぜ？）
と、ジャッキー使い達はボヤく
こと しきりだ

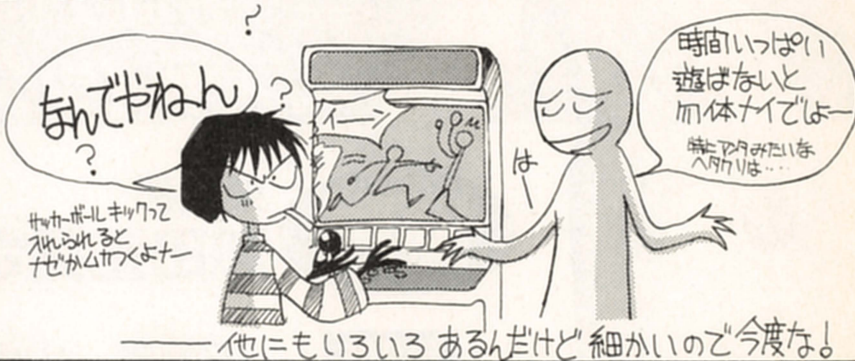
ダウン攻撃が
出せてさえいればっ!!

サワダの行きつけゲーセンは
地元駅と某駅…

その２つには共通した
マイナールールがあるのだが…

それは常連同士で対戦する時はダウン攻撃及び
追い打ちをしないというルールなのであった

時間いっぱい遊ばないと勿体ナイでしょー
特にアンタみたいなヘタクソは…
は一
なんでやねん
サッカーボールキックってされられるとナゼかムカつくよナー
イーーン

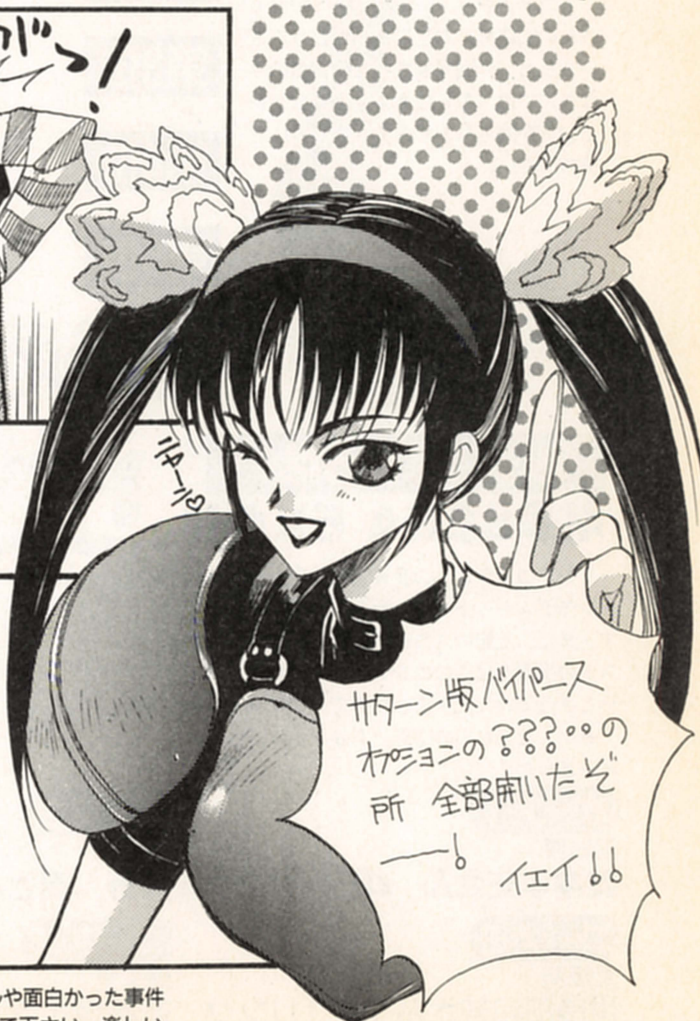
——他にもいろいろあるんだけど細かいので今度な！

そう！
ダウン攻撃をしないでいたら
出来なくなってしまったのだ——!!
何っつ———ことだっ!!!!

ムガッ！
—初心者かい!!
今さらダウン攻撃の練習とはおかしな話じゃのオ——

しかし全然別の駅にあるゲーセンが同じルールなんて
不思議だよナ？

つーワケで
全国のゲーセンの
マイナールール大募集!!
キミの行きつけゲーセンの
面白くて変なルールを
教えてくれ！

いや単に沢田が知りたいだけなんだけどさ—

ニャーン♡
サターン版バイパースオプションの？？？••の所全部開いたぞー！
イエイ!!

というワケでいきなりのおハガキ大募集!!　キミの地元ゲーセンのマイナールールや面白かった事件などをハガキに書いて、他のコーナーと同じ住所に「サワダMR係り」宛で送って下さい。楽しいおハガキはこのページで取り上げるかも!?　沢田先生への応援のおハガキもよろしくね。

結果発表!!

SEGA主催
スコアアタックコンテスト
—クラリスドリーム—
ミスティックフォレスト部門

優勝 東京都 **和田正晃さん 714120pts**

順位	都道府県	氏名	得点
第2位	千葉県	山崎　仁さん	657140pts
第3位	大阪府	勝本高史さん	612480pts
第4位	東京都	矢代浩隆さん	609440pts
第5位	岐阜県	前田裕一さん	607269pts

スコアアタックコンテストへのたくさんのご応募、本当にありがとうございました。今回発表された受賞者のみなさんには、ＳＥＧＡより豪華なプレゼントが贈られますので、楽しみにお待ち下さい。

おめでとうございます!

そして、こちらは…
電撃SEGA EX主催
リンクコンテスト

リンクコンテストの受賞者には、サターンモデムセットをプレゼントいたします。また、上記のスコアアタックコンテストの受賞者はこのコンテストでは対象外とさせていただきましたので、ご了承下さい。たくさんの応募、ありがとうございました。

■モデムセットの内容
- サターンモデム(14, 400bps、アナログ電話回線)
- インターネットソフト(接続用ソフト／CD-ROM)
- PAD NIFTY(ニフティサーブ通信ソフト／CD-ROM)
- バーチャファイターリミックス(通信対戦用ソフト／CD-ROM)
- ニフティイントロパック(ニフティサーブ入会アカウント)
- モジュラーコード(電話回線用延長コード／５ｍ)

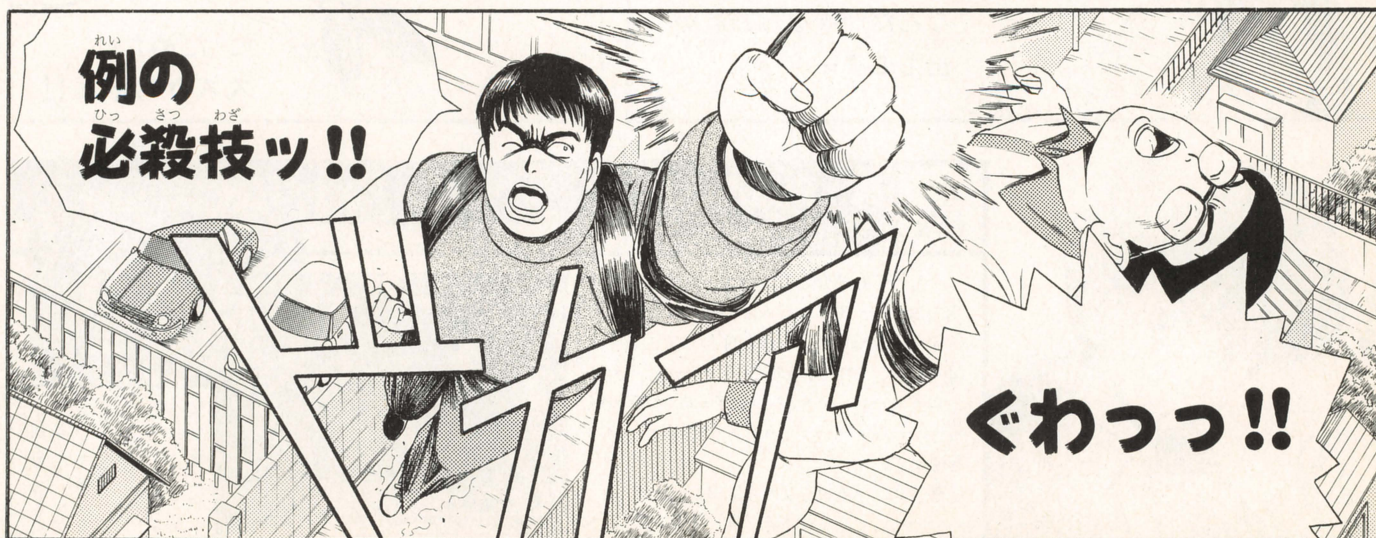
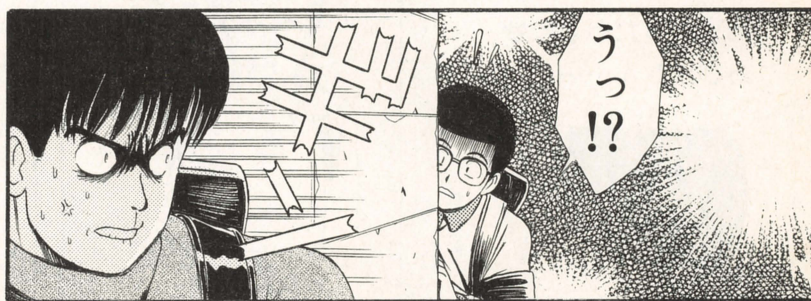
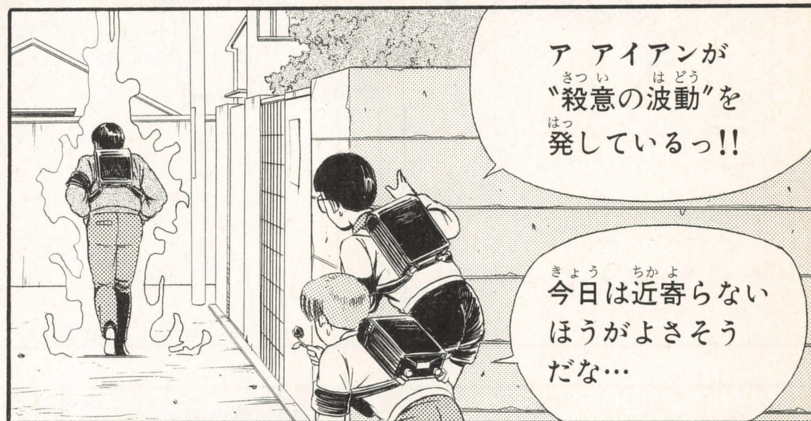
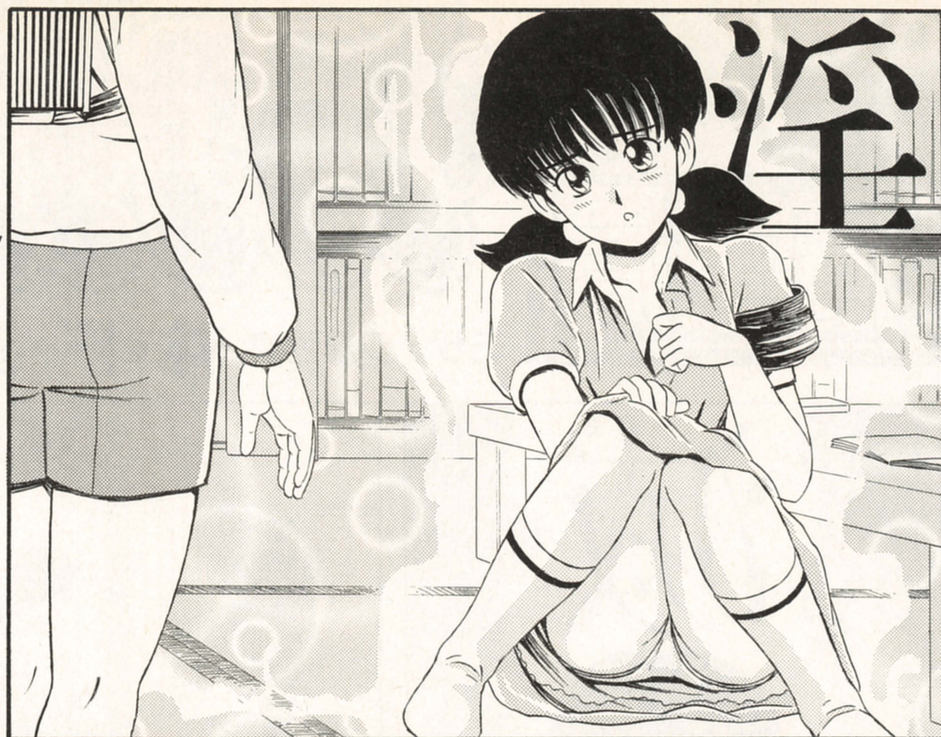
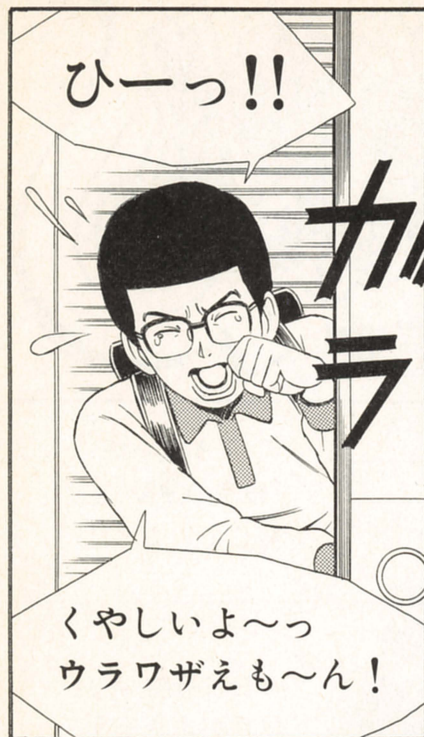
※写真は通信環境のイメージです。プレゼントの内容とは多少異なります。

コース1
宮城県
鍵本孝史さん　455リンク

コース2
大阪府
世良田和芳さん　１１１リンク

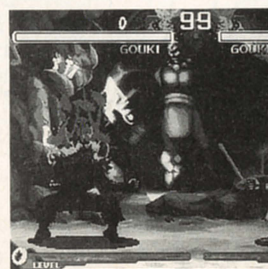
コース3
埼玉県
河野　貢さん　68リンク

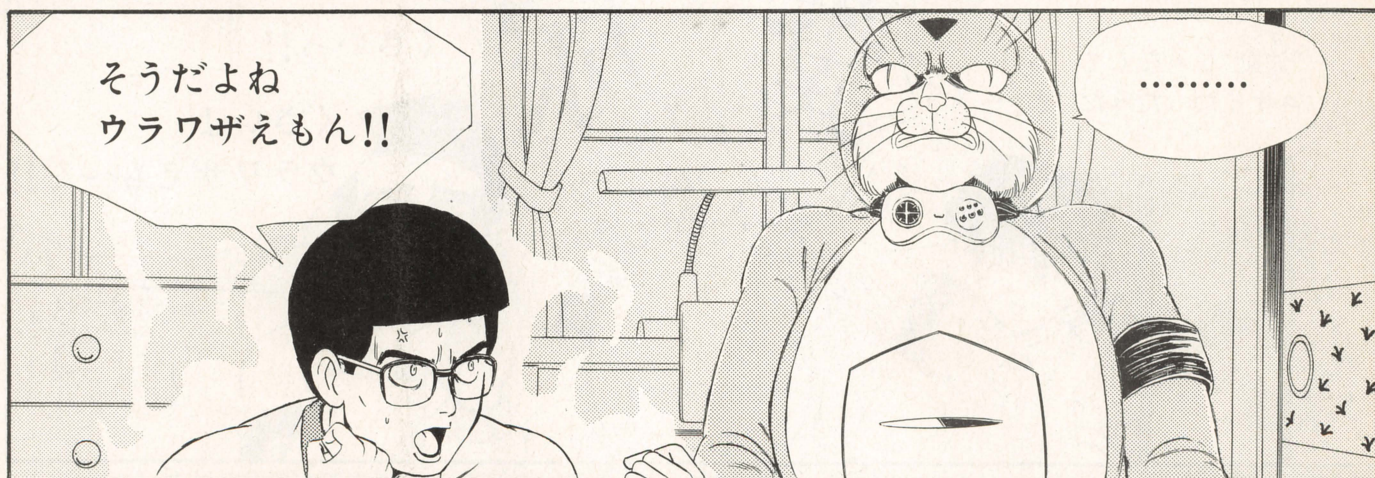
コース4
埼玉県
斉藤慎也さん　48リンク

モザイク漫画家 林・F・正之

真・豪鬼現る！

●ストリートファイターZERO2

今月号でも紹介しているが、真・豪鬼の使用方法を送ってくれた人がいるので紹介する。
①まず、豪鬼にカーソルを合わせて㋜を押す。
②その後、㋜から手を離し、アドン→元→さくら→ローズ→ソドム→ダン→ガイ→ロレント→さくら→ローズ→バーディ→豪鬼の順にカーソルを動かす。
③最後に、㋜を押しながら豪鬼を選択する。

＜神奈川県　夜魔夜魔くん＞

▲一回出現させると、後は㋜を押しながらキャラを選択すると出てくるぞ。
◀キャラセレクト画面でカーソルを間違えずに動かそう。あわてちゃダメよ。

EX ウラワザ情★報★局

殺意の波動に目覚めたリュウ

●ストリートファイターZERO2

真・豪鬼のウラワザに続いては豪鬼の技が使えるようになる、殺意の波動に目覚めたリュウ（長い）が使えるウラワザを大紹介。

①、まず、リュウにカーソルを合わせてⓈを押す。

②そしてⓈを離し、アドン→豪鬼→アドン→リュウの順にカーソルを移動させる。

③そのままⓈを押しながらリュウを選択。成功すると、豪鬼が使う滅殺豪昇竜、阿修羅閃空、瞬獄殺などの技をリュウが使えるようなっているのだ。ちなみに、技のコマント関係は本誌の攻略ページに詳しく載っているので、そちらを参考にして下さいね。

<東京都　雪の女王くん>

▼このウラワザは、4回しかカーソルを動かさないのでカンタンでいいやね。

▲なんか、むちゃくちゃ強くなった気がするんですけど。って、ほとんど豪鬼とか変りません。

御意見、御感想をお待ちしております。

1/60描画モード

●SEGA AGES/アウトラン

描画速度が1/30から1/60になる、すごいウラワザがあるぞ。やり方は、タイトル画面でⒶ+Ⓒを同時に押しながら、Ⓢを押してオプションに入る。そうすると、バージョン切り替えに「SMOOTH」の項目が追加されている。ちなみにアーケードは、1/30だったので、サターン版はアーケードを超えたコトになるぞ。スゴイ!

<鳥取県 CR〇〇ちゃまくん>

▲ワザを試す前に通常のモードでプレイしてからだと違いがよくわかるぞ。

隠しオプション

●SEGA AGES/アフターバーナーII

やり方はカンタン。オプションに入ってⓇボタンを3回押すだけ。

●トレース機能…自分のプレイを記録、再生できる（セーブする場合3840ブロック必要)。開発者のプレイも観ることができるぞ。

●SIGHT…ロックオンサイトの判定を緩やかにしてロックオンしやすくなる。それ以外にもBGMが増えているぞ。

<宮城県 香港大王くん>

▲なんと。自分のプレイを録画、再生できるなんてすごすぎる。

昔の姿で出ています（その1）
●ストリートファイターZERO2

▲ゲージが出てないというコトは、スーパーコンボが出ないというコトだ。

なんと、『ストII ダッシュ』時代のザンギエフでプレイできるというワザを紹介しよう。まず、ザンギエフにカーソルを合わせてⓈを押す。Ⓢを離し、サガット→ソドム→ローズ→バーディ→ナッシュ→ダルシム→リュウ→アドン→春麗→ガイ→ケン→ザンギエフの順にカーソルを動かして、Ⓢを押しながらザンギエフを選択する。スーパーコンボゲージが出てないと成功。ちなみにこのキャラは『ストII』ダッシュ以降の技や空中ガードなどが、できなくなっているというとっても嬉しくないキャラなのだ。ガッカリ。

＜千葉県　ザンギ野郎くん＞

昔の姿で出ています（その2）
●ストリートファイターZERO2

左のウラワザはザンギエフの他にもダルシムでもできる。

まず、ダルシムにカーソルを合わせてⓈを押す。Ⓢから手を離し、ザンギエフ→サガット→ナッシュ→ダルシムの順にカーソルを動かして、Ⓢを押しながらダルシムを選択する。隠しキャラのウラワザは(真・豪鬼、リュウなど）１回入力すると、後はⓈを押しながらキャラを選択するだけでＯＫだぞ。

（セーブ可能というコトね)。

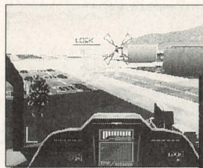
＜東京都　テレトウワくん＞

▲アーケード版にあったワザなので知っていた人も多いハズ。

◀ま、たまには昔のキャラを使って、気分転換するのもいいかも……。

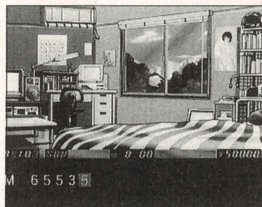
ステージセレクト
●機動戦士ガンダム外伝Ｉ　戦慄のブルー

ステージセレクトワザを教えちゃうぞ。まずは、何がなんでもゲームをクリアしよう。そして、ゲームが終わってタイトル画面に戻ったらⓈを押してみよう。「NEW GAME」の下に「STAGE SELECT」の項目が追加されているぞ。　＜静岡県　ユウ・カジマ＞

▼まずは、ゲームをクリアするべし。敵ＭＳを撃つべし！撃つべし！

▲クリアすると、御覧の通りステージセレクトの項目が追加されました。

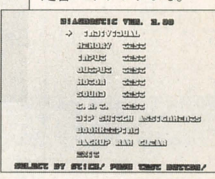
デバックモード
●同級生 if

まず、Ⓛ+Ⓡ+Ⓧ+Ⓨ+Ⓩを押しながら、ゲームを立ち上げ、タイトル画面がいつもと変わったいたら成功。普通にゲームを始め「アイコンで～してください」とメッセージが出たらⓈを２回押す。すると変な数字とアルファベットが出るので、それをいじるとお金や時間が設定できる。M…お金、H…月日、.T…時間

栃木県　同級生マスター＞

▲ⒶとⒸでアルファベットを変えて✚字キーで数字を変えよう。

おなじみアーケードモード
●SEGA AGES／アフターバーナーII／アウトラン

セガエイジスのロゴ表示中に２コンのⒶ+Ⓒを押しながらⓈを押す。声がしたら成功。このモード時に１ＰのⓍ+Ⓨ+Ⓩを押しながらⓈを押すとアーケード基盤のチェックモードに入れるが、機能はいじれない。　＜埼玉県　セガパワーくん＞

▼確かスペハリにもあったこのワザ。セガエイジスの定番のウラワザかな。

▲"GET READY"と声がしたら成功。Ⓛでクレジットをいれる。

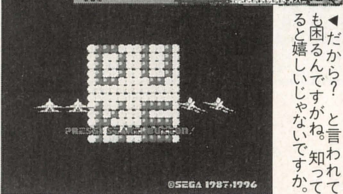
チョイワザ２つ
●SEGA AGES／アフターバーナーII

●ワーニングランプモード

セガのロゴ表示中に２コンのⒷ、Ⓢを同時に押す。音が鳴ったら成功。これはアーケードの筐体にあったワーニングランプを画面上で再現したもので、ランプのかわりに画面右上のレーダーが点灯する。

●DUKE

タイトルデモの時に、Ⓐ+Ⓑ+Ⓒを押しながら✚右でⓏを押すと球の模様が「DUKE」になる。

＜東京都　マイトパパくん＞

▶一応右上のレーダーが点灯してるんですが、白黒じゃわかんないかも。

◀だから？と言われても困るんですがね。知ってると嬉しいじゃないですか。

コスプレハニー
●ファイティングバイパーズ

あのハニーが制服やアロハさらにはスカートまで脱ぐというウラワザを紹介しよう。

●アロハハニー

ハニーで難易度NOMAL以上のアーケードモードをクリアする。

●制服ハニー

ハニーで難易度HARD以上のアーケードモードをクリアする。

●ハニーのスカートが脱げる

ハニーで難易度VERY HARDのアーケードモードをクリアすると、その後CPU戦で１回だけハニーの下段アーマーが取れるときにスカートも取れる。

＜愛知県　F.U.ログナーくん＞

◀はう～。なんか、ものすごくエッチなんですけど。

EX級ワザ　10,000円分のおもちゃ券

A級ワザ　8,000円分のおもちゃ券

B級ワザ　3,000円分のおもちゃ券

C級ワザ　1,000円分のおもちゃ券

EX ウラワザ 情★報★局 ウラワザデータベース

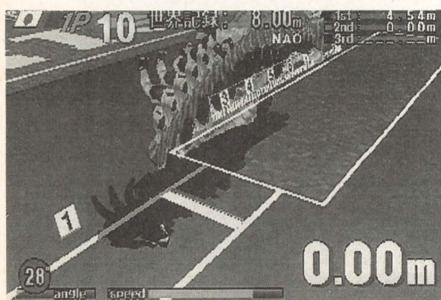
あなたはサターンのソフトをいくつ持っていますか？　たくさん持っている人も、そうでない人もこのウラワザデータベースを読めば、また新しい気持ちでソフトと遊べるハズ…。

（前号より続き）

テーマパーク
EAV／SLG

●デモのパークを経営する
モード選択画面の「はじめからゲームを始める」にカーソルを合わせて、Ⓐ+Ⓧ+Ⓨを押す。すると、デモのパークを経営することができる。
●謎の土地を購入できる
まず、ゲームを進めて決算のときに作ったパークを競売にかけて売却する。そして、土地を購入する画面になったらⒸを連打する。すると、タダで「なし」という名前の謎の土地を購入することができる。

デカスリート
セガ／SPT

●でんぐり返しで走る
100メートル走の選手紹介のときに、✚左、右、Ⓧと入力する。
●けんけんで走る
100メートル走の選手紹介のときに、✚上、左、下、右、Ⓧと入力する。
●はさみ跳びができる
走り幅跳びで、アクションボタンで角度調整をするときに、✚下、右下、右と入力する。その後、アクションボタンを離して跳躍する。

●体当たりで他の走者を吹き飛ばす
1500走で競技中にアクションボタンを押すと、周りにいる他の走者を吹き飛ばすことができる。ただし、スタミナを消費する。
●ステップ投げ
槍投げの競技で、スピードゲージ上のカラーバーの青色部分で助走スピードを保ちながら投げる。これだと、さほど連打力を必要とせずに好記録を出すことができる。
●視点切り替え
円盤投げか砲丸投げの競技のとき、円盤や砲丸が跳んでいるあいだにⓁかⓇを押すと、カメラがその軌跡に切り替わる。
●飛行船を動かす
円盤投げか砲丸投げの競技で、振りかぶりのときⓁかⓇを押す。
●パワーをMAXにする
砲丸投げの競技で、パワーゲージが動いているときにパワーボタンを連打する。すると、ゲージが常にMAXまでとどくようになる。

デジタルピンボールLAST GLADIATORS
KAZE／TBL

●スタッフロールを見る
タイトル画面でⒸ、Ⓑ、Ⓐ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓒ、Ⓨ、Ⓩ、Ⓧ、✚下、下、Ⓢと押す。
●隠し台をプレイする
タイトル画面でⓍ、Ⓨ、Ⓩ、Ⓧ、Ⓨ、Ⓩ、Ⓒ、Ⓑ、Ⓐ、✚上、上、Ⓢと押す。
●サウンドテスト
タイトル画面でⓍ、Ⓧ、Ⓨ、Ⓨ、Ⓩ、Ⓩ、Ⓐ、Ⓐ、Ⓑ、Ⓑ、Ⓒ、Ⓒ、Ⓢと押し、画面が切り替わったらⓈを押す。
●ディスプレーテスト
タイトル画面で✚上、上、下、下、左、右、左、Ⓑ、Ⓐ、Ⓧ、Ⓢと押し、画面が切り替わったらⓈを押す。
●いろいろな仕掛けで遊ぶ
タイトル画面で✚上、上、上、上、Ⓐ、Ⓑ、Ⓒ、下、下、Ⓧ、Ⓨ、Ⓩ、Ⓢと押す（音が鳴ったら成功）。そして、ゲームを始めてⓍ+✚上を押すと数字が表示されⓏで決定する（✚ボタンの左右で数字を変える）と、いろいろな仕掛けの台でプレイできる。
●コマ送り＆ポーズ
〝いろいろな仕掛けで遊ぶ〟のコマンド入力後、Ⓧ+✚下を押してモードを抜けたら、Ⓩ+✚上を押すとコマ送りが、Ⓨ+✚上を押すとポーズができる。
●隠しメッセージ
タイトル画面で✚上、上、下、下、左、右、右、Ⓧ、Ⓑ、Ⓩ、Ⓡ、Ⓢを押す。
●メイキング映像を見る＋α
サターン本体のに内蔵されている時計が、午前8:00〜11:00の間にゲームを起動する。また、日付が1月1日か12月25日のときにゲームを起動させせると、通常と異なるタイトル画面になる。

デス クリムゾン
エコールソフトウェア／STG

●ステージクリアできる
ゲーム中にⓇ+Ⓩ+Ⓢを押す。すると、次のステージに行くことができる。

出たなツインビーヤッホー!
コナミ／STG

●ステージセレクト
『出たな！』はコンティニューを３回以内で、『ヤッホー！』はNORMALかSPECIALの難易度で画面はしに50個以上ストックしている状態

で、それぞれ最終面をクリアすると、タイトル画面でステージセレクトができるようになる。なお、『出たな！』の場合、同じ条件で2周めもクリアすれば、2周めの選択も可能になる。

●フル装備&自爆

『ヤッホー！』でポーズをかけて、✚上、上、下、下、左、右、左、右、Ⓑ、Ⓐと押すと、最強装備になる。また、そのコマンドの最後の「Ⓑ、Ⓐ」を「Ⓐ、Ⓑ」に変えると自爆になる。

●隠しパワーアップ

『ヤッホー！』で両腕が破壊されて救急車に入っている間に、ノーマルアーム（ピンクのベル）を取ると、分身+ショット最強のパワーアップになる。

DX人生ゲーム

タカラ／TBL

●何度でも買い物ができる

ショップのマスに止まったら、「不動産」か「ペット」を購入してから、Ⓑ+Ⓒを押しながら買いたい物にカーソルを合わせて決定すると、何度でも買い物ができる。

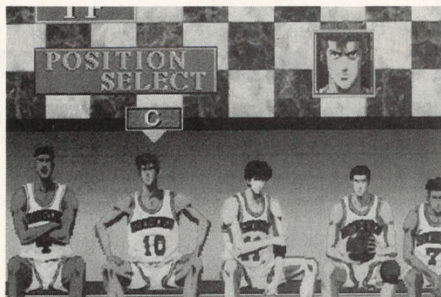
テレビアニメ スラムダンク

バンダイ／SPT

●同チームで対戦&ドリームチームで同キャラを使用できる

「VS MODE」のチーム選択画面で、Ⓛ+Ⓡを押しながらⓍ、Ⓩの順に押す（音が鳴れば成功）。また、ドリームチームを選択すれば同キャラを何人も使うことができる。

●桜木花道の髪型を変える

チーム選択画面で「湘北」か「ドリームチーム」を選択する。そして、ポジション選択画面でカーソルを桜木に合わせてⓁかⓇを押す。すると、昔の髪型になる。

でろ〜んでろでろ

テクモ／PZL

●大連鎖のデモを見る

「摩天楼はでろ色に」モードを始めて、ゲームが始まる直前、またはリトライ選択直後にⓁ+Ⓢを押し続ける。すると、108連鎖のデモが見ることができる。また、Ⓡ+Ⓢを押し続ければ45連鎖のデモを見ることができる。

●落下のスピードを遅くする

「朝まで生でろ！」モードのプレイ中に、Ⓛを押し続けると落下のスピードを遅くすることができる。

天地無用!魎皇鬼ごくらくCD-ROM

ユーメディア／ETC

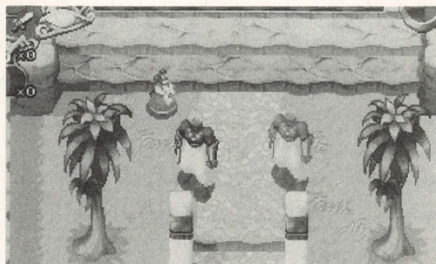
●新しい絵&声を追加する

「問答コーナー」の問題を出題する画面で、Ⓧ+Ⓨ+Ⓩを押しながらⓈを押す。それから、コーナーを選択する画面にもどして「絵のコーナー」を選択すると、新しい絵が追加されている。また、「声のコーナー」を選択すると留守番電話が追加されている。

トア〜精霊王紀伝〜

セガ／RPG

●2人同時プレイができる

武器選択画面でⅠコンのⓍ+Ⓛを押す。すると、Ⅱコンで操作可能な半透明の主人公が現れる。ただし、2P側では精霊を呼ぶことができない。

●必殺技コマンド

短剣……①・✚ボタンの前、後、前のあとⒷ連打
②・✚ボタン一回転のあとⒷ
長剣……✚ボタン一回転、前、後、前のあとⒷ
弓………①・✚前、後、前のあとⒷ
②・✚後+Ⓑ同時押し
つえ……✚前、後、前のあとⒷ

峠KING THE SPIRITS

アトラス／RCG

●Type G&Hを使用する

カーセレクト画面で、Type Fにカーソルを合わせて、Ⓛ+Ⓡ+Ⓨを押しながら✚右を押すとTypeGが使える。また、この後TypeGにカーソルを合わせてⓁ+Ⓡ+Ⓡを押して右を押すと、TypeHが使える。

●TypeGの最強チューン

TypeGをチューンする時、「お守り」だけ選択すると、加速、最高速、グリップ力が全車中で最高になる。

●隠しコースでプレイする

モードセレクト画面で、それぞれのモードにカーソルを合わせて、1回ずつⒷを押す。そして、「タイムトライアルモード」のコース選択時にⓍを押しながらⒶを押す。すると隠しコースの〝ジムカーナ〟でプレイすることができる。

●空が変わる

〝VSバトル〟か〝タイムトライアル〟で、Ⓨ、Ⓩ、Ⓛ+Ⓑ、Ⓡ+Ⓑのいずれかのボタンを押しながらⒶを押すと、空を変えることができる。Ⓨ…雲のない青空・Ⓩ…夜空・Ⓛ+Ⓑ…雲がある青空・Ⓡ+Ⓑ…夕暮れ空

●自己タイムをチェックする

〝タイムトライアル〟で、どのコースでもいいから走ってゴールする。そして、リプレイ画面になったら、ポーズをかけてⓍを押す。すると、チェックポイントでの自分のタイムを見ることができる。

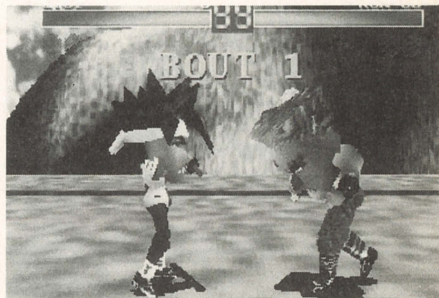
●リプレイの視点を変える

リプレイ画面になったら、「REAR」にカーソルを合わせて✚左押すと、ドライバー視点に左を2回押すと、左後側からの視点に変えることができる。

闘神伝S

タカラ／FTG

●頭が巨大化

モード選択画面でⓁ+Ⓡを押しながらモードを決定すると、頭部が巨大化したキャラでプレイできる。

●隠しコスチューム

キャラ選択画面で、エイジ、ソフィア、エリスのどれかにカーソルを合わせて✚下を押しながら決定すると、選んだキャラの服の色が変わる。

●究極奥義をカンタンに出せる

体力ゲージが点滅している時、Ⓛ+Ⓡを押すと、究極奥義をカンタンに出せる。

●列伝のビジュアルモード

タイトル画面で、Ⅱコンの✚上、右、下、左、上、右、下、左、Ⓢ、Ⓩを押す。すると、画面が真っ暗になりキャラとステージ、シーンのビ

ジュアルが選択できる画面になる。この画面では、✚上下でキャラの選択、Ⓑでステージ、Ⓐでシーンを選択できる。

●ガイア、ショウ、クピードーが使える

タイトル画面で、✚上、下、上、下、右、左、右、左、Ⓩと押す。この時、エリスの声がしたら入力成功。すると、ガイアとショウを使うことができる。また、ショウにカーソルを合わせて上を押しながら決定すると、クピードーを使うことができる。

●ガイアの必殺技一覧

火の赤……………………↓↘→+Ⓧ（Ⓨ）
水の青……………………→↓↘+Ⓧ（Ⓨ）
風の緑……………………↓↙←+Ⓐ+Ⓑ
終の黒……………………→↘↓↙←→+Ⓨ
終末の闇……………↘↓↙↓↘←→↓+Ⓨ+Ⓑ

●ショウの必殺技一覧

裂空斬……………………↓↘→+Ⓧ（Ⓨ）
飛翔斬……………………→↓↘+Ⓧ（Ⓨ）
列昇斬……………………←↓↙+Ⓨ
彗星脚…………ジャンプ中、↓↙←+Ⓐ（Ⓑ）
月光扇……………………↓↑+Ⓐ（Ⓑ）
閃空牙……………………↓←+Ⓐ（Ⓑ）
龍撃弾……………………↘+Ⓐ（Ⓑ）
万鬼猛襲剣…………→↘↓↙←↙↓↘→+Ⓨ
闇魔烈襲砕…………↓→↗↑↖←↓+Ⓨ+Ⓐ

●クピードーの必殺技一覧

ゲイルシューター…………↓↙←+Ⓐ（Ⓑ）
キャノンクラッシュ…………→↓↘+Ⓧ（Ⓨ）
空中ゲイルシューター……………ジャンプ中、↓↙←+Ⓧ（Ⓨ）
イージスウォール…………………↘+Ⓧ+Ⓨ
ミラージュセイバー……………↑↖←→+Ⓑ
ファントムブレイド……↓↙←→↘↓+Ⓧ+Ⓨ

●カメラモード

まず、戦闘中にポーズをかけてからオプションを選択し、「EXIT」にカーソルを合わせてⓁ+Ⓡを押す。するとフリーカメラモードになる。カメラの操作は✚ボタンでカメラ移動、ⓁかⓇで回転、Ⓨでズームイン、Ⓩでズームアウトできる。

●簡易コマンド

下の表のコマンドを入力すると、カンタンに必殺技を出すことができる。

●エイジの簡易コマンド必殺技一覧

裂空斬……………………↓→+Ⓧ（Ⓨ）
飛翔斬……………………↓←→+Ⓧ（Ⓨ）
流星脚…………ジャンプ中、→→+Ⓐ（Ⓑ）
蹴撃弾……………………↘+Ⓐ（Ⓑ）
百鬼猛襲剣…………←↙↓↘→+Ⓐ+Ⓑ
炎刃修羅破…………←→→+Ⓐ+Ⓑ（Ⓧ+Ⓨ）

●カインの簡易コマンド必殺技一覧

ソニックスラッシュ…………↓→+Ⓧ（Ⓨ）
デッドリーレイズ……………↓←→+Ⓧ（Ⓨ）
ショルダークラッシュ…………←→+Ⓐ（Ⓑ）
レイジングサン……………………ジャンプ中、←→+Ⓐ（Ⓑ）
ヘルズインフェルノ…………←↙↓↘→+Ⓧ+Ⓨ
レインボースプラッシュ…………←→→+Ⓐ+Ⓑ（Ⓧ+Ⓨ）

●エリスの簡易コマンド必殺技一覧

ホーミングスワロー……………→↓+Ⓐ（Ⓑ）
シックルダンシング……………………ジャンプ中、→→+Ⓐ（Ⓑ）
ソアーウインドウ……………↓←→+Ⓧ（Ⓨ）
アークスラシュ…ジャンプ中、→→+Ⓧ（Ⓨ）
愛・リボン……………………←↓+Ⓧ
フレンチキス…………←→→+Ⓐ+Ⓑ（Ⓧ+Ⓨ）
スターダストナイト…………←↙↓↘→+Ⓐ+Ⓑ

●デュークの簡易コマンド必殺技一覧

オーガスラッシュ……………↓←→+Ⓧ（Ⓨ）
サザンクロス……………………→↓+Ⓧ（Ⓨ）
デス……………………………↓→+Ⓧ（Ⓨ）
ヘルムクラッシュ…ジャンプ中、↓→+Ⓧ(Ⓨ)
ジ・エンド……………←→→+Ⓧ+Ⓨ（Ⓐ+Ⓑ）
ラ・フィン……………………←↙↓↘→+Ⓧ+Ⓨ

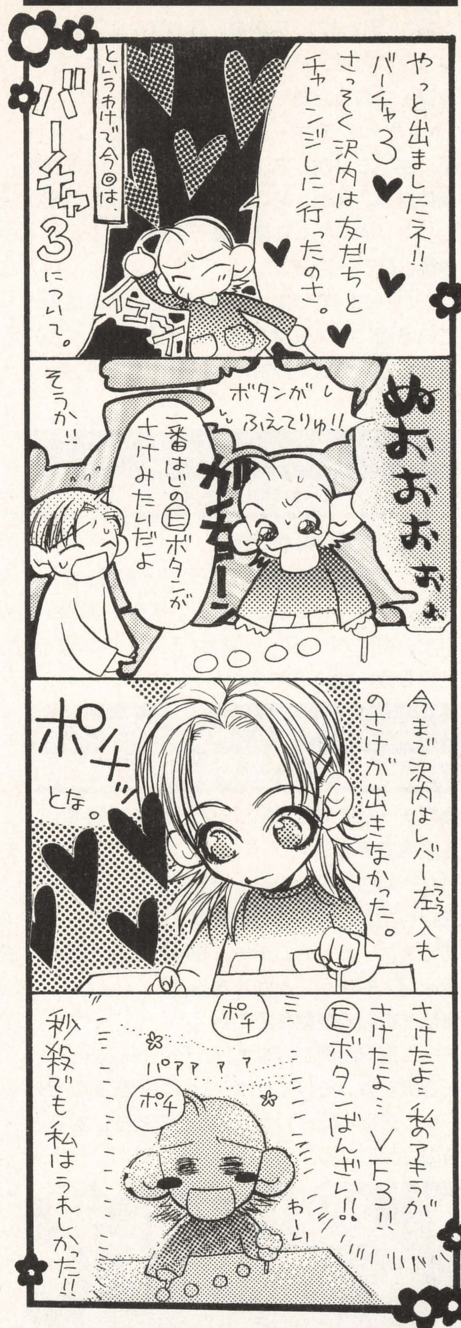
●ソフィアの簡易コマンド必殺技一覧

サンダーリング……………………→↓+Ⓧ（Ⓨ）
オーロラレボリューション…↓←→+Ⓧ（Ⓨ）
ラトルスネーク……………………↓→+Ⓧ（Ⓨ）
コールミークイーン………………←→→+Ⓐ+Ⓑ
サラマンダー………………←↙↓↘→+Ⓧ+Ⓨ
高笑い…………………←→+Ⓐ+Ⓑ+Ⓧ+Ⓨ

●ホーの簡易コマンド必殺技一覧

曇発破……………………↘↘+Ⓧ+Ⓑ（Ⓨ+Ⓑ）
曇々発破…ジャンプ中、↘↘+Ⓧ+Ⓑ(Ⓨ+Ⓑ)
喝破烈……………………→↓+Ⓐ（Ⓑ）
曇怒呼車……………………………←→+X(Y)
のび〜る斬り……………………→+Ⓧ（Ⓨ）
轟曇発破…………………←↙↓↘→+Ⓧ+Ⓨ
轟風鈴虎…………………→↑←+Ⓨ+Ⓑ

夕行次号へ続く

素人ゲーマー日記 沢内幸代

★ウラワザ情報募集中★

「電撃SEGA EX」編集部ではあなたの見つけたウラワザを募集しています。ソフト名とワザの手順を詳しく書いて、ハガキで応募して下さい。採用された方には、おもちゃ券をお送りさせていただきます。あて先は「EXウラワザ情報局」係です。ご応募お待ちしています。

コミック：藤本秀明　イラスト：鈴本裕

テレカその後

おーい！　みんなエグ過ぎるぞ〜！　ってテレカデザインの話。エロエロ指数が高すぎます。たぶんそんなもんだとは想像してたけど……おまえら、そんなにソニ子のハダカが見てーのか？　がっかりするぞ？　……やばい、こっち睨んでる。とにかく引き続き「藤本秀明に楽させよう」係まで応募を待つ。テレカ完成の日は近い！

がんばれウマ

最近、どんどんデイトナ馬の出番が少なくなっている。がんばれデイトナ馬！……といった内容のハガキがたくさん来てます。どれどれ、とバックナンバーを読み返してみると、ああっ！確かにほとんどいない！みなさん、これは決して作者が面倒くさくなったとか、担当者が存在自体をコロッと忘れていたから、という理由ではありません。単なる偶然が重なっただけに過ぎません。今後はきっと活躍してくれるでしょう。負けるな馬！

爆発の威力が大きすぎて今回は2P減！

ちばば（以下ち）「……おい！ 今回ページ減ってるじゃねーかよ」
ソニ子（以下ソ）「みんなからのハガキは、どんどん増えてるのに」
ち「ひょっとして新編集長の陰謀？」
ソ「きゃー、ちばば下を見て！」
ち「うわー！ 新編集長に読者ページを乗っ取られる〜」

ぼくのメガドライブと、ちばばさんのサターンをぜひ交換してください。

札幌市・大森康行

ち「きみきみ。世の中、そんなにうまくいくわけないだろ」
ソ「あら、ちばばはこの間、近所の子供だまして『新忍伝』と『バイパーズ』を交換してたじゃない」
ち「おれは、日本忍者促進強化連合トルネード協会の会長だからなの！」
ソ「頭がわいてるわ」

ソニ子のスリーサイズを教えてくれ！

山形県・H大王

ち「えーと、上から86・57…」
ソ「ちょっと、何であんたが、スリーサイズ知ってんのよ」
ち「おれの目には、スリーサイズ・スカウターが内蔵されてるのだ。おまけに、下着までわかっちゃうぞ。ソニ子の今はいてるパンツは………あ、赤ふん!?」
ソ「んな、わけないでしょ！」

来年、受験なんですが、毎日ゲームを15時間やってます。どうやったら、うかりますか？

兵庫県・火の神植村

ソ「どうやったらって、勉強しなさいよ。あたりまえのことでしょ」
ち「いやいや。火の神植村くん！ きみはゲームをする時間を20時間までのばしなさい」
ソ「そんなんで、うかるはずないでしょうに」
ち「何を言う。ここの編集部の人間は徹夜でゲームをクリアしていて合格した世界最強の男たちばかりだぞ」

生徒会長で人気者だったMくんが、ニ◯テ◯ドー64を買ってから急に無口で暗いやつになってしまいました。なんでだか、わかりません。

神奈川県・ふろなしくま

ソ「Mくん、元気だして！ もう少しの辛抱よ。耐えて、がんばるのよ」
ち「おい、ソニ子。この編集部で、そんなほかのハードの応援してると」
編集部一同「…………（冷たい目）」

自動車の仮免許に落ちてばかりいる僕の兄は、毎日レーシングコントローラーを使って『レースドライビン』で練習しています。

福島県・三角いとー

ち「その練習がいけないんじゃないっすか？ やっぱりゲームと現実は違うからなあ」
ソ「教習所のコースに360度回転コースがあれば合格するのにね」

死体洗いのバイトを探してるんですけど、ちばばさん紹介して下さい。

大阪府・ぎょーた秋山

ソ「それなら、うちの編集部にきてもらえればいくらでも」
ち「入稿が終わった後は、いつも編集部にいっぱい死体がころがります」

ぜひサターンで「せがパピュー」のゲームを出してよ。出ても、俺は買わないけど。

東京都・ポリスメン熊谷

ち「ちきしょー、馬鹿にしやがって」
ソ「でも、どんなゲームになるかしら。格闘？ RPG？」
ち「やっぱり脱衣麻雀でしょ。1回戦は、おれが相手になって」
ソ「私も買わない」

連載100回、おめでとーございます。これからも、がんばってね。

埼玉県・よ〜り〜たち

ち「何を寝ぼけたこと言ってんだ？」
ソ「でも、100回達成したらすてきよね。表彰されちゃうかも」
ち「でも、そんときゃ、おれたちはジジイとババアだぜ」
ソ「ひとりでやって、ってカンジ」

▶福岡県・兼定和泉
今月の特等席はやっぱりこれでしょう。後ろのN雲さんもいい感じでぐっ！

▶茨城県・チーズ化
今月のトップバッターはサクラだ!! もう〜かわいすぎ!!

▶岡山県・佐木真士
目の錯覚です。または気の迷いです。思い直した方がいいです。

▶東京都・紅の藤川
覚えてます。いや別にキミの自由だしさ……。いいもん。

▶和歌山県・しゅりりんふう
ねえ、もしかして自画像だったりする？ 今月のお気に入り。

▶東京都・紗威くだら
救われましたか。お役にたてて光栄です。がんばってね。

▶秋田県・雁野庵
かわいすぎ。ところで庵さんって本名PNみたいだよね……。

▶静岡県・ルナリアン
これからたっぷりSSでユナが楽しめます。くくく。

▶東京都・AMAYO
ラングですな。この号がでるころにはプレイできてるはず。

まわりの制止をふりきって……呼んでもないのにやって来た！ あの男が

先月お伝えしたように、なんとSEGA EX編集部の編集長が変わりました。お腹のでっぱり具合がちょっぴりキュートな前編集長に変わって、やってきたのは電撃史上最も乱暴……失敬、危険なアノお方です。本来ならば狂暴な読者コーナーになど、一歩も踏み入れさせないのですが、本人のどーしてもという希望で今回の登場となりました。何でも、全国の電撃読者の間にファンクラブを作らせるという幻想を抱いているようです。相手にしないのが一番ですね。

新編集長のごあいさつ

わははははははは、全国の読者諸君はじめまして。私がせがーである。ちばば、久しぶりだな。電撃スーパーファミコンでは随分お世話してきたが、その恩を忘れず、俺をこのコーナーのメインにするとは、なかなかできたヤツではないか。読者諸君もこれからは、ちばばに替わってはせがーをよろしくね。ファンレター待ってるわ。うふん。ちんこ。

▼和歌山県・しゅりんふう
エネミー・ゼロとは思えぬかわいいイラストありがとね。

▼埼玉県・結原りん
最近のSSのソフトでは出色のデキなのだ。

▼東京都・取詰一角アキコ
うしろでパワーブックを買った人がにやにやしてます。

▼兵庫県・月海かふう
紙がよわよわでもこれくらいならOKですよ。

▼福岡県・兼定和泉
6年ぶりの新作。前作を知らなくても充分楽しめます。

▼神奈川県・えちごや
アニタがよければそれでよしですか。でもサスカッチ。

▼東京都・AMAYO
Wさくらのイラスト。もっとくるかと思ってました。

▼千葉県・辻谷京四郎
PNを変えましたね。ふふふ。テリーかっこいいっす。

テレゲーズ戦記①

またまた行って来ましたテレゲーズ。『ファイティングバイパーズ』の発売記念パーティ（先月号24ページ参照）で行われたゲーム大会で、ついにテレゲーズ1回戦突破！ 奇跡の初勝利をおさめましたが、悲劇は2回戦目に……。"2P側に回ると戦力が半減する男" Tが見事2P側へ……。その後の展開は推して知るべし。無念。

先月言っていたまじめに考えたゲーム企画募集のお話……やります。「マジゲー」係あてに企画書を送って下さい。ただし、なんか一人よがり的なのはペケ。よくあるのが、ひたすらそのゲームの世界設定が書いてあるヤツ。7つの星が舞台で〜登場人物は200人以上で〜、魔法と剣と原子力と精霊の出てくる世界で〜、とやたら壮大なばっかりでどんなゲームかわかんないのはイヤ〜ンなカンジ。アイデアで勝負するナイスな企画書を待つ。

みんなのはなしあい広場

今月の議題

「ギャルゲー乱発時代」

いや〜、すごい反響っすね。みなさん、本当好きなんですねギャルゲー。もう、ここまでくれば立派なジャンルとして認められそうです。サターンのイメージが、オタクのイメージになる、という意見も多かったです。確かにギャルゲーを買うときは、女の子の店員よりもおっさんの店員の方が買いやすい。また、ギャルゲーは似たようなゲームばかりでつまらない、という意見もこれまた多数。ここまで数が出ると、さすがに何がなんだか区別がつかない。

結局、面白いゲームだったら、ジャンルに関係なくユーザーは受け入れてくれるってことですかね。

来々月の議題→今のゲームは高いか安いか

東京都・ばぼーんの意見

何でこんなにギャルゲーが出ているのか、ぼくにはわかりません。1つや2つギャルゲーがウケたからと言って、どこのメーカーもギャルゲーを出すなんて安易すぎると思います。このままでは、某ハードのようにサターン＝ギャルゲーのイメージがついて、一般のユーザーに敬遠されてしまいます。ギャルゲーがダメと言うつもりはありません。システムやシナリオをもっと、じっくり練ってから出してほしいです。乱発せずにいいものを出して下さい。

青森県・ミスターKの意見

みんなはギャルゲーに偏見を持っているんじゃないだろうか？ 女の子がメインのゲームだからって、なぜそんなに軽蔑されるのか。ギャルゲーが数多く出ているのは、それだけ買う人がいるからだ。今までも、RPGや格闘ゲーがそうだったように。どのジャンルも数多く出された時があり、その中で面白いゲームだけが残っていく。これは、すごく必要なことだと思う。まだまだ数多くのギャルゲーを出してもらって、名作が出ることを希望する。

月刊セガサターソMAGAZINE

『バーチャコップ2』には隠しキャラで館ひろしと柴田恭兵が入っているらしい。

福岡県・もんじゃ炒め

あぶない刑事も映画で復活したことだし、ありえるかも？

『バーチャ4』制作開始。今度は空中戦が入るらしい。

新潟県・こりゃ！

これまた、すごい極秘情報だこと。でも、空まで飛んじゃドラゴンボールだっつーの。

▼香川県・木星の恋人
っていうかね、間違えるのは仕方ないとおもうのね。

▼東京都・がっちゃまん２号
確かにそりゃ恐怖!! ハリセン男現る!! だわ。

▼大阪府・鬼丸羅印
で、大リーグボールとかも……（それは違うって）

▼愛知県・ドラエモン・クルーソー
いやあ、企業秘密だったのにばれちゃった？ ついでにちばばもものすごいかっこしてるけどいい？

フキダセ 青春

へ、へ、へ、へ……
ぺっぷし！ う〜い、ちきしょー……

今回のお題は『ファイティングバイパーズ』のペプシマン。まずは右下、東京都・ゲネスのネタ。いるいるこーゆーヤツ、すいませんオレです。続いて左下の茨城県・よだれ魔人のネタ……って、ちょっと高すぎないか!? えーと、何だか意味がわからない良い子は、お父さんとかお母さんとか学校の先生に聞いても教えてくれませんので、あしからず。えっ？ ボクもよくわかんな〜い。

▼神奈川県・みちのく
絶対くると思ったネタ。いっぱいきました。

▼福井県・スプーン
例のテーマソングが聞こえてきそうっス。

▼埼玉県・よりゆき
ペプシマンがアホなOLみたいになってきました。

▼今月のサラシモノ

▼東京都・マッシー
先月に続きマイナスのマッシー。さむいっす。

↓来々月のお題

窓際キッズギア

今、キッズギアが熱い！ あのパンツァードラグーンがキッズギアで遊べてしまうのだ。次世代機でヒットしたゲームをハンディゲーム機に移植してくれるのは、キッズギアぐらいしかないだろう。持ってない人は迷わず買いなさい！

岡山県・タペストリー

キッズギアで『パンツァー』が遊べるんだもんな。もっと、いろんなサターンのゲームをキッズギアに移植してくれるとうれしいね。ペバルーチョなんて、どうですかセガさん？

▼福岡県・あおい未央
ハガキのウラにもPNを書いてくれるとうれしいです。

▼新潟県・虹色トンボ
イラストが印刷にでるかで心配です。大丈夫かな？

▼宮城県・ＫＡＺ丸
原作の雰囲気を壊すことなくイイ出来でした。

▼大阪府・またたび天国
もはや懐かしいガーディアンヒーローズです。

▼大阪府・松ちゃん
カラーの館林さんです。初掲載。これからもよろしく。

▼山口県・響倫
確かにＶＦ３のリオンのファッションは……。ねえ。

▼東京都・ポール梶井
届かないですか。もうちょっとだけ待って。お願い。

▼宮城県・ＫＡＺ丸
ウルフにぐるんぐるん投げられると殺したくなります。

▼京都府・おもしろいね
てめえPNの長さどうにかしろ！ ばかあっ！

▼和歌山県・しゅりんふう
ねえ、SMOPの香取君に似てない？ フールって。

▼兵庫県・月海かふう
ダークセイバーのCMすげえかっこよかったよね〜。

▼静岡県・猫野うみに
ハガキのウラのレオナとアテナとジョーが……。

▼秋田県・雁野庵
ＶＦ３ねえ。金とヒマさえあれば……。今頃は……。

▼島根県・修川結侑子
PC版やった？ おもしろいよ。ストーリーもぐっ。

▼東京都・ＡＭＡＹＯ
そしてハガキウラにはモリガンＮ雲さんが……。

▼東京都・がっちゃまん２号
ジャッキーちゃんはともかくカゲちゃんって……。

エルハ当選者その②

◆10月号『神秘の世界エルハザード』根谷美智子さん超レアグッズプレゼント」当選者◆【サイン入りポラロイド写真（１名）】埼玉県／花崎孝 【サイン入り『エルハザード』３連ポスターセット（３名）】千葉県／徳永浩也、東京都／飯田真人、静岡県／山下浩一 以上、計４名のみなさん、おめどうございましたー！

元からいた人たち

先月、新編集長とともにやってきた人たちのことを書いたのですが、よく考えたら元からいた人たちのことを書いてませんでした。ハッキリ言って、顔も見たことのない連中のことを読まされても、ちぃとも面白くないかも知れませんが、もしかしたらアナタが昔生き別れた双子のお兄さんが編集部で働いていないとも限りません。ウチの副編集長が、アナタをボロキレのように捨てたあの外道男でないと誰が断言できるでしょうか！

となりのセガマニア

ぼくは、サターンを4台持っています。しかも、全部懸賞で当たったものです。

静岡県・そばん茶

そいつはすげー。でも、それでセガマニアの名を語るんだったら、これからセガの製品はすべて懸賞で当てて手に入れろ。自分で買ったり、人にもらったりしちゃダメだぞ。懸賞で当たるまでねばってこそセガマニア。

おれの親父の弟の嫁さんの兄貴の嫁さんの弟の知り合いが、セガに勤務してるんだぜ。どうだ、うらやましいだろう！

東京都・森高命

うー、おれの知能指数では理解できん複雑な関係…と思いきや、きみは全然関係ないじゃん。なんか127×69×2.1×0みたいな話だな。……オレの方がよくわからん例えでごめんなさい。

▲愛知県・はくあ龍音
よくあるよくある。オレとカついサタ〇ガ買っちゃったりとかね〜。

▲愛知県・三谷真司
どっちも充分セガマニアですな。そしてそんな三谷も……。

目指せ少年マ〇ジン コマネチ

いやはや。けっこうなハガキの量さます。このまま、ハガキがたまれば1冊の4コマまんがが本を出せちゃうかもよ。そうなりゃ、みんな漫画家ちゅうことになりますな。こりゃ、めでたい。みんな、がんばって1冊、本が出せるぐらいハガキを送ってちょーらいな。そんでもって、もし漫画家になったときのことを考えてサインの練習なんかしたり、インタビューのコメント考えたり、うひひ楽しいな。

▼東京都・がっちまん2号
否定はしないけどね……。ペプシマンの得意技は「渇きを癒す」だしさ……（なんかちょっとちがうぞ）

▼東京都・AMAYO
Uうっそー Rろりろり Aあっは～んの略じゃなくて？

▼宮城県・KAZ丸
そりゃあ元気盛んだわなあ。ちょっとイヤ。

▼埼玉県・土呂っと盆栽村
なんだかよくわかんないけどいい味だしてます。

▼北海道・YAN
このあいだセガカラで97点だしました。（関係ないか）

▼広島県・こーたろー
続き物です。作者違うけど。まあ、いいや。

▼福井県・陽炎
そんなことくらいで買わんとはまだまだですな。

地獄のサターンもアレしだい

ぼくが金持ちでゲームメーカーの社長だったら、今はやりの「限定同梱パック」のセットとして、ゲームにハード本体をくっつけて、ゲームそのものの値段だけで売る。

鳥取県・天外右京

究極の同梱パックだね。最近、ほんと多いよね、限定品。そんなにマウスばっかりあっても、しょーがないんすけど。

▲埼玉県・海なし県
そりゃあ大希望だッ！　本当に出そうなのもいや〜んだけど。

ダメマンの座薬

う〜む。数学の方程式は覚えられないのに、『バーチャ3』のコマンドはしっかり覚えてしまっている。どうしましょ？

東京都・文句あっか

セガさんに頼んで、今度の『バーチャ3』のコマンドを公式にしてもらったらどうだ？「Y＝2X＋1」で猛虎硬爬山！　なんつって。わけわかんな。

学校の「私の尊敬する人」という作文に高橋名人を書いた友人Tは、やっぱりダメマンなんでしょうか。

宮城県・ガムテープ

大変申しあげにくいのですが、残念ながら、ダメマン度がかなり進行しており、手遅れの状態です。もって、半年、早ければ3カ月ぐらいです。早く、Tくんのご家族の方にご連絡を。

▲東京都・ゆ〜とす埴輪
別にナイツのやりすぎじゃなくても起きられないよなあ、朝は。

▲宮城県・KAZ丸
そりゃあんた本当にダメだよ……。友達と二人で人生考え直しなよ……。

▼大阪府・またたび天国
今月はこっちのサクラのイラスト倍率高いです。

▼福岡県・超☆ナイツ
弟と二人で投稿ですか。いいのか悪いのか……。

▼東京都・AMAYO
で、今月はどうでしょう？でも実は影の主役……とか。

▼千葉県・夢眠
もうクリアしましたか？けっこう難しいよね、実は。

▼北海道・妄想株式会社社長
編集部内では恥ずかしい話マジドロがはやっており…。

▼和歌山県・しゅりんふう
ハニハニハニーちゃんです。くうっ、かわいいよう。

▼宮城県・ソニテイル
確かにこわいかも……。でもかわいいから許す！

▼埼玉県・藤嶋ゴロー
同級生ハガキが少ないです。もっとオレに舞ちゃんくれ。

▼東京都・紅の藤川
熱を逃がす努力をしてみるといいかもしれないよ。

▼埼玉県・丸本友哉
悲しいようなかえってドキドキするような……。

▼北海道・妄想株式会社社長
そう、ユッケ喰えんのは悲しいよね……。

▼福岡県・兼定和泉
そう、セガゲーはめちゃめちゃかっこいいのだ！

▼茨城県・チーズ化
かっこいい女とかわいい女どちらがお好きですか？

▼千葉県・卯月東雲＆翠華
合作です。こういうハガキも大歓迎！　もっとくれ。

▼東京都・がっちまん2号
なんか今月サラのハガキ多いかも〜。美しいです。

▼兵庫県・ブリやん
封書で送る時は一枚ごとにPNと住所氏名を書いてね。

板挟みの男

まずは進行（雑誌をつくるスケジュールを管理する人）です。編集者が締め切りを破らないよう見張っているため、その眼光が鋭さを失うことありません。優しい顔をして恐いことを言う印刷屋さんと、仕事の遅い編集者たちの間にはさまっていることが多いため、見かけはかなりスマートなカンジです。いつも、スイマセン。

神様仏様N雲様

前回のN雲さん特集の効果かハガキの量がぐ〜んとUP。こりゃ、驚いたぞい。中には「N雲様、かっこいい〜」てハガキもあったが、顔は隠れてて見えないっつーの。みんないいかげんなんだから。そんじゃ今月もいってみようか。

◀東京都・AMAYO
はっはっは〜。このコーナーはっけなのだ。（ウソ）

N雲さんのあのカンバン顔では、どう考えても息ができないと思います。N雲さんは、えら呼吸なんですか？

埼玉県・セ〜ガ〜

こらこら、なんちゅうこというの。N雲さんは、立派なお方です。ちゃんと、鼻で呼吸してます。先月のN雲さんの写真をよく見て下さい。「500万台」の「00」が、N雲さんの鼻の穴なのです。

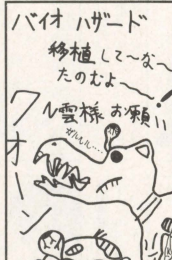
N雲さん、ぜひ『ペパルーチョ』の続編を出して下さい！　キャラクターはかわいいし、ゲームも丁寧に作られていてとても好きなんです。このまま、がんばればセガの看板キャラクターに必ずなります。だから、続編を出して下さい。お願いします。N雲さん！

愛知県・イチローニロー

これまた、ずいぶん熱心なおハガキで。確かに続編が出ないのはもったいないな。

▲東京都・冥堂きゃわい
ちなみにオレは虎美が好き。あすかは隣の編集部でもみんな大ハマリだしねえ。

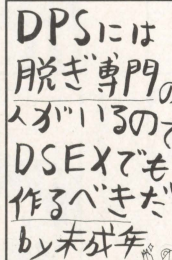
▲宮崎県・RX−96
確かに名作のひとつだし。ガンダム系は移植希望多いっす。

▲東京都・紗威くだら
でます！　シャイニングシリーズ。大丈夫だから待ってて。

▲千葉県・メタルミウ
移植してほし〜ねえ。ど〜すか！　N雲さん、お願い！

▲埼玉県・H・J
いやいやいや、これから出るよ〜。次号に期待してくれ！

▲茨城県・チーズ化
いや、あれはあれでいいじゃないですか。なんかHだし。

▲埼玉県・魅娯恋
でも、実現したら編集部、仕事になんないと思う……。

▲愛知県・三谷真司
すっげー好きだった！　声優そのままでゲーム化希望！

▲東京都・イカソニジン
って、そりゃN雲さんにお願いしてもなあ……。

▲宮城県・ソニテイル
オレもってる〜。あげないけど。復活して欲しいねえ。

▲東京都・AMAYO
って、カオルもおとせちゃうんですか？　（やばやば）

小四理科「ゲーセンで見つけられる生き物」

この間、初めて『バーチャ3』をプレイしました。私、格闘系が苦手なもんで、ほとんどバーチャはプレイしたことがないんです。だから、下手で下手で下手で。まわりにいる人たちは、ニヤニヤしながら私のプレイみてるし、恥ずかしくてすぐやめて帰ってきちゃいました。ゲーセンにいる人たちに私は言いたい。ヘタくそでも、暖かい目で見て下さい。そんな冷ややかな目で見ないで！

東京都・でもリオンが好き

おれも、この前初めて『バーチャ3』やったけど、難しいっす。できないっす。倒せないっす。あのエスケープボタンは、ガードボタンとどう違うの？　結局、1人も倒せずに終わった。そういえば、周囲の人の目は確かに冷たかったっすね。

▲東京都・萌闇浩史
よくいるよなあ、こういうバカ。ほんっとジャマだよなあ。

▲大阪府・またたび天国
でも、それが真実だからむかついたりするんだな、これが。

▲千葉県・辻谷京四郎
そーか。おまえか。貴様かああ！　迷惑なことはよそうね。

▲北海道・みっつ
キミ、腕の骨折るよ。いい加減にしないと。しかしマヌケ。

▼福岡県・兼定和泉
確かにジョジョの承太郎とドカベンの岩鬼に……。

▼秋田県・白樺うるし
うつうつ。すげーかわいいカラーの舞なのにィィ。

▼北海道・妄想株式会社社長
確かに最近のガンダムは……。でもそれが時代。

▼千葉県・夢眠
ヨーコのパンチならオレ、くらってもかまわない……。

▼兵庫県・プリやん
ものすごい意気込みです。さて、届くテレカは……。

▼福岡県・なか野
先月はイラストつぶれてごめん。でも今月も……。

▼神奈川県・宇宙怪獣サリボン
でます、RPG。今月号の特集はどうでした？

▼大阪府・鬼丸羅印
強烈な強さですか……。ハカイダーですからねえ。

▼岐阜県・ZubatSZ
う〜ん。そういわれるとなんともはや……。

▼神奈川県・ひゆな
わたしはパソコン版の3をクリアできなかった人間。

▼東京都・萌闇浩史
待てどもあの人はこない……って感じでしょうか。

▼大阪府・鬼丸羅印
よくみるとウエストこわいです。アルザも人気大！

▼山口県・響倫
はやくサターン版でないかなあ。楽しみすぎです。

▼宮城県・KAZ丸
ダンのうしろ、サガットがなんだかかわいいよう。

▼兵庫県・月海かふう
ちょっとサクラに押され気味だけど、チュンリー健在。

▼愛知県・はくあ龍音
SDキャラだとなんだか新鮮なブロンクス。

副編フラダンス

続いて副編集長いきまひょか。かなり凶悪な風貌と人を人とも思わぬ外道ぶりには定評があります。夏休みには、ゆらりとワイハーへ行ってしまうあたり、一見気前が良さそうに見えますが、大きな間違いです。逆さに振っても鼻血も出ないような貧乏人から、笑顔でケツの毛までむしっていくことを至上の喜びとしています。

もうすぐパパなの

次は、もうすぐパパになる新婚ダンナ編集です。いまでこそ、平和な家庭を持ち、まともな一般人のような顔をしていますが、とんでもない。この男のやってきた変態行為の数々は、いまも伝説となって語り継がれています。ある時は女子高生の制服を、またある時はお立ち台ギャル（懐かしい）のボディコンを身にまとい、人々に嫌悪感を配って歩いていたとも言われています。人にはそれぞれ触れられたくない過去があるんですね。

アニメ地獄万歳

最近のアニメには、とてもついていけない私はおじさんなのでしょうか？　登場人物は多いし、人間関係は複雑だし。でも、ストーリーはとても深いですよね。何か訴えるものがあって。何だかんだと言いながらもアニメにはまっている私です。

大阪府・量産型ジオング

そうアニメは深いのです。早朝、6時に再放送していた『まいっちんぐマチ子先生』を見るために、こっそり早起きしてイヤホンで見ていた子供時代がなつかしい。子供をそこまで引きつけるアニメはやっぱり深い（単にスケベなだけか？）

初代ガンダムから現在まで、いろんなガンダムが登場しました。しかし、ぼくは不満です。やっぱりガンダムの続編なら、初代ガンダムの話の続編を出してほしいです。あの後、アムロたちはどうなったのか知りたいんです。無理な夢なんでしょうか。でも、見たいよー。

群馬県・爆裂ボビー

やっぱりガンダムと言えば、初代ガンダムでしょう。ガンダムのフォルムも初代のが一番シンプルでいい。アムロもシャアもかっこいい。そんでセーラさんの大人の女性の魅力がたまらんばい。

◀熊本県・本原れい
そして今月も綾波からはじまってしまうのでした。

◀滋賀県・松倉早穂
OAVです。クオリティもいいし。原作ファンは見ないと。

たまっていくLD…ホントうっとりです

◀東京都・AMAYO
金髪です。そう、美形のおにーちゃんが多いのもこのアニメの見どころ(笑)。

◀石川県・UMEMAN
藤子先生の訃報、大ショックでした。心よりご冥福をお祈りいたします。

◀埼玉県・丸本友哉
なんだかがっくしなハガキ。トホホです。レイに守られるのはうれしいけど。

◀静岡県・狐蔵“切実”恵
こういうハガキも常時募集中です。でもルールはちゃんと守ってね。

◀大阪府・鬼丸羅印
島村ジョーかっこいいです。井上和彦さんの声がまたたまらなかったよなあ。

◀福岡県・兼定和泉
「生への執着」ですか。でもそういう意味では最近のアニメって……ねえ。

◀徳島県・ねこみこし
アニメ再放送は大希望！　あのいかれっぷりがたまんないのだ。

◀熊本県・空牙
原作とは別のもの、と考えた方がアニメっておもしろかったりしない？

◀山形県・青村咲
ユナのアニメもデキいいんだよねえ。SS版を待ちきれないキミはぜひ！

◀東京都・萌闇浩史
水槽に入っているレイの育成シュミレーション……よすぎ。たまんねえ。

◀大阪府・おがたかずみ
なつかしいです。ちょっと前までGAINAXのアニメといえばこれでした。

◀神奈川県・さくらな
もーすぐアニメもはじまるしねえ。ササミ以外の天地ハガキも求む！

◀茨城県・チーズ化
いい味出してます。あの名作が……。今月最大のインパクトでした。

◀千葉県・辻谷京四郎
やっぱりゲンドウが一番？　確かにかっこいいけどさ。加持とかはどう？

◀埼玉県・美園かつら
う～ん。そいつはちょっとなあ(笑)。きついもんがない？　うれしいけどさ。

ハガキ平等プレゼント

自腹の切りすぎか？担当者出血多量で大ピンチ!!

自腹切り中古ソフトのせいで担当者が苦しんでいる模様です。まぁ、プレゼントを手放してこれないんだから自業自得といったところでしょうか。さて今月の中古ソフトは、アニ地の爆裂ボビーが当選です。そして、最近しょぼかった B賞ですが、今回はなんと“ミスターSEGA”とまでは呼ばれていない、N雲さんの生写真の数々！　しかも、顔のプレートなし！　ノーカット！　丸見え！……はあはあ。とにかくこのN雲さんの恥ずかしい……じゃなかった、イカス写真をH大王にプレゼント。届いたら家宝にするように。

A賞

B賞

▼東京都・がっちゃまん２号
服着て元気なのがー番！　なはずなんだけどねえ。

▼兵庫県・プリやん
たしかに今回ちょっと難しくなったかも。

▼和歌山県・しゅりんふう
キッズな感じがよくでてるイラストです。

▼福岡県・兼定和泉
黒にこだわったイラストですか……かっこいいです。

▼静岡県・猫野うみに
ソニ子は多分人間だと思うんだけど……。

▼広島県・えびきち
カラーです！キレイです！　うう……カラーページ……。

▼茨城県・チーズ化
ちょっとえっちいってかんじ。どきどきです。

▼北海道・ＹＡＮ
ブロンクスはモノトーンが似合うよねえ。

▼福島県・アソビン教授
リクエストに応えて、今回の同級生ハガキ。ありがとう！

▼兵庫県・プリやん
そうだなあ、オレもチャイナ服のが好きだなあ。

▼千葉県・蒼磨葵
そうですか、近所ですか。道ばたで会ってるかもね。

▼山梨県・パトリオット
だんだん人間離れしてるような……。

▼新潟県・四七S^2
色使いがあざやかなユナ。「３」にも期待してね！

▼北海道・ＹＡＮ
今月はサクラよりチュンリーのが多かったような……。

▼新潟県・虹色トンボ
よくあることです。みんな一度はやってます。

▼福岡県・兼定和泉
今月ラストは兼定さんのテリーです！かっこいいよう。

誰がEを押すのか

SEGA雑誌の編集たるもの『バーチャ３』のひとつも見ておかなきゃ、ということでゲーセンへ。どんなにすごい事になってんのかと思いきや、実際には大多数のプレイヤーはEボタンなんて使いやしない。誰かが使い方を開発するまでは“きれいな『バーチャ２』”として活躍するのだろうか……。今月号の付録で研究してほしい。

キャベツかバーチャか

編集部に出入りしているあるライターさんのお話です。『バーチャ3』のやりすぎで金欠症に陥った彼、お好み焼きの粉だけはあったので、さっそく作ることにしました。「具がほしい……」そう思った彼はなけなしの小銭100円を握りしめて八百屋へと走ります。「いらはいいらはい、キャベツ200円、キャベツ200円」ガーン、彼は八百屋の前で立ち尽くします。「200円……バーチャって高い……」帰り道、秋風がやけにしみました。

電撃SEGA EX主催

ありがとう……そして、さようなら グレイテストナイン'96 ホームランコンテスト《最終回》

最終結果発表！

大好評をいただきましたこのコンテストも、今回でお別れ。思えば長い戦いでした。少ない応募に泣いた夜もありました。でも、そんな思い出の数々も今は新鮮です。素晴らしい記録は思い出と共に、アナタの胸の奥にそっとしまって下さい……

優勝 ガオウ（10本／162メートル／江藤）
賞品＞テレホンカードほか豪華記念品と図書券5,000円分

準優勝 カキーン！（10本／161メートル／大豊）
賞品＞テレホンカードほか記念品と図書券3,000円分

3位	賞品＞テレホンカードほか記念品と図書券2,000円分
4位〜5位	賞品＞テレホンカードほか記念品と図書券1,000円分
6位〜10位	賞品＞テレホンカード
11位〜30位	賞品＞記念品

順位	ペンネーム	本数	最大飛距離	使用選手
1	ガオウ	10	162メートル	江藤
2	カキーン！	10	161メートル	大豊
3	福田和夫	10	159メートル	ブラッグス
4	三浦栄悦	10	159メートル	大豊
5	三浦栄悦	10	158メートル	ブリトー
6	三浦栄悦	10	155メートル	ブリトー
7	三浦栄悦	10	155メートル	ブリトー
8	チーター住吉	10	154メートル	ブラッグス
9	糸満漁業	10	154メートル	ブリトー
10	さぁターンです	10	154メートル	ブリトー
11	三浦栄悦	10	154メートル	石井
12	KAN	10	154メートル	ブラッグス
13	火出運竜	10	154メートル	ブラッグス
14	不沈戦艦	10	154メートル	ブラッグス
15	ちんちろりん	10	152メートル	大豊
16	上村和大	10	152メートル	江藤
17	三浦栄悦	10	152メートル	大豊
18	あきら修一	10	152メートル	ブラッグス
19	あきら修一	10	151メートル	ブリトー
20	無冠の帝王	10	150メートル	ブリトー
21	不沈戦艦	10	149メートル	ブラッグス
22	無冠の帝王	10	149メートル	ブリトー
23	三浦栄悦	10	149メートル	大豊
24	カキーン！	10	149メートル	大豊
25	清沢三津夫	10	148メートル	ブラッグス
26	あきら修一	10	147メートル	ブラッグス
27	不沈戦艦	10	147メートル	ブラッグス
28	ラッキー池田	10	146メートル	ブリトー
29	さぁターンです	10	146メートル	ブリトー
30	あきら修一	9	161メートル	ブラッグス

月間MVP
【10月号】さぁターンです（10本／156メートル／ブラッグス）
【11月号】ガオウ（10本／162メートル／江藤）

勝敗をわけた1mの差……おめでとうガオウ！

右の表を見て下さい。1位と2位の差はわずかに1m。しかし、その1mの差がどれだけ大きなものか、わたしには分かります。ついに、ガオウの記録を打ち破るパワーヒッターは現れませんでした。しかし、挑戦者たちの勢いは止まるどころか、先月号以来勢いを増していたのを思い出します。三浦栄悦の猛チャージには、かつてのあきら修一を彷彿とさせられました。しかし、ガオウの強さは別格でした。なんと、ガオウの応募はこれ1通。狙いすました、そして強烈な一撃。そのハガキからは王者の風格さえ感じとれました。しかも、江藤。しぶいです。おめでとうガオウ！　そして応募してくれたみんなに心から言いたい。あ

りがとう……そして、さようならと。いつかまた、このページで誌上コンテストが開催されるその日まで……。あ、そーだ、30位までにランクインした人たちは、上に書いてある賞品が届くのを楽しみに待っていてね。

あきらよ、お前はもう十分戦った……

9月20日……その日、街は翌日から東京に襲いかかる台風17号を待っているかのように、不気味に静まり返っていた。そして、編集者も待っていた。コンテストの締め切りであるその日、あの男から最後の応募が送られてくると信じていた。朝靄の中より現れた郵便配達夫から、震える手で郵便物を受け取ると、編集者は恋人からの手紙を探すように男の名を呼んだ。「あきら修一、あきら修一、あき……あ、あった！」ほかの郵便物を投げ捨て、編集者は封筒の中身を引きずり出した。「……きゅ、9本、161メートル」……10本が当たり前となった今、あきらはどんな気持ちでこの9本の記録に封をしたのか。そう、奴には全部分

かっていた。……どうしたんだあきらよ、無理をするな、"お前はもう十分戦ったじゃないか……"。そうつぶやいた編集者の声は震えていた。

……こうしてオレたちの夏は終わった。ありがとうあきら。ありがとう修一。フォーエバー。

パピューンポイントランキング

1 東京都・AMAYO …16ぱぴゅーん
1 大阪府・またたび天国 …16ぱぴゅーん
3 福岡県・兼定和泉 ……14ぱぴゅーん
4 千葉県・夢眠 …………9ぱぴゅーん
4 和歌山県・しゅりんふう …9ぱぴゅーん

ちゅ〜す。バイトのおねえさんです。先月、ランキングが間違ってました。ごめんなさい。あっはっは（おい）。さて、今回は上位3人が入り乱れてのデッドヒート！　一度はトップをとりたい！　という兼定くんの追い上げは凄かった！　でも、1位の2人は凄かったからねえ。とくにAMAYOちゃんは一挙8枚掲載でした。あ、そうそう。PNを変えた人が何人かいたけどちゃんと前のPNも書いてくんないと変更されないから気を付けてね。それから、住所は都道府県から書くこと。（特に東京23区・横浜市・札幌市・神戸市のヤツ）じゃないと掲載の時にちょっと困っちゃうのだ。5ぱ以上獲得した人の人数も増えたけどテレカはその後どーなってるんだろうねえ、まったく。と、ゆーわけで来月も一緒にがんばろうね！　ハガキ待ってるよ〜！

合い言葉は"あっさり採用"……ハガキの送り先

〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館　(株)メディアワークス
電SEGAパピューン
「○○○○」係
コーナー名を忘れずに！

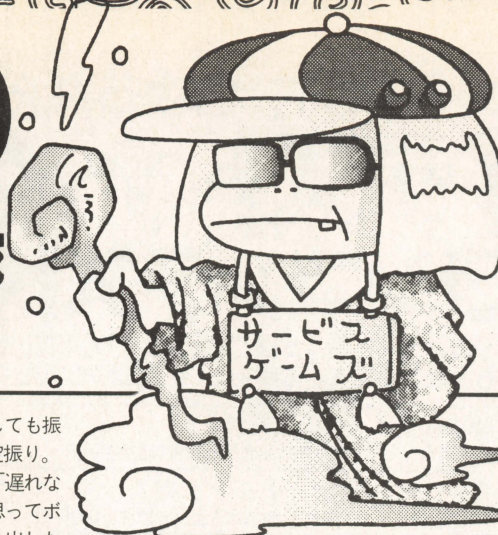
次のコンテストは？ 今回でとりあえず終了した『グレイテストナイン'96』ホームランコンテスト、いかがだったでしょうか。応募してくれた方は本当にありがとうございました。さて、SEGA EX編集部ではさっそく次のコンテストを開催したいと考えています。こんなゲームでコンテストをしてはどうか、という要望をお待ちしてま〜す。

サムイマン菌？

最近、編集部のギャグのレベルが低下中。事情を知る者は、これを〝サムイマン効果〟と呼んでいるそうです。サムイマンであるデスクが、次から次へとお寒いギャグを連発するもんだから、みんな自己セーブ機能が凍り付くようなんです。これから涼しくなってきますが、我が編集部はいっそう寒い季節を迎えることになりそうです。いっそう尾形。ああ、こんなところにまでサムイマン菌が蔓延している……。

SEGA仙人のゲーム見聞録

其の伍

野球盤はパチンコの仲間だった？

まるでタイムマシーンに乗って、昔のゲームセンターに出かけているかのような気分に浸れる大人気ノスタルジック・コラム。5回目になる今月は仙人が"スポーツの秋"にちなんで、野球ゲームのお話をしてくれるらしい。野球ゲームといえば、みんなが持ってたアレが思い出されるけど？

野球盤の元祖はゲームセンターにあり!

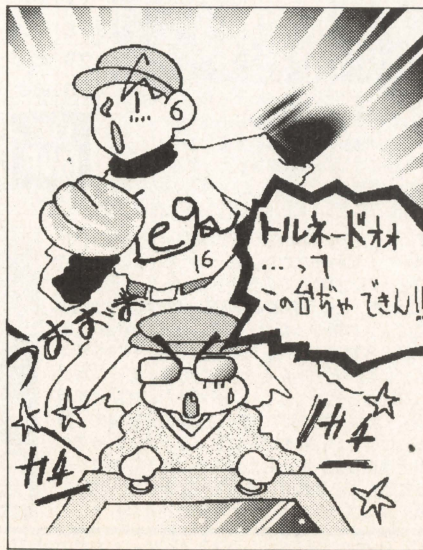
さて、秋も深まってまいりました。「スポーツの秋」を満喫している方も多いのではないでしょうか。スポーツはテレビゲームでやっている？　たまには外に出て体を動かしてみてはいかがでしょう。もっとも、ゲームの世界にもスポーツゲームは多くありました。サッカー、バスケットボール、ホッケー、ゴルフ……そして忘れられないのが野球です。この号が出る頃は、プロ野球日本一決定戦まっただ中、野球熱ますます！　て感じでしょうか。今回はそんな野球ゲームのお話です。

そもそもゲーム機はアメリカで発達したもの。当然のように、アメリカの国技、野球もゲームマシンになっていました。もちろん最近のテレビ画面でプレイする立体的な野球ゲームではなくメカニカルな平面で行うタイプです。今はゲームセンターで見ることもありませんが、30年前は結構人気があったものでした。

最近のテレビゲームの野球ゲームはCGで表示しているので、ピッチャーの投げるボールも多彩で迫力がありますね。打球ひとつとっても、ゴロありフライあり、野手もユーモラスな格好でボールを追ったり、かなり本物の野球に近いように思えます。でも、当時はまだテレビゲームの無い時代でしたから、野球ゲームももちろん機械式です。どんな形をしていたかと言いますと、そうですね、家庭用の"野球盤"をご存知でしょうか。あれが大きくなったものを想像して下さい。外野スタンドにヒット、2塁打、3塁打、ホームランのエリアがあり、野手の守備位置にはアウトホールがある、おなじみの形式でした。というよりも、むしろゲームセンターが先で、家庭用はそれを真似て出来たものだったのです。

プレイ方法は家庭用のゲームと同じですが、3アウトになるとゲームオーバー。ゲームセンターのゲーム機ですからピッチャーのボールもバッターのバットも電動です。残念ながら野手は居りません。ピッチャーも居ませんが、ボールはピッチャーマウンドに薄いはがねの板が片側固定されており、そこからボールが小さなリフトで押し上げられて出てきます。盤面は手前側にわずかに傾斜しており、出てきたボールはホームベースに向かって転がります。バッターは転がってくるボールを、キャビネットのバットボタンをタイミングよく押して打つわけです。「簡単だな」と侮っていると突然ボールが湧き出てきて、思ったより早いスピードで転がってきます。あっと思ってバットボタンを押しても振り遅れの空振り。今度こそ「遅れないぞ」と思ってボールが湧き出したとたんにボタンを押すと、今度は早すぎてバットを振った後をボールが通過。また空振りです。3球目にやっとタイミングよくボールを打つと、打球は見事にアウトホールへ。ワンアウトです。本当の野球であれば内野手の頭上を越して外野手の前に落ちるヒットが打てますが、二次元野球ではゴロばかりですから、なおさらヒットを出しにくいようでした。

機械式野球ゲームで景品がもらえる!?

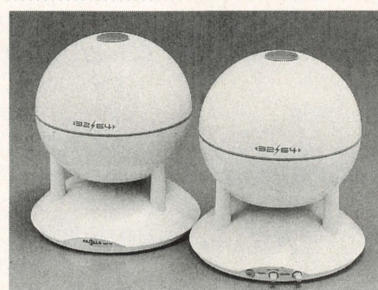
また、中にはピッチャーの投球ボールのコースの両側に当たる盤の下に電磁石が仕込んであり、カーブやシュートがかかるようになったのもありました。一風変わった立体式の野球ゲームも面白いものでした。ピッチャーのボールはキャビネットの中央上部に取り付けられた滑り台を転がってきますが、滑り台は途中で途切れているのでボールは空中に放り出されます。丁度その辺りにバットを水平に構えた25センチぐらいのバッター人形が立っていて、ゲームプレイヤーがハンドルを回すとバッター人形が回転してボールを打つのです。空間にあるボールを打つのですから野球盤より難しいですがリアルなバッティングが楽しめました。

しかし、思うほど簡単でないので、すぐに3アウト、ゲームオーバーになります。評判はあまり高くなかったですね。でも、ゲーム料金を心配しなければ平面の野球盤より面白いゲームでした。もちろんランナーや得点も入ります。野球というゲームはやはり9イニング戦って初めて面白さがあるのでしょうか、1イニングだけのゲームではエキサイト出来なかったのか、ゲームセンターから姿を消していきました。家庭用の野球ゲームでは三次元で表現されるし、9イニング戦えるので根強い人気があるのも納得がいきます。ゲームセンターのゲームは時間の制約があるので、もっとプレイさせて上げたいと思っても売上を考えると一定以上の時間がかかるゲームはダメなのです。

ただ、今考えると、野球ゲームも麻雀ゲームのようにお金を追加してコンティニュー出来れば良かったのかもしれません。ただ、当時のリレーと歯車を組み合わせたゲームマシンでは困難だったでしょうね。ぜひ現在活躍中のゲームメーカーさんには、メカニカルな野球ゲームを出してみてもらいたいと思っています。

そうそう、パチンコ店と同じ風営法の規制を受けていたスマートボール店にも野球ゲームがあったのですよ。ゲームセンターのゲームはスコアを見てお客は喜びますが、風営法の店ではそうはいきません。景品と交換するための物が必要になってくるのです。そこで、ビー玉より少し大きいサイズの白色のガラス玉を使ってました。盤面はフリッパーの奥行きを短くした大きさで、同じように右脇のシューターに玉を入れて打ち出します。盤面の中央には内野のダイヤモンドが描かれた回転する円盤があります。打ち出したボールが塁打の穴に入るとボールがホームベースの上に一個出てきて塁打の数字だけ4分の1回転します。シングルヒットでは4分の1回転、2塁打ではそれが2回ですからボールが2塁の位置に行きますね。そうこうしてベース上のボールがホームに帰ってくると1点で、それに相当するガラス玉が貰えるようになっていました。このゲームはアウトやイニングに関係なく、手持ちのガラス玉が無くなるまで続けられました。手元のガラス玉が増えればパチンコの様に景品と交換出来ます。まさにオトナの方のための遊びとして、野球ゲームが遊ばれていた時期があったのですね。ただ、この野球ゲームは、デパートの屋上や温泉地のホテル等の遊技設備にも、景品無しで置かれていました。それでも子供には喜ばれたものでしたよ。

GOODS

ヤマハハンディカラオケ『ING'S(イングス)』

家庭用カラオケ『ING'S』の普及価格版新製品が、ヤマハから10月21日に発売される。これは、家庭用のテレビに接続可能なコンパクトカラオケで、別売りのROMカートリッジをセットすれば約2400曲のラインナップを楽しめる。AWM音源を搭載し、最大同時発音数も28音と音質も高品位。パーティでの使用を考慮して、ビンゴゲームなどの機能も充実している。定価26,000円（消費税別）。

『32S64 PAreLLA』

家庭用テレビゲームやパソコンのサウンドを、もっと高いクオリティで楽しみたいという方に、スギヤマエレクトロンからバーチャルサウンドスピーカーシステム『32S64 PAreLLA（パレーラ）』が登場。これは、あらゆるAV機器に簡単に接続できる無指向性球体型スピーカーで、7W＋7Wの360度サウンドを手軽に体験できるスグレモノ。テレビやパソコンモニターのそばに置ける防磁設計で、電磁波バリバリのお部屋にもピッタリです。標準価格11,800円（2台1組・消費税別）。

CD

『LAST BRONX 東京番外地 〜SOUND TRACKS VS.CLUB REMIX』

ゲームセンターで人気の対戦格闘ゲーム『LAST BRONX／東京番外地』。そのオリジナルサウンドトラックが、アイノックスレコードから10月18日に発売される。ゲームセンターサウンドそのままのオリジナルだけでなく、富樫明生、PATRICKといったDJやミュージシャンによるリミックスバージョンを収録している。定価3,000円（消費税込み）。

『Under The Roses』水谷優子

声優・水谷優子2年ぶりのニューアルバムが11月5日に徳間ジャパンコミュニケーションズより発売される。ボサノバからバラードまで、豊富なジャンルが遊び心を感じさせる。中でも、アカペラナンバーはバックコーラスまで水谷優子本人が担当する力の入りぶり。タイトル曲の『Under The Roses』を始とする10曲が収録されている。定価3,000円（消費税込み）。

央華封神ドラマCD『星の娘、目覚める』

電撃ゲーム文庫のシリーズでおなじみの『央華封神』が、10月23日に東芝EMIからCDドラマで登場する。原作はもちろん、友野詳とグループSNE。主演はあの金月真美さんで、主題歌も歌っている。『央華』のファンは要チェックだ。定価3,000円（消費税込み）。

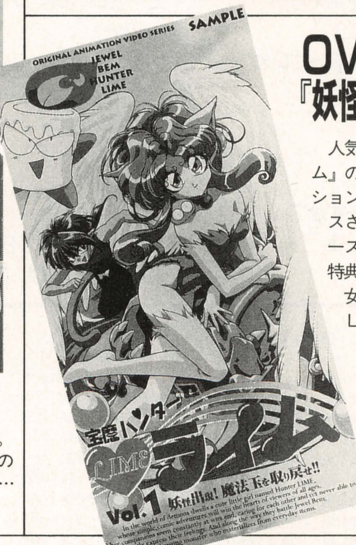
小説最新巻も登場!

小説 央華封神『燃える星の宿命』

央華封神の小説版最新巻。魔物や仙人が存在する「央華」の世界。古代中国に良く似たこの不思議ワールドに、現代の日本からひとりの少女がまぎれこんだ。元の世界へ戻るために仙術の修行を始めるが……どうなることやら!? 友野詳（イラスト／田沼雄一郎）定価520円。

VIDEO

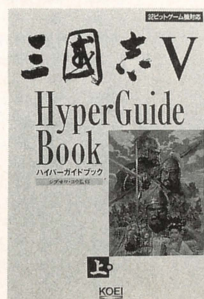
OVA宝魔ハンターライム『妖怪出現! 魔法玉を取り戻せ!』

人気セガサターンソフト『宝魔ハンターライム』のOVA（オリジナル・ビデオ・アニメーション）が、アスミックより10月25日にリリースされる。声優はライム役に玉川紗己子、バース役に山口勝平という顔ぶれ。初回の限定特典として、本編で使用されていない〝幻の女王様ライム〟が入っているゾ。VHS、LDともに定価5,800円（消費税別）。

BOOKS

光栄からゲーム関連書籍が4冊登場

光栄から同社のセガサターンタイトルに関連する書籍が発売されている。攻略的な内容の実用書から、ファンブック的なものまで用意されている。光栄のゲームファンを自称するなら、手に入れておきたい。A5判で価格はいずれも1,200円（消費税込み）。

▲『卒業〜クロスワールド ファンブック』

▲『アンジェリーク★占いBOOK』

▲『三國志Ⅴハイパーガイドブック』

▲『ウイニングポスト2 プログラム ハイパーガイドブック』

電撃SEGA EX 12月号 読者アンケート

みなさんの意見を誌面に反映させるため、アンケートにご協力下さい。アンケートの答えでプレゼントの当選が左右されることはありませんので、感じた通りに答えて下さい。

※問（1）～（3）は右の表AとP.15の五十音順インデックスの中から選んで回答して下さい。

（1）今号のゲーム記事の中で面白かったものをふたつ番号を書いて下さい。

（2）今号のゲーム記事の中でつまらなかったものがあれば、ひとつ番号を書いて下さい。

（3）何の記事を読みたくてこの本を買いましたか？ ふたつ番号を書いて下さい。

（4）今号の付録についてどう思いますか？
①最高 ②良い ③普通
④良くない ⑤最悪

（5）今号から始まった「小説 サクラ大戦」は、いかがでしたか？
①最高 ②良い ③普通
④良くない ⑤最悪

（6）「電撃SEGA EX」をどこで知りましたか？
①書店で見て ②ラジオＣＭで
③友だちから聞いて
④他の「電撃」グループの雑誌を見て
⑤その他

（7）いつも「電撃SEGA EX」を買っていますか？
①毎号買っている
②ときどき買っている
③初めて買った

（8）今号の値段についてどう思いますか？
①すごく高い ②高い ③普通
④安い ⑤すごく安い

（9）今までに買ったサターンソフトの中で、好きなものをふたつまで書いて下さい。

（10）今後、発売されるサターンのソフトの中で、遊んでみたいものをふたつまで書いて下さい。

（11）サターンに移植してほしいゲーム名を、ふたつまで書いて下さい。

（12）本誌以外に購入しているサターン専門誌があれば、番号を書いて下さい（いくつでも）。
①サターンファン
②サターンマガジン
③グレートサターンＺ

（13）どんなゲームの情報に一番興味がありますか？
①ＲＰＧ ②アクション ③ＡＶＧ
④格闘 ⑤シューティング ⑥美少女
⑦スポーツ ⑧レーシング ⑨パズル
⑩シミュレーション ⑪その他

（14）電撃グループの雑誌の中で、定期的に購入しているものがあれば次の中から番号で答えて下さい（いくつでも）。
①電撃王
②電撃ＰlayＳtation
③電撃ＮＩＮＴＥＮＤＯ64
④電撃Ｇ'sエンジン
⑤電撃コミック ガオ！
⑥電撃ＡＤＶＥＮＴＵＲＥＳ
⑦電撃大王

（15）「電撃SEGA EX」へのご意見、ご要望などがあれば書いて下さい。

⑨⓪電撃EXチャート
⑨①NEWS DIGEST
⑨②大プレゼント
⑨③特集・前田部長インタビュー
⑨④小説・サクラ大戦
⑨⑤おすすめ新作ソフトレビュー
⑨⑥今日もサワダは⇨Ⓟ
⑨⑦EXウラワザ情報局
⑨⑧せがパピューン
⑨⑨SEGA仙人のゲーム見聞録
⑩⓪EXマーケット
⑩①ＤＯ THE PC！
⑩②全国AMキャラバン
⑩③ビバ！ テレゲー時代
⑩④カラナビ
⑩⑤秋・冬イベント情報

◈応募方法◈

右のページについているハガキを切り取り、アンケートの回答、希望するプレゼントの番号、あなたの住所、氏名、生年月日などを記入の上、50円分の切手を貼って送って下さい。締め切りは11月20日（消印有効）です。

なお、当選者の発表は２月号（12月21日発売）で行います。

10月号プレゼント当選者

1 新セガサターン
東京都 諸里 貴典
愛知県 清水 裕司
岩手県 簗場 由行
東京都 永惟 夢宮
神奈川県 相川 一也

2 ファイタースティックX
神奈川県 松井 愛
奈良県 内田 貴志
京都府 小路 雄亮
大分県 脇坂 悟論
神奈川県 橋本 和人

3 バーチャファイターキッズ
愛媛県 渡部 晋也
宮城県 寒河江 真
茨城県 佐竹 洸亮
東京都 杉山 晃彦
神奈川県 河野 孝

4 SBOM MULTITAP& SBOM JOY CARD
広島県 西川 英徳
愛知県 岩田 貴文
京都府 西田 哲
三重県 梶原 隆弘
富山県 樋 充

5 爆れつハンター PHOTO CD
長野県 山門 宏一
山口県 坂本 智志
神奈川県 須山 隆太
香川県 山下 あゆみ
新潟県 村岡 広志

6 同級生～ｉｆ～
福岡県 金子 昌晃
愛知県 相川 芳範
高知県 植田 和隆
埼玉県 野村 栄一
大阪府 宇野 直樹

7 電脳戦機バーチャロン ポスター
群馬県 檜垣 真士
福岡県 禮田 京子
愛知県 三輪 英治
群馬県 市川 進一
島根県 原田 効茂

8 ボディスペシャル264 ポスター
長野県 五十嵐 友彦
秋田県 岡部 浩尚
埼玉県 斉藤 達人
沖縄県 飯田 恵
神奈川県 鈴木 進一

9 疾風魔法大作戦ポスター
鳥取県 小坂 千尋
大阪府 山崎 義則
群馬県 三峰 尚
香川県 星野 敦
青森県 中村 秀幸

10 大運動会ポスター
奈良県 児玉 圭
愛知県 串田 善紀
島根県 播磨 俊哉
愛知県 金川 聡
愛知県 樹神 靖夫

11 クォヴァディスポスター
千葉県 越智 勝志
石川県 佐藤 堅
長野県 坂口 達也
静岡県 鈴木 一克
千葉県 大野 英明

12 バーチャファイターキッズポスター
島根県 葛西 勇
大分県 古山 太一
滋賀県 鈴木 潤
神奈川県 毎床 剛志
岡山県 吉永 忠正

13 同級生～ｉｆ～ポスター
鳥取県 山下 圭
栃木県 増渕 和幸
岐阜県 日比野 功稔
京都府 平瀬 総明
千葉県 大木 清巨

14 電脳戦機バーチャロン Tシャツ
埼玉県 関根 英一
岐阜県 三浦 淳司
三重県 藤田 研
愛知県 大塚 秀
東京都 本田 智久

15 バーチャファイターキッズTシャツ
広島県 中土 裕之
滋賀県 橋本 茂樹
大分県 藤内 真史
福井県 三国 陽子
茨城県 大須賀 久智

16 スーパーリアル麻雀 PⅥポップ
東京都 大原 良夫
大阪府 小林 明
兵庫県 斉藤 裕史
千葉県 松本 弘
神奈川県 佐藤 和生

17 餓狼伝説３ポスター
石川県 萩原 貴司
山口県 下野 栄介
千葉県 宝 芳則
大阪府 坂本 秀昭
大阪府 田中 文章

18 同級生～ｉｆ～バッグ
北海道 船田 一
栃木県 橋本 昌俊
静岡県 岩瀬 貴洋
大阪府 和田 剛
東京都 藤田 裕之

19 パズル番長テレカ
福岡県 真崎 裕介
神奈川県 長沢 力
秋田県 三浦 栄悦
大阪府 濱岡 慎司
三重県 柳原 和也

20 スーパーリアル麻雀 PⅥコースター
北海道 阿部 寿至
大阪府 山口 透
埼玉県 岡本 健
栃木県 黒田 武
兵庫県 小谷 英司

21 スーパーリアル麻雀 PⅥ豆本
奈良県 山田 和久
兵庫県 原田 幹雄
兵庫県 多田 哲也
神奈川県 本田 正
愛媛県 清水 利明

22 マスターオブモンスターズテレカ①
神奈川県 平嶺 裕介
北海道 内田 雅彦
東京都 稲垣 安仁
神奈川県 浦野 顕弘
岡山県 下村 弘毅

23 マスターオブモンスターズテレカ②
東京都 中野 利彦
富山県 原 辰徳
東京都 横山 尚史
大阪府 門馬 優
千葉県 森沢 亨

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を貼って
お出しください

101-

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館

編集部

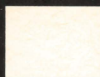
プレゼント⑫係行

キリトリ線

〒	-	ここにはなにも書かないでください→
住所	都道府県	
		TEL ( )
氏名	ふりがな	年齢 歳
職業		①小学3年生以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪短大・専門学校生 ⑫大学生・大学院生 ⑬予備校生・浪人 ⑭会社員 ⑮アルバイター ⑯無職 ⑰その他

P.24のプレゼントで希望する賞品の番号

キリトリ線

SSソフト、今が旬……!!

サムライスピリッツ斬紅郎無双剣
ルナ シルバースターストーリー
セクシーパロディウス　ブラッドファクトリー
FIST　ワールドシリーズベースボールII
ステークスウィナー　ブレインデッド13　ほか

10月13日▶11月20日

すぐに遊べる
今月発売ソフトを大紹介

がっちり買いま情報

イラスト：きがわ琳

11月8日発売決定!!

シリーズ最新作、ついにサターンで登場!!

SATURN	FTG	前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆	
●発売元SNK	●発売日11月8日	●価格8,800円(同梱版)

あの『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』が、はやくもSSに登場する。発売までもう少しの辛抱だ！

拡張RAM専用ソフト第2弾が早くも登場！

真っ先に気になるのは移植のクオリティだが、右上の画面を見ればわかるように、ネオジオ版の雰囲気をほぼそのまま再現している。拡張ＲＡＭのおかげだろう。

また、今回から拡張ＲＡＭ同梱版と、ソフトのみの製品が発売される。すでに『リアルバウト』を購入した人はソフト単品バージョンを買えばＯＫというわけだ。

12人の剣士たちが繰り広げる剣術対戦格闘ゲーム

この『斬紅郎無双拳』は、プレイヤーキャラクターに前作『新サムライスピリッツ』の7人に新キャラクター5人を加え、さまざまな武器を持つ12キャラでの対戦となっている。

また、システムに「怒りゲージ」というものがあり、攻撃を受けるたびにゲージが蓄積されていく（自分でタメることもできる)。これがいっぱいになると、「怒り頂点」状態になり、攻撃力が上がったり、「武器飛ばし必殺技」という特殊攻撃を使うことが出来るようになる。武器飛ばし必殺技は、文字通り相手の武器を飛ばしてしまう技で、この攻撃を喰らった相手は、ふたたび武器を拾うまで、素手で闘うハメになる。

もちろんＳＳ版オリジナル要素も数多く収録されていて、代表的なものは「武器飛ばし必殺技が１ボタンで出せるようになった」ことだ。この変更のおかげで、初心者でも武器飛ばし必殺技をバリバリ使えるようになったのだ。ほかにも、ネオジオ版にはなかった攻撃力セレクトやステージ選択機能も追加されている。

▲侍はもちろん、歌舞伎役者や忍者など、個性あふれる12キャラが登場する。

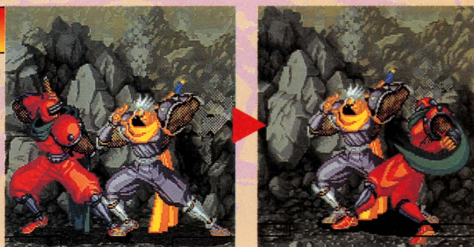
対極選択

キャラクターのファイティング・スタイルを修羅と羅刹の２種類から選択出来る。修羅は前作『真サムライ』を踏襲したタイプで、羅刹は相手を翻弄するトリッキー、テクニカルなものが多い。自分の好みで選択しよう。

怒りゲージ／武器飛ばし攻撃

画面下にある怒りゲージは相手の攻撃を受けるか、ⒶⒷⒸボタン同時押しでタメることが出来る。このゲージがＭＡＸになると一定時間攻撃力がアップし、武器飛ばし必殺技が使えるようになる。

回り込み

近距離間合いでⓍボタンまたはⒶⒷ同時押しで相手の背後に回り込むこめる。また、遠距離でⓍボタンを押すと攻撃を避ける"見切り"ができる。

鍔ぜり合い

自分の武器と相手の武器がぶつかると鍔ぜり合いを始める。結果しだいで形勢が逆転するぞ。

不意打ち

Ⓨボタンまたは ⒷⒸ同時押しで、軽くジャンプして相手の下段ガードを崩す「不意打ち」を使うことが出来る。攻めの連係にうまく組み込もう。

防御崩し

このゲームでは通常の投げ技が存在しない。そのかわり、相手を突き飛ばして無防備にしてしまう「防御崩し」が用意されている。連続技を狙え！

サターン版『斬紅郎無双剣』プレゼント・キャンペーン実施!!

サターン版『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』の発売を記念して、ナコルル下敷きやテレホンカードが当たるプレゼント・キャンペーンが実施されるぞ。

応募方法は11月８日に発売されるＳＳ版『斬紅郎無双剣』を購入し、同梱のアンケート・ハガキに必要事項を記入するだけ。商品はナコルル下敷きが500名、オリジナル・テレホンカードが300名、さらに「カクラム賞（拡張ＲＡＭのこと)」として、あの『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96』のSS版サンプルを200名に大放出！ カクラム賞だけでも買う価値アリかもね。

〒564 大阪府吹田市豊津町18番12号
(株）エス・エヌ・ケイ
「斬紅郎無双剣プレゼントキャンペーン」係

◀拡張ＲＡＭ同梱バージョンはパッケージが違う！マニア心をくすぐります。

▼これがテレカとナコルル下敷き。両方ゲットせよ！

発売直前!!
バトルシステムと新着ビジュアルシーンを紹介!!

SATURN　RPG　前回紹介 '96年11月号
前評判　読者★★★★★　業者★★★★☆
●発売元 角川書店 ●発売日 '96年10月25日 ●価格 6,800円

読者の期待度が高い超大作RPGの『ルナ〜』。発売日を直前にひかえた今回は、その独特なバトルシステムの詳しい解説と、ゲーム中で見られる数々のビジュアルシーンをお届けしよう。

ルナ シルバースターストーリー
LUNAR SILVER STAR STORY

メガCD版『ルナ2』のバトルシステムをパワーアップ!!

バトルシステムには、基本的にメガCD版『ルナ2』のものが採用されている。アイコンを使ったこのシステムはサターンへの移植にともない、さらに使いやすいものへと洗練された。とくに、CPUがキャラクターの個性を判別し独自の命令を下す「AI」はさらに賢く進化。的確な指示がなされるよう思考ルーチンに大幅な改善が施されているのだ。

◀もちろん、プレイヤーも直接指示を出せる。

◀敵のシンボルマークに接触すると戦闘が始まる。

戦闘中のコマンドは?

プレイヤーが戦闘中にとれる行動は全部で4種類で、各キャラクターそれぞれに指示を与えることができる。状況に応じたものを選び、効率的に戦っていこう。

AI
CPUの判断で、味方に有効だと思われる行動をとる。これは1度選ぶと自動的に数ターン適用される。変更する時は戦闘中にⒷを押そう。

命令
各キャラクターに、直接命令をするコマンド。すべてのキャラクターに細かい指示を出したい時は、このコマンドで命令しよう。

作戦
後述の作戦コマンドで、設定しておいた作戦を実行する。実行不可能(MP不足など)の時は、自動的に攻撃か防御をするようになっている。

逃走
戦闘から脱出したい時はこのコマンドを。ただし、逃走に失敗することもあり、失敗するとそのターンは行動不能になるので注意すること。

各キャラの戦闘中の行動を設定する作戦コマンド

戦闘時に「作戦」を使うには、それをあらかじめ設定しておかなければならない。作戦は全部で6種類あり、それぞれのキャラ個別に設定することができる。また、設定した作戦は3つまで登録できる。登録したものを戦闘時に選べば、キャラはその作戦に従って行動するのだ。

◀作戦コマンドは、メインメニューで設定する。各キャラクターの特性(攻撃型や魔法型など)に合うように設定しておくといいぞ。

▶作戦は3つまで登録可能。戦闘の状況(対ザコ戦用や対ボス戦用など)に合わせた設定をしておけば、戦闘をラクに進められる。

作戦コマンドは6種類

キャラクターによっては選べない作戦コマンドがある場合も……。コマンド名が白く表示されれば選択できるが、灰色の時は選ぶことができないので注意すること。

命令
これを選んでおけば、プレイヤーがキャラの行動をターンごとに指示することができる。

AI
戦闘中の状況により、CPUが最良と判断した行動を自動的にとるようになっている。

攻撃
近くにいる敵を武器で攻撃する。近くに敵がいない場合は、敵のいる方向へ移動するぞ。

魔法
このコマンドは魔法も一緒に指定する。指定した魔法が使えない時は、攻撃か防御をする。

道具
魔法の場合と同様に、使用する道具を指定する。その道具がない時の行動も魔法と同じだ。

防御
何もせず、とにかく防御に徹する。移動ができる場合は、戦闘の場から離れようとする。

戦闘時の陣形も自由自在!!

戦闘時の初期陣形は、プレイヤーが任意で変更できる。左が旧陣形で、右が新しく設定する陣形だ。防御力が高く、武器で直接攻撃できるキャラは前に、防御力が低く、魔法攻撃や回復を担当するキャラは後ろに配置しよう。

◀旧陣形を確認しながら、新陣形を設定しよう。

▲キャラが加わったら必ず確認せよ!!

サターン版で追加された数々のビジュアルシーン

サターン版『ルナ～』には、メガＣＤ版ではその容量とハードのスペックによって削らざるをえなかった、あるいは表現しきれなかったビジュアルシーンが数多く収録されている。それらはセル画を一切使わず、コンピュータ上で制作されたクオリティの高いものばかり。しかも全編を通して約50分と、今までに類を見ない分量が収録されいているのだ。画面の美しさと巧みなカメラワークを、ぜひとも体験してほしい。

▲ビジュアルシーンはシナリオのいたるところで挿入される。サターンＲＰＧで最高峰の完成度!!

たとえばこんなビジュアルシーンが

ここでは、練り込まれたシナリオをさらに盛り上げるビジュアルシーンの、ほんの一部分を紹介しよう。これら以外のビジュアルシーンは、実際にキミたちが遊んだうえでその完成度を確認しよう。

▶巨大な生物を見つけるアレス一行。

◀暗闇に光る大きな２つの目。それはアレスたち気付き、地鳴りとともに動き出した。

▼この生物こそが、アレスたちが探していた伝説の白竜、ファイディなのだ!!

▲ワナにかかっている人物は一体……？

▶ワナをはずして助けると、クシを回しながらキザに登場する人物が。

◀少年の名はナッシュ。魔導都市ヴェーンの魔法使いだ。

白龍の洞窟からサイスまでの重要なポイントを紹介!!

白龍の洞窟での冒険を終えたアレスたちは、次にどこに向かえばいいのか？　路頭に迷わないように、ここではサイスに到着するまでの重要なポイントを紹介しよう。クリアしなければならいことは多いが、順序をふまえて進めていけばむずかしいことはないハズだ!!

▲ダイヤは、メリビアでないと買い取ってもらえないのだ。

▲メリビアに行くには、とりあえず東の森を抜けなければならない。

▲森を抜けて南下すると、そこには港町サイスが。

▲東の海岸線にそって北上して、魔法使いの住む森を目指そう。

▲北の森から戻ると、サイスでは重大な事件が!!

◆◆◆各ポイントでやるべきことは……？◆◆◆

①東の森へはラムスと2人で行く

東の森に行く時は、１度家に帰ってルーナと別れ、ラムスと２人になってから向かう。だが、森に着いたところでラムスは急におじけづいてしまう。ここはラムスの言う通り、一度村に戻った方がよさそうだ。

②コイントスのイカサマを見破れ!!

奪われた海図を取り戻すため、イカサマバクチ師に勝負を挑もう。勝負を完結させるには200＄必要だ。２回目の勝負が終わると、ラムスがあることに気付く。ここは彼を信じて、一気に勝負をかけよう。

③説得はルーナにまかせよう!!

ナッシュの持つある物と引き替えに、海図を渡すという魔法使いのオバアサン。ナッシュは断固として断わろうとするが、ルーナには弱い彼。ルーナで説得すれば、快く（？）承諾してくれるのだ。

④ゼイ・ウーズは魔法攻撃で倒せ

メリビアのあるカタリナ大陸に向かう船に、積み荷を荒すモンスター、ゼイ・ウーズが!!　こいつには武器での攻撃がほとんど効かないので、ナッシュの雷撃系魔法とアレスの魔法攻撃で応戦しよう。健闘を祈る!!

セクシーパロディウス™

セクシーなおね～ちゃんといろんなことをするため(?)ヤツらが三たび立ち上がる!!

あの『セクシーパロディウス』が早くもサターンに登場!!
おなじみになったパロディウスの面々はタコスケの欲望を満たし(?)、全宇宙の平和を守れるのか？　すべてはキミの腕にかかっている!!

SATURN	STG	前回紹介 初登場
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆
●発売元 コナミ	●発売日 '96年11月1日	●価格 4,800円

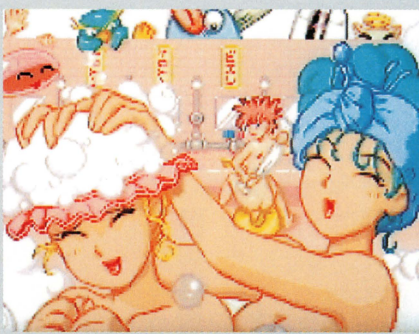
前作から継承された基本システムでゲームをよりセクシーに進めろ!?

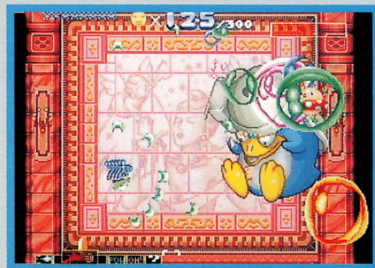
シリーズを通して定評のある、カプセルを取ってパワーアップするシステムは健在。また、今回はパワーアップゲージがルーレットのように回るカプセルも登場する。これを取ったら、パワーアップさせたいところでルーレットを止めよう。さらに、パワーアップの方式を3つから選べるようにもなっている。初心者には自動的にパワーアップできる「AUTO」がオススメ。中級者なら「SEMI AUTO」。これは通常は自動で、さらに任意でのパワーアップも可能。思いのままにパワーアップしたいという人は、「MANUAL」を選べばいいのだ。

▲赤いカプセルを取れば、パワーアップのチャンスが!!

▲青いカプセルは、ザコキャラを一掃できるのだ。

目標達成率によって次のステージが変化するステージ・ノルマ・システム

このシステムは、各ステージで与えられた目標を達成したかどうかでステージクリア・デモ、さらには次に進むステージさえも変わってしまうという画期的なもの。さらに、各ステージのノルマを達成しておけば、最後に何かいいことが起こるかもしれない!?

◀ノルマをクリアした場合は、銭湯でのセクシーな入浴シーンを見れることも!!

▲クリアできなかった場合は、こんなビジュアルシーンが表示される。ちょっと寂しい……。

▲浴場ステージ。このボスを倒すまでに、コインを300枚回収しなければならないのだが…。

おなじみのパワーアップ・ベルも健在!!

イエロー
スコアアップ・ベル。取るとボーナス得点が。取るたびに得点が増えていくのだ。

ホワイト
助っ人・アレキサンダー登場ベル。取るとお助けキャラが。詳しくは下を参照。

ブルー
スーパーボム・ベル。広範囲に爆風が及ぶ爆弾が1発撃てる。3発までストック可。

レッド
菊一文字ベル。ミサイルボタンで自機の前にバリアが張れる。ストックは3発まで。

グリーン
巨大化ベル。自機が巨大化して、一定時間無敵になる。体当りで敵を倒せ!!

パープル
みんなカプセル・ベル。取ると画面上のザコキャラがすべてカプセルに変わる。

ホワイトベルを取ると現れるアレキサンダー。これはプレイヤーをアシストするNPC※で、ザコキャラなどを倒してくれるのだ。だが、ボス戦の時は恐がって何もしてくれない……。

◀ホワイトベルを取り続ければNPCもレベルアップ。

※NPC：ノン・プレイヤー・キャラクターの略称。

8組(16種類)のセクシーで個性的なキャラクターたち!!

それぞれの野望を胸に秘め、タコスケの元へと集結した8組の戦士たち。ここでは、それら16種類のキャラクターたちを紹介しよう。各キャラクターは武器やパワーアップに違いがあるが、キャラクターを決める時は、そのパワーアップだけではなく、キャラクターの持つ個性にも注目して選んでみては？

「超時空戦闘機」の栄光はどこに？

ロードブリティッシュ＆ビックバイパー

標準的な装備が特徴の、ビックバイパーとロードブリティッシュ。「超時空戦闘機」の栄光を取り戻すため、やっぱり今回も登場する。

復讐に燃えるイワトビペンギン!!

イワン＆トビー

イワンは親友のためバクテリアン帝国に潜入するが失敗、改造手術を受けてしまった。トビーは彼が助けようとした同僚。

若さを保つにはお金が必要!!

ひかる＆あかね

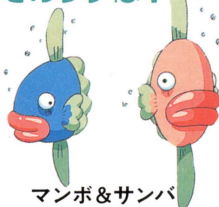
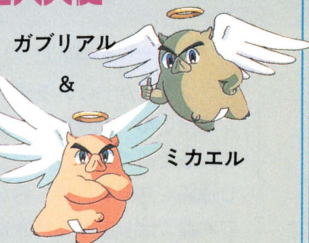
22才で引退を決意したひかるだが、若さを保つお金のために再登場。そして双子の妹あかねは、極貧生活から抜け出すために……。

名前が変わったそのワケは？

マンボ＆サンバ

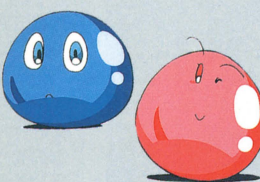
ネコ戦艦にシッポを噛まれたのが改名の理由のマンボ。そして、そんな彼につられるように、やっぱり登場するサンバ。

正義感に満ちた大天使

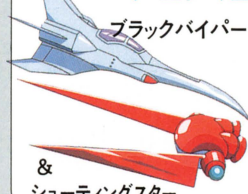
ガブリアル＆ミカエル

全宇宙を守るためとタコスケに言われて登場する、ミカエルとその相棒のガブリアル。彼等は、だまされているのに気付いていない……。

意味深コンビまたもや登場!!

こいつ＆あいつ

「こいつウェイ」を超えようと、「こいつショット」なる新技を開発したこいつ。彼（？）の相棒あいつもももちろん登場。

縁の下の力持ち、だったけど…

オプション＆マルチプル

いつも自機の回りをウロウロしていた、縁の下の力持ちのオプションとマルチプル。しかし今回は、両者とも「自機」として登場するのだ!!

メロディ王女のためならば!!

ブラックバイパー＆シューティングスター

『ツインビーヤッホー！』から出稼ぎに来たシューティングスターと、ビックバイパーの「裏」的存在ブラックバイパー。

変化に富んだステージ構成

このゲームは、6ステージ＋割り込みステージの全7ステージで構成されている。はたしてキミは、各ステージのノルマを達成することができるだろうか⁉

北の牧場ステージ

のどかな北国で悪事を働くトウモロコシを退治しよう。ノルマはとにかくボスを倒すことだ。

倉庫ステージ

「はコンテナー」の中のおねーちゃん50人を救出!!

炭抗ステージ

あのバクテリアンが登場するステージ。「ホレるんでス」10台を破壊せよ。

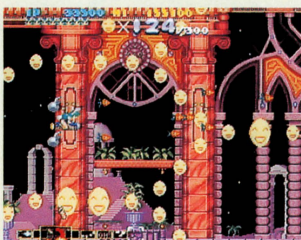
竜宮ステージ

悪事を働く天女が出現！ 彼女たち200人をオシオキせよ!!

館ステージ

噂の盗賊団、ぬすむんDEチュー構成員100匹を成敗するのだ。

空中ステージ

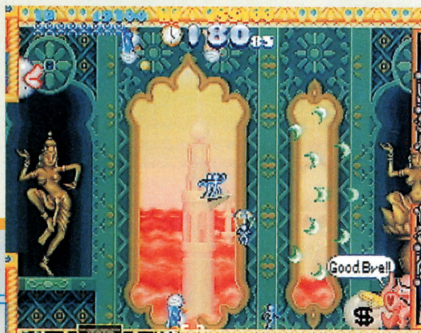
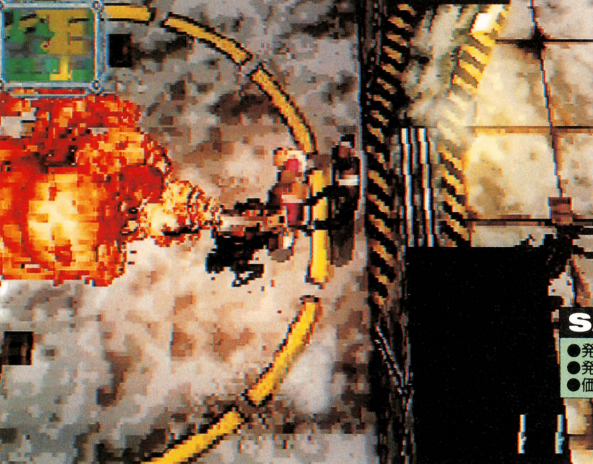
「宝の地図を持っている」と、ある男に聞いて即出撃!! ノルマは空中に浮いているコインを300枚回収すること。

浴場ステージ

洗面器を投げられ、財布の中身をばらまいてしまった依頼人……。コイン300枚回収がノルマ。

ボスオンパレード

なつかしがってる場合じゃない！ ヤツらを全滅させろ!!

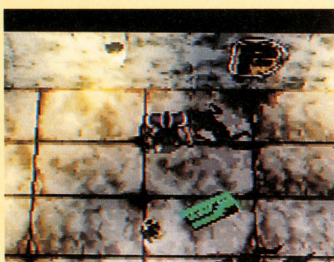
寝室ステージ

逃げ出したタコスケを200秒以内に捕まえるのだ!!

BLOOD FACTORY
ブラッドファクトリー

SATURN	STG	前回紹介	初登場	前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆
●発売元 インタープレイ ●発売日 '96年11月15日 ●価格 5,800円	INTERFACE/備考					

血湧き肉踊る超爽快アクション!!

プレイヤーの目的は、投獄された6人のキャラクターから1人を選んで、武器やアイテムを拾いつつ刑務所から脱獄すること。部屋に入るための鍵やワープゾーン、さらには隠し通路を発見し、押し寄せる敵を破壊力抜群の武器で倒しながら突き進め!!

▶各部屋に入るには、その扉の色に対応した鍵が必要。まずはそれらを探し出すのだ。

◀特殊攻撃を使えば、周りにいるすべての敵にダメージを与えることが出来る。

▶お互いを援護しながら戦える、2人同時プレイも出来るようになっているのだ。

6人のどう猛な(?)戦士たち!!

マーマ
動きは遅いが、強力なプラズマガンを持つ。

ヴォックス
唯一の女性キャラ。移動スピードが早い。

ファンク
ピエロのような彼の武器は中性子球弾だ。

ブッチ
火炎放射器が武器。攻守のバランスが◎。

バウンカ
スピードと武器の威力のバランスがいい。

キャプテン・ハンズ
彼の武器、フリントロックスは超強力!!

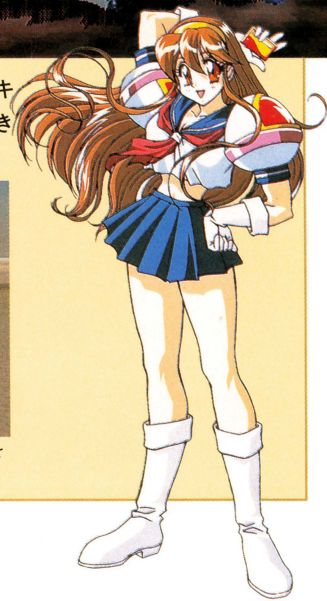
フィスト FIST

8人の戦士が繰り広げるリアルバトル

SATURN	FTG	前回紹介	'96年10月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆	
●発売元 イマジニア	●発売日 '96年11月15日	●価格 6,800円	

トップアイドルを目指す8人の戦士（?）が闘いを繰り広げる3D－FTG。プレイヤーはポリゴンで再現された8人のキャラクターから1人を選び、大物プロデューサーの出したデビューの条件、「強いこと」をクリアするために闘っていく。登場するキャラクターの声は、國府田マリ子や井上喜久子などの有名な声優が担当している（彼女たちの自己紹介も収録！）。また、オプションで「キャラクター設定集」を選べば、各キャラクターのいろいろな動きを、カメラアングルを変えて自由に見ることも出来るのだ。

▶必殺技を決める時も、キャラクターがしゃべりまくるのだ。

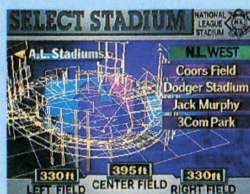
▲各キャラクターは必殺技のほか、連続技を叩き込むコンビネーションを持っている。

ワールドシリーズベースボールII

SATURN SPT 前回紹介 '96年11月号
前評判 読者★★★★☆ 業者★★★★☆
●発売元 セガ ●発売日 '96年10月25日 ●価格 5,800円

野球ゲームの新定番、いよいよ登場!!

野球ゲームの定番となった『グレイテストナイン'96』のメジャーリーグ版。実在のメジャーリーグ28チームはもちろん、各チームとも32人の選手が実名で登場する。英語の実況やオルガンによる効果音楽など、メジャーリーグの醍醐味が再現されている。

球場はすべてポリゴンで再現!!

用意された各チーム(全28チーム)のホーム球場は、リアルさを追及するため、ポリゴンで描かれている。

▲各球場とも、細やかな部分まで緻密に再現されているのだ。

▶視点は自動的に変わるので、いろいろな角度から球場を見られる。

◀自分の球団が作れる「チームエディット」モードも搭載している。

▲7イニング終了時には、なんと『テイク・ミー・アウト・トゥ・ザ・ボールゲーム』も流れるのだ!!

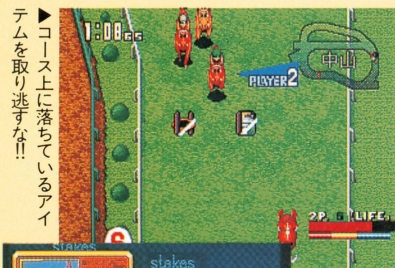
▶プレイボール時には、アメリカ(カナダ)の国歌も流れるという凝りよう!!

ステークスウィナー G1完全制覇への道

あの競争馬ゲームにSLGの楽しさを融合!!

SATURN ACT+SLG 前回紹介 '96年10月号
前評判 読者★★★☆☆ 業者★★★★☆
●発売元 ザウルス ●発売日 '96年11月22日 ●価格 5,800円

馬を走らせる感覚がアーケードで好評の競争馬アクションゲームの移植版。サターン版は、このゲームに競争馬育成SLGの要素を加えたネオジオCD版の移植となる。もちろん、各馬のデータなどは追加されているので、ネオジオCD版で遊んだ人も違った感覚で遊ぶことができる。また、パワーメモリーを使えば、ユーザー同士の対戦も可能。

▶コース上に落ちているアイテムを取り逃すな!!

▲各馬にはスピード、スタミナ、ガッツなどのパラメータが設定されている。

◀上手く調教して、最強の名馬に育てることが出来るか?

ブレインデッド13

SATURN ETC 前回紹介 初登場
前評判 読者★★★☆☆ 業者★★★★☆
●発売元 ココナッツジャパンエンターテイメント ●発売中 ●価格 6,500円

主人公ランスが繰り広げる超新鮮アクションムービー

Dr.ボン・クラーの屋敷に単身乗り込む主人公ランスを操作して、全部で11の各ステージでさまざまなトラップをクリアしていくのがプレイヤーの目的。分岐に富んだステージや各キャラクターがとるアクションなど、アニメーション映画を思わせる要素がふんだんに取り込まれているのだ。

▲敵キャラの動きに合ったコミカルなサウンドも必聴!!

▲登場する各キャラクターはもちろん、背景なども細かく再現されているのだ。

◀ステージ数は全部で11。キミはすべてのステージをクリアすることが出来るか!?

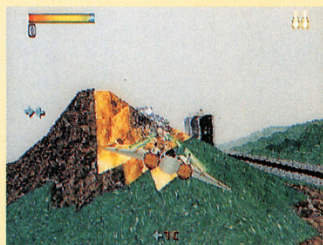
スターファイター3000

SATURN	STG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆
●発売元 イマジニア	●発売日 '96年10月予定	●価格 6,800円

ミッションクリアタイプのフライトシミュレータ!!

母艦の護衛やランデブーフライト、敵機のせん滅など全部で60用意されたミッションをクリアしていくＳＴＧ。プレイヤーはレーザーやミサイルなど、８種類の武器を使い分けながら、各ミッションを遂行していく。敵機や障害物などを破壊すると現れるアイテムを取れば、自機のパワーアップもできる。また、画面上のものはすべて破壊出来るので爽快感も抜群だ!!

▲マップ画面で敵機を確認!!

▲武器は指示されるミッションの状況に合ったものを選ばなければならない。

▲障害物はもちろん、なんと地表さえも破壊することができるのだ!!

風水先生

SATURN	SLG	前回紹介 初登場
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★☆☆☆
●発売元 博報堂	●発売日 '96年11月15日	●価格 5,800円

このゲームを極めればあなたも立派な風水師

風水師というのは、建物を建てる時にその配置や形を決め、良い『気』を呼び寄せる人のこと。プレイヤーはこの風水師の見習いとなって、建物を建てたり動かしたりしながら、風水学的な問題を抱える街を改善させていく。すべてのステージをクリアすると、一級風水師に認定されるのだ。

▲Ｔ字路の突き当たりは気が強すぎて大凶……。突き当たりにある建物を別の場所へ移動させろ。

◀各ステージを終えるごとに、風水術を覚えていく。

◀自分の部屋の本やＶＴＲなどでヒントが得られる。

マイティヒット

ほのぼのとした雰囲気のミニゲームが満載!!

SATURN	STG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆
●発売元 アルトロン	●発売日 '96年10月18日	●価格 5,800円

シリアスで殺伐としたゲーム内容の多かったガンＳＴＧ。そんな雰囲気を一切排除した、新感覚のゲームが登場する。従来までのものとは違い、ガンを使ったさまざまな遊び方が出来るのがこのゲームの特徴だ。数多く用意されたステージには、ガンの腕前だけではなく、記憶力や集中力を問われるゲームが用意されているのだ。

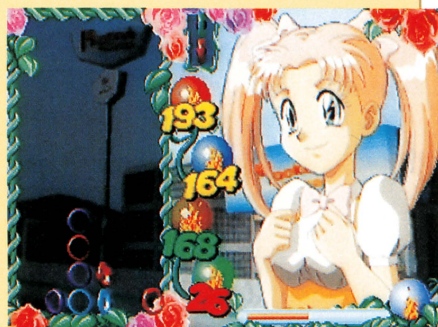
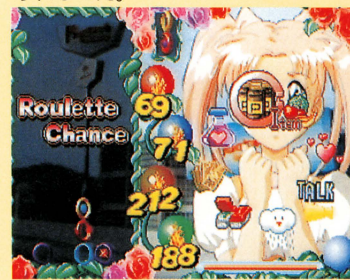
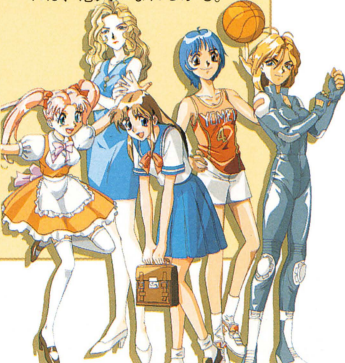
▲５本のビンのうち１本だけ栓が抜ける。抜けるタイミングを見て栓を撃て!!

◀次々と飛来する流れ星を撃ち落とそう。正確な狙いと、素早い連射力が必要なのだ。

RENSA ～恋鎖～

消し方しだいで美少女のリアクションが…

SATURN	PZL	前回紹介 '96年9月号
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆
●発売元 シグナルライト	●発売日 '96年発売予定	●価格 5,800円

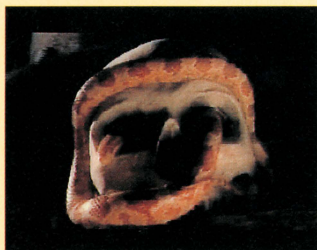
恋愛ＳＬＧの要素を取り込んだＰＺＬ。上から落ちてくる色のついたリングをならべて、『オセロ』のような感覚で消していこう。各色のリングは画面中の美少女に変化をもたらすパラメーター（好感度、羞恥心など）を持っているので、リングを消すたびに美少女のさまざまなリアクションが見られるのだ。

▲上手くパラメータを調節すれば、恋人になれるかも。

◀プレイヤーの相手となるのは、全部で５人の美少女たちだ。

デジタルピンボール　ネクロノミコン

SATURN　ETC　前回紹介　初登場
前評判　読者★★☆☆☆　業者★★★☆☆
●発売元 カゼ ●発売日 '96年11月15日 ●価格 5,800円

あのデジタルピンボールがパワーアップして再登場!!

実際のピンボールに迫るリアルさを持ったゲームが、この『ネクロノミコン』だ。重量や摩擦係数などの緻密な部分もさることながら、画面に表示される数々の特典などゲームならではのフィーチャーや演出が多数盛り込まれている。本物を超えた！

▲実機では再現できない、ゲームならではの演出も見逃せない!!

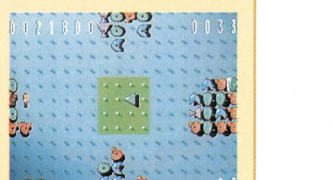
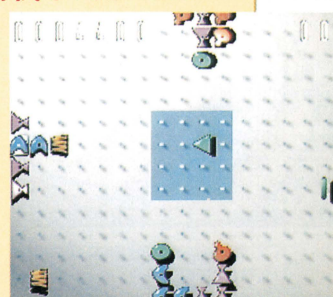
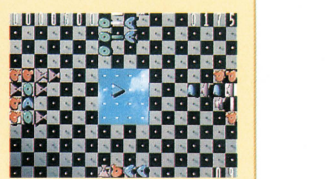
▲３台用意されたピンボールで、『クトゥルー神話』が再現されているのだ。

▲『クトゥルー神話』の不気味さが再現されたムービーも用意されている。

ズープ

シューティングの要素を満載したＰＺＬ

SATURN　PZL　前回紹介　初登場
前評判　読者★★★☆☆　業者★★☆☆☆
●発売元 メディアクエスト ●発売日 '96年10月11日 ●価格 4,800円

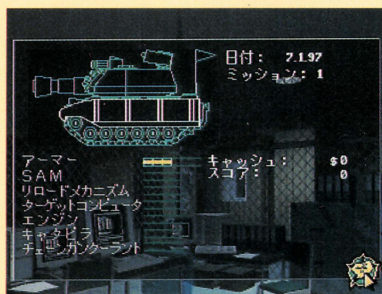
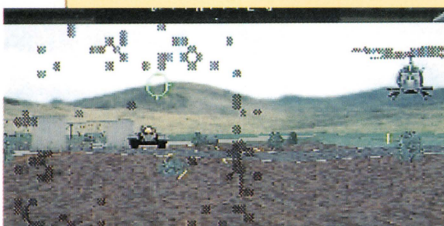
４方向から迫ってくるブロックを撃ち落とし、中央エリアを守れ!!　撃ち落とせるブロックはプレイヤーキャラと同色ものだけ。プレイヤーキャラと違う色のブロックを消す時は、消したい色の「敵」を撃って色を変えよう。一気にブロックを消せば高得点、さらに一発逆転のお助けアイテムも用意されている。

▲画面中央が自分のエリア。ジワジワと迫るブロックの色を見極めながら、効率よく消していこう。

▲アイテムは全部で４種類。

▲ゲームモードは２種類ある。

シェルショック

戦車を駆りさまざまなミッションを遂行せよ

SATURN　STG　前回紹介　初登場
前評判　読者★★★☆☆　業者★★★☆☆
●発売元 ＥＡＶ ●発売日 '96年10月25日 ●価格 5,800円

傭兵部隊の新兵となり、戦車を操縦しながら各ミッションを遂行していく３Ｄ－ＳＴＧ。ミッションは人質救出や敵の壊滅、さらには汚職の暴露やテロ活動など、実にさまざま。また本拠地では、次のミッションのアドバイスや役に立つ情報を入手できるほか、自機のパワーアップをはかることが出来る。

◀ミッションを遂行するには、自機のパワーアップは欠かせないのだ。

◀レーダーで敵を確認しながら進んでいこう。

▲仲間はとにかくいろいろなことを教えてくれる。

戦国ブレード

SATURN　STG　前回紹介　初登場
前評判　読者★★★☆☆　業者★★★☆☆
●発売元 アトラス ●発売日 '96年11月予定 ●価格 6,800円(予価)

アーケードで人気を博したＳＴＧがサターンに登場!!

彩京初の横スクロールＳＴＧの『戦国ブレード』がサターンに登場。もちろん、コース分岐や30を超えるマルチエンディングなど、アーケード版が完全移植されているのだ。また、このサターン版にはキャラクターの設定資料集やイラストコレクション、運勢占いなどが収録された、付録ＣＤ－ＲＯＭが同梱される。

◀２人同時プレイも、もちろん再現されている。

▶ステージ間のデモでは、キャラクターの一面がのぞける。

▲各キャラクターによって、ボムの特性に違いがあるのだ。

ファンキー・ファンタジー

SATURN SLG＋RPG 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★☆☆ 業者 ★★★☆☆
●発売元 吉本興業 ●発売日 '96年11月15日 ●価格 未定

吉本のお笑い芸人たちがファンキーな世界で大暴れ

あのナインティナインの2人を始め、間寛平や大助花子などの、吉本興業のお笑い芸人が多数出演するシミュレーションRPG。プレイヤーは操獣術師として覚醒していく姫を守りながら、皇帝サカータⅣ世打倒を目指す。エピソードは全部で16だが、これは挿入されるドラマシーンでの選択により、シナリオはさまざまな方向に展開していくのだ。

▲どこかで見たことのあるようなキャラ（？）も登場する。

▶戦闘は高低差のある3Dマップ上でおこなわれる。

▲戦闘中は、敵も味方も派手なアニメーションで楽しませてくれる。

アイアンマン／XO

アメリカンコミックの2大ヒーロー登場!!

SATURN ACT 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★☆☆ 業者 ★★★☆☆
●発売元 アクレイムジャパン ●発売日 '96年11月予定 ●価格 5,800円

マーブルコミックスの『アイアンマン』と、アクレイムコミックスの『XO』が登場するACT。プレイヤーはこれらのヒーローから1人を選び、奪われたコスミックキューブを取り戻すため、7つのミッションをクリアしていく。3Dレンダリングで再現された彼等は、コマンド入力によって多彩なアクションを見せてくれる。また、2人同時プレイも可能だ。

◀彼がマーブルコミックスの雄、アイアンマンだ。

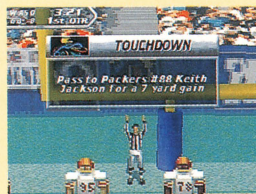
▲敵はあらゆる方向から攻撃をしかけてくる。コマンド技で応戦しよう。

▶コマンド技には「空中ホバリング」や「前後同時攻撃」などいろいろな種類が。

NFLクオーターバッククラブ'97

最新データを搭載したリアルフットボール

SATURN SPT 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★☆☆ 業者 ★★★☆☆
●発売元 アクレイムジャパン ●発売日 '96年11月予定 ●価格 5,800円

NFL全30チームの、'96年度の最新データを搭載したアメリカンフットボールゲーム。チームはもちろん、選手もすべて実名で登場する。また、オフェンスとディフェンスのフォーメーション数が合わせて430と大幅にアップしているので、より高度で緻密な戦略が立てられるようになった。NFLシーズンも到来し、ファン必携の1本だ。

◀相手の裏をかくフォーメーションを選択することが大切なのだ。

◀マルチターミナル6を使えば、最大12人プレイが可能。

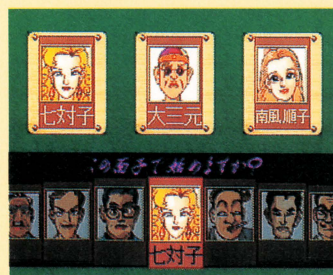
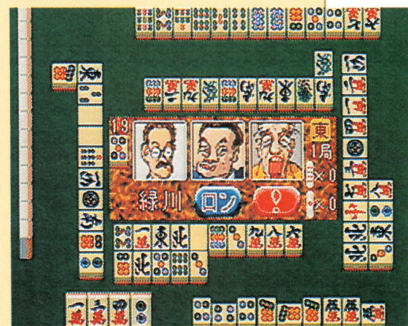
▲カメラアングルは8種類から選べるようになっている。

出世麻雀 大接待

勝つだけではなく、相手にも勝たせよう!!

SATURN TBL 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★☆☆ 業者 ★★★☆☆
●発売元 キングレコード ●発売日 '96年11月予定 ●価格 5,800円（予価）

「取引先のお客様をバッチリ勝たせろ」、「ツモだけで上がって強さを見せつけろ」など、上司からの指令をクリアして出世を目指そう。登場する雀士は全部で33人。接待が目的の、この「ストーリーモード」のほか、好きな相手と麻雀が楽しめる「サロンモード」も搭載されている。

◀実写を取り込んだビジュアルで臨場感も抜群!!

▲33人の雀士は「大役狙い」や「鳴き中心」など、さまざまな性格を持っている。

▲勝ちを狙うばかりではなく、相手の機嫌をうかがいながら対局を進めよう。

心霊呪殺師　太郎丸

次々と現われる怨霊たちを呪殺で倒しながら進め!!

憎悪や怒りなど、負の感情の念を左手に集結しそれを相手にぶつけて倒す技、呪殺。この技を持った少年太郎丸を操作して、江戸の街に暗躍する怨霊たちを退治していこう。敵が出現すると自動的に照準が合う「ロックオンシステム」の採用で、ゲーム中の爽快感は抜群。また、２人同時プレイも出来るようになっている。

▶ゲーム中は、つねに不気味な雰囲気が漂っている……。

◀ボスキャラの「ムカデ」。キミは倒すことが出来るか!?

▲倒されそうになると、変身するボスキャラもいるのだ。

上海　Great Moments

ＰＺＬの定番『上海』最新作いよいよ登場!!

麻雀牌を組み合わせて消していく『上海』の最新作。今回は牌が消える時のアニメーションなど、演出面が強化された。また前作で好評だった「グレートウォール」、「北京」、「クラシック上海」のほか、新しく加わった「アクション上海」の４つのゲームで楽しむことが出来る。さらに、トーナメントモードや神経衰弱モードも追加されているのだ。

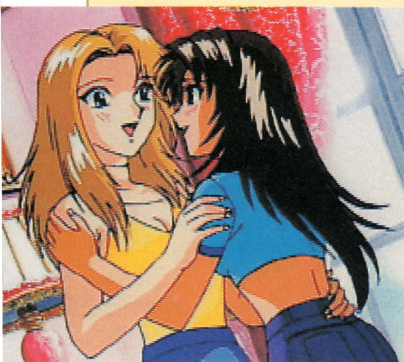
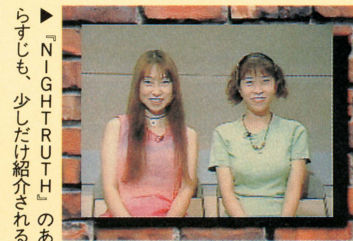
◀「アクション上海」では、プレイヤーの即決力が必要になる。

▲牌を消した時のアニメーションは実に豊富だ。

▲ヘルプを選ぶとムービーで説明してくれる。

MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION

『NIGHTRUTH』の設定資料を収録!!

人気ＡＶＧ『NIGHTRUTH』シリーズの、設定資料などが満載のデータベースＣＤ－ＲＯＭ第２弾。今回は、キャラクターの声を担当した人気声優の宮村優子や氷上恭子などのインタビュームービーの他、サインプレゼントの告知ムービーも収録されている。これらはすべてムービーカードに対応しているのだ。さらに、秘密のメッセージが聞けるかも……。

◀ムービーカードを使えば、奇麗な画像でムービーを楽しむことができるのだ。

▶『NIGHTRUTH』のあらすじも、少しだけ紹介される。

▲このソフトは１万５千枚限定。さっそく予約に走るのだ!!

月下の棋士　～王竜戦～

SATURN　TBL　前回紹介 '96年9月号
前評判　読者　業者
●発売元 バンプレスト ●発売日 '96年11月予定 ●価格 5,800円(予価)

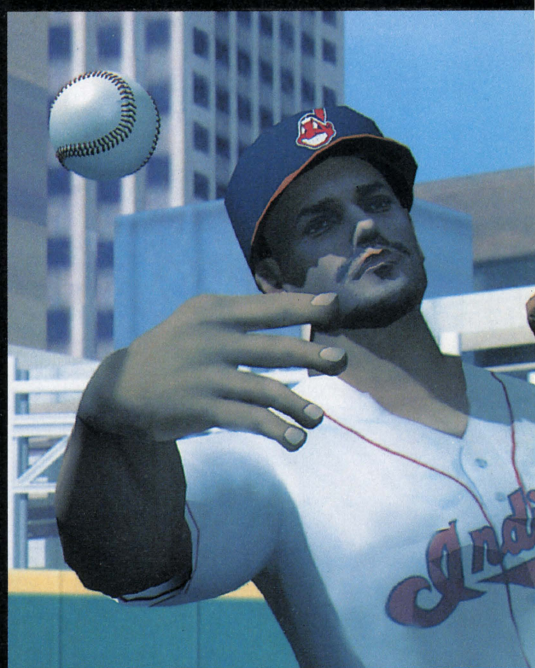
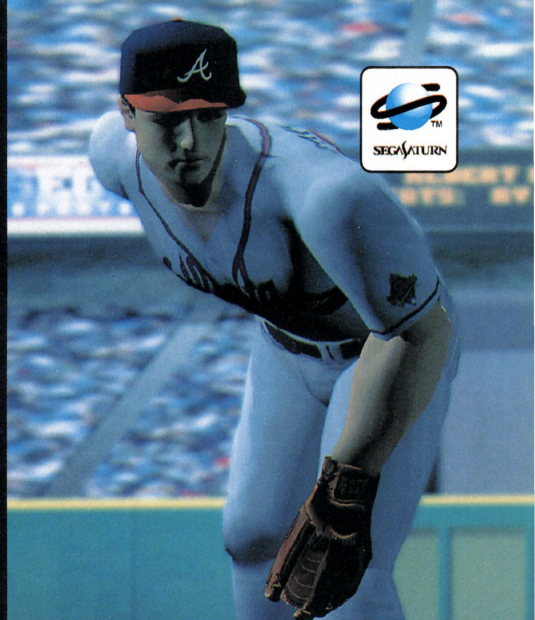
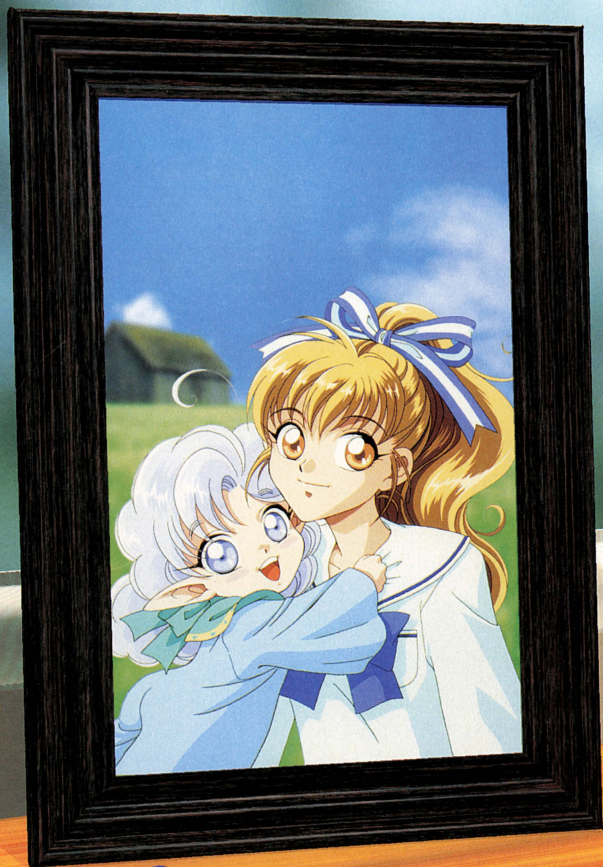
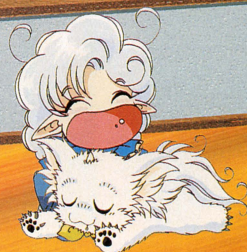
人気漫画『月下の棋士』のゲームがサターンに登場!!

週刊ビッグコミックスピリッツで大好評連載中の、将棋を題材にした漫画『月下の棋士』の雰囲気が忠実に再現されている。プレイヤーは主人公氷室将介になり、原作に登場した棋士たちと勝負していく。もちろん、各棋士たちはそれぞれ違った戦法で指してくるのだ。また対局中は、声優による声とセル画が随所に挿入され、雰囲気を盛り上げる演出がなされているのも特徴だ。

▲対局前には、キャラクターそれぞれの紹介が……。

▲各キャラは強力な思考ルーチンを持っている。一時も油断は出来ないのだ。

◀キミは滝川幸次との因縁の対決に、決着をつけることが出来る？

本物のメジャーにある。
★メジャーリーグ全28球団のフランチャイズ球場をフルポリゴンでリアルに表現。
★28球団総勢896名が、'96年度最新データで個性的に登場。
★ケガや天候に左右されながらペナントレースを乗りきる、より現実的な演出を新たに追加。
★自分好みのチームが作れる、「チームエディット機能」。
★英語による実況で、TV中継さながらの臨場感!!
SEGASATURN
がはなせない!
SEGASATURN
希望小売価格 ¥20,000(税別)

Fortune Quest
フォーチュン・クエスト外伝
パステルはどうして
冒険者になったのか……?!
ファン必聴のCDブック。
角川
CDブック
全4巻
パステルの旅立ち
最新刊「外伝 パステルの旅立ち」に書き下ろしストーリーを加えたCDブック。
CDオリジナルのミニ・ドラマも収録!
迦 夏生描き下ろしのジャケットイラスト、名場面ギャラリーなど、
描き下ろしイラスト満載のオールカラーブックレット付き!!
原作/深沢美潮 イラスト/迦 夏生
(角川スニーカー文庫刊)
〈CAST〉
パステル:中川亜紀子/トラップ:山口勝平/クレイ:置鮎龍太郎/ノル:塩屋浩三/キットン:鈴木清信/ルーミィ:水谷優子/シロ:菊池志穂 ほか
VOL.1 好評発売中 定価2,500円(税込) VOL.2 11月21日発売予定
VOL.3 12月18日発売予定 VOL.4 '97年1月21日発売予定
初回特典:シロちゃんの招福カード 全巻購入特典:シングルCD「フォーチュンクッキースーパースペシャル」

電撃SEGA EXならではの本気のアーケード情報

AC魂

アーケードソウル

ストリートファイターEX
サムライスピリッツ天草降臨
風雲スーパータッグバトル
ウェーブランナー ほか

イラスト:きがわ琳

あの『ストⅡ』がポリゴンに!!

ストリートファイターEX

ARCADE	FTG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆
●販売元 カプコン ●稼動時期 未定		

『ストⅡ』シリーズ最新作は『Ⅲ』でも『ZERO3』でもなく、ポリゴンの『EX』だった！今月は注目のキャラクターとシステムを大紹介。

ポリゴンを得て進化した『ストⅡ』新世代

この写真を見てもらえば一目瞭然だが、リュウが、ケンが、ポリゴンで動いているのだ。1レバー＋6ボタンの操作感覚は『ストⅡ』そのもの。もちろん、おなじみの必殺技やスーパーコンボ、さらに、必殺技キャンセルやジャンプの浮遊感覚まで見事に『ストⅡ』を再現している。これなら、3Dの格闘ゲームを敬遠していた人でも、違和感なくプレイできるはず。ポリゴンのケンでめくり中キックアッパー昇龍拳をキメられる日は近いぞ。期待せよ！

◀ケンVSスカロマニア。背景はポリゴンではないが、3Dのキャラにマッチしている。

▲新キャラ、ドクトリンダーク。その他、個性的な新キャラが数多く登場。

『ストEX』のゲームシステムはこうだ!

基本的には『ストⅡ』を踏襲しているが、ポリゴンならではの変更点も存在する。順に紹介していこう。

Ⅰ基本ルールは『ストⅡ』そのまま

文字どおり『ストⅡ』と同じく、1レバー＋6ボタンでキャラを操る。レバー後ろでガード、上要素、下要素でそれぞれジャンプ、しゃがみという点も一緒だ。一方、ボタンはそれぞれ弱・中・強のパンチ、キックに対応していて、単体で押せばボタンに応じた攻撃が出せるようになっている。

◀登場キャラは今のところ8人。リ、リュウの顔が……。

▶写真は春麗の投げ(虎襲倒)。投げのシステムも『ストⅡ』とまったく一緒だ！

Ⅱ新システム「ガードブレイク」

これは『ストEX』で加わったオリジナル要素だ。スーパーコンボゲージが1以上の時、同じ攻撃力の、Ⓟ＋Ⓚの同時押しでガード不能技を出すことができる。かなりの威力がありそうだ。

◀ゲージをひとつ消費。この技の使い方がカギになるはず。

Ⅲ技の動きも3D!

写真はザンギエフのファイナルアトミックバスター。2Dのモーションをそのまま3D化してしまうと、動きが不自然になってしまうところが出てくるため、既存のモーションにアレンジを加えている部分が多いのだ。

ポリゴナイズされた『ストII』キャラたち

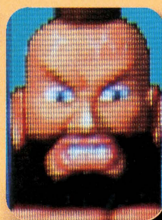
『ストII』からの登場キャラは、今のところリュウ、ケン、春麗、ザンギエフの4人。イメージをそこなうことなく、3D化されているぞ。

とにかく波動拳のモーションがカッコイイ。動画でお伝えできないのが非常に残念である。

▶2Dでは伝えきれなかったリュウ、ケンの動きの違いも、ポリゴンのおかげで鮮明に区別された。

◀昇龍裂破もバッチリ再現。AMショーの時点では「燃焼」のエフェクトが入っていなかったが……？

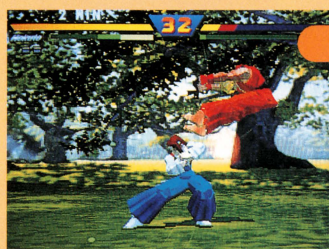
龍巻旋風脚、昇龍拳などの描写がリアル。劇場版アニメの『ストII』を連想して欲しい。

春麗
彼女のおみあしもバッチリポリゴン。蹴られたい？

ザンギエフ
気になるスクリューの間合いは『X』同様。喜べ！

『ストEX』で加わった新キャラクターにも注目!!

このゲームには、上で紹介した4キャラに加え、オリジナルのキャラが登場する。現時点でわかっている4キャラを紹介しよう。

スカロマニア

ルックスがガイコツなので、一見悪役に見えるが、じつは超戦闘マニアのヒーローという設定。見た目の通り、イロモノ系の必殺技がそろっているぞ。正体は日本人らしいが……？

ほくと

武神流の血を引く古武術使い。打撃系の技が多い。

ドクトリンダーク

特殊部隊出身、ワイヤーを使う殺し屋。

プルムプルナ

アラビアの大富豪の孫娘。身軽さを活かした攻撃を得意とする。必殺技の名前が「プリム◇キック」「テネル★キック」といったカンジで、間に記号が入っている点に注目。どんな必殺技だろうか？

『ストEX』inAMショー

9月に開催されたAMショーで一般公開となった『ストEX』。カプコンブースの奥にさりげなく展示されていたにもかかわらず、筐体の周りは黒山の人だかり。会場での人気投票も7位（スゴイ）という好成績を残していた。

対戦格闘ゲームファン待望の『サムライスピリッツ』シリーズ最新作がついに発表された。第４弾となる今作でも、様々な新システムを導入し、新たな魅力があふれるゲームとなっているぞ！

人気剣術対戦格闘最新作ついに登場！

SNKが誇る人気対戦格闘ゲームのひとつ『サムライスピリッツ』最新作が登場する。気になるキャラクターは全部で17人。新キャラが２名、復活組が３名、残留組が12名となっている。『怒り爆発』という新システムも追加。この状態から、連続して相手を攻撃できる連ね斬りや一撃必殺の一閃という技を出すことが可能だ。

▲怒り爆発は、１試合に１度だけしか使うことができない。

▲怒り爆発状態からの連ね斬り。ヒット数が表示されるので、連続技の楽しみが増している。

あの３人が待望の復活！

シャルロットと柳生十兵衛は『真サムライスピリッツ覇王丸地獄変』以来の、タムタムは第１作『サムライスピリッツ』以来の登場となる。

２人の新キャラクターが登場する！

またまた人気の出そうなキャラクターが２名加わった。対照的な性格の兄弟忍者なのだ。

▲風間火月。名前の通り、炎のような激しさを持つキャラクターだ。

▲風間蒼月。彼の技はどれも美しく、対戦相手を幻惑する様なものが多い。

引き続き登場する12人！

前作『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』に登場していた12人のキャラクターはすべて健在。しかし、新システムの導入によって、前作と同じ闘い方をしても勝てるとは限らない。１から始めるつもりでこのゲームに取り組んだ方が良いだろう。タイトルが示すように今回のボスキャラクターは、理想郷創造をもくろみ、世界に災厄をもたらす「天草四郎時貞」。しかし、プレイヤーキャラとしても使用可能だ。修羅か羅刹という剣質選択は健在。総勢17キャラクターといっても、34人のキャラクターがいると考えてもよいだろう。

▶覇王丸と牙神幻十郎の確執は続いている？

◀リムルル・ナコルルの人気姉妹は当然残留。

▶首切り破沙羅のトリッキーな技は健在だ。

◀いつも通り最強の座につきそうな橘右京。

タッグシステムが新たに導入された!!

ARCADE	FTG	前回紹介	初登場
前評判	読者 ——	業者 ——	
●発売元 SNK	●稼働中		

'95年に発表された対戦格闘ゲーム『風雲黙示録ー格闘創世ー』の続編。今作では、1人のプレイヤーが2人のキャラクターを選択し対戦に臨むタッグシステムを採用している。プレイヤーが選択できるキャラクターは10人。前作のキャラクターに、新キャラクターが2名加わっている。システムは前作から大きく変更された。フィールドの上下に設けられていた戦闘フィールドは削除されているが、ガードキャンセルやラッシングコンビネーションという連続技が加わっているなど、充実した内容となった。

▲10人のキャラから2人を選択。◀タッグシステムの採用により、前作とは違った闘いが楽しめる。

この2人が新キャラクターだ！

ロサ（本名不明）

警察組織と対立するレジスタンスのリーダー。刀を使ったリーチの長い攻撃が特徴だ。逆転技は勝利の暁。

キム・スイル（金秀一）

孤独を愛する無口な男。キム・カッファンとは血縁関係にある。強力な連続技と逆転技・鳳凰脚が特徴だ。

セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ

熱き走りを見ろ！

ARCADE	RCG	前回紹介	'96年10月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆	
●発売元 セガ	●稼働時期 未定		

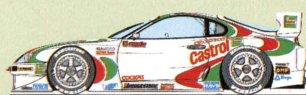
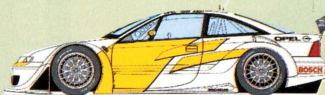
レース用にチューンナップされた市販車によって行われるツーリングカーレース。それを題材にしたレースゲームが、この『セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ』。

登場する車は下に紹介している4車種。各自動車メーカーの協力によって、実在の車を使用している。コースは基本的には3種類。このほかに、予選用のコースが用意されている。クラブ系ミュージシャンによるオリジナルサウンド、実車からサンプリングしたエンジン音などにより、臨場感に富んだゲーム展開を楽しむことが可能だ。

▲ミッションはオートマチックとマニュアル、視点は3種類の中から選択可能。

ピットインでタイヤ交換

グランプリモードを楽しむ場合に注意しておかなくてはならないこと、それは、周回を重ねるごとにタイヤが擦り減り、グリップ力がなくなることだ。この場合、ピットインして回復させなくてはならない。

AMGメルセデス・ベンツCクラス

トヨタ・スープラGT

オペル・カリブラV6

アルファロメオ155TI

WaveRunner

世界規模のレースも開催されている
マリンジェット。その爽快さがアー
ケードで気軽に楽しめるぞ！

ARCADE	SPT	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ——	業者 ——
●発売元 セガ	●稼働中	

南国気分の初級コースを攻略！

マリンジェットを体感すべし！

このゲームの特徴は、MODEL2基板を使った美しいグラフィックと筐体の挙動のリアルさ。コース中にはジャンプ台が設けられ、観客を湧かすこともできる。波の抵抗も存在し、外海では波が大きく、ハンドルをとられやすいのだ。

▶イルカが並走してくれる。イルカに乗れるといいなぁ。

◀一応逆走も可能となっている。だが、とても難しい。

このゲームには、初級・中級・上級の３つのコースが用意されている。今回は初級コースの全景を紹介しながら、攻略方法もお教えしよう。この初級コースはほかの２コースに比べ、コース幅が広く走りやすい。そのため、CPUライダーをあまり気にせずに、自分のタイムだけを考えながら走ることが大事だ。ラスト近くのＳ字コーナーと最終コーナー以外はそれほど難しくはない。気をつけなくてはならないのは、２つ目のジャンプ台。ジャンプの先に海中公園の柱があるので、これに当たらないようにジャンプしよう。

①グレートスタートを決めろ！

4～5千回転でエンジンをふかし、スタート直後に全開。CPUの前に出られるぞ。

②アクセル全開で進め！

最初の緩いコーナーの連続はアクセル全開で。最短のラインどりで進んでいこう。

③方向をよく考えろ！

１つ目のジャンプ。アウトにジャンプすると外海に出てしまい、タイムロスだ。

④コーナーを攻めろ！

初級コース最大の難関Ｓ字コーナー。岸壁ギリギリを走り、タイムを短縮しよう。

⑤アウトにふくらむな！

Ｓ字を抜けて安心しているとアウトにふくらんでしまう。とにかくインをつけ！

中級コース

コース内に洞窟、滝、古代遺跡などがあり、神秘的な雰囲気が感じられる。レースの途中から日が暮れ始め、ゴールするころには夕暮れに。コースの前半と後半に１つずつ存在するヘアピンコーナーが難所だ。

▲やしの木の間をジャンプするなど、大自然の雄大さを味わうことができる。

上級コース

高速道路との立体交差や飛行場など、どこかで見たことがあるような風景が広がる都会的なコース。コース幅が狭いうえに急なコーナーが多く、完走するのも困難。小ジャンプ台も変則的に設置されている。

▲最終コーナーを抜けるとそこはビルの下。乱立している柱に注意しよう。

WARZARD ウォーザード

ARCADE	FTG	前回紹介 '96年11月号
前評判 読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆	
●発売元 カプコン	●稼働時期 未定	

自分が育てたキャラで対戦しろ！

剣と魔法が支配するファンタジーの世界を舞台にした対戦格闘ゲーム。モンスターとの1対1での闘いで進んでいくストーリーモードとプレイヤー同士が対戦できる対戦モードの2つが用意されている。最大の特徴は、キャラクターがモンスターと闘うことによって経験値を得、レベルアップしていくこと。ゲームオーバーになった時点で、パスワードが表示され、次にゲームを始める時にそのパスワードを入力し、プレイできる。もちろん育てたキャラ同士の対戦も可能となっている。

▲◀レベルアップすると必殺技を覚えたり、強力な武器を手に入れたりする。

選択可能キャラは4人！

使用できるキャラは、パワーのある戦士レオ、連続技が強力な武闘家タオ、身軽な忍者ムクロ、風変わりな技を使う魔法使いタバサの4人。皆、異なった物語を持っている。

タオ

ムクロ

レオ

タバサ

X-MEN VS. STREET FIGHTER

ARCADE	FTG	前回紹介 '96年11月号
前評判 読者 ——	業者 ——	
●発売元 カプコン	●稼働中	

夢の共演がついに実現した！

『X-MEN』から8人、『ストリートファイター』から9人のキャラが登場し、2対2のタッグバトルが楽しめる対戦格闘ゲーム。リュウとサイクロップスといった混合チームを編成することも可能。2人が同時に必殺技を繰り出すヴァリアブルコンビネーションといったタッグならではのフィーチャーが満載されている。

▲タッグならではの闘いを楽しもう！
◀キャミィが復活！

エリアルレイヴを使え！

空中連続技エリアルレイヴを『ストII』キャラも使えるようになった。波動拳で飛ばせて昇龍拳で落とす、なんてことはやめて、エリアルレイヴを使っていこう。

クイズ なないろドリームス 虹色町の奇跡

ARCADE	ETC	前回紹介 初登場
前評判 読者 ——	業者 ——	
●発売元 カプコン	●稼働中	

魔王の復活を阻止するのだっ!!

クイズに答えてイベントをクリアすることによって、7人の女の子との恋愛ストーリーが楽しめるクイズゲーム。主人公が住む虹色町に散らばり、7人の女の子と同化した封印のクリスタルを集め、世界を滅ぼす魔王を封印するのが目的。クイズのジャンルには、カプコンやオヤジスポーツというものも用意されている。

▲◀ていねいなカプコンらしいグラフィックが目をひく。

狙いを定めよう！

ストーリー分岐をうまく利用すれば、複数の女の子の同時攻略も可能だ。しかし、登場する女の子のいづれかに狙いを定めた方が、ゲームを展開させやすい。

ARCADE	SPT	前回紹介	初登場
前評判	読者 ——	業者 ——	
●発売元 ザウルス	●稼働中		

新要素が加わり再登場！

競馬の騎手の醍醐味が味わえるジョッキーアクションゲームの第2弾。基本的な内容は前作と同じだが、レース体系の変更など、マイナーチェンジがほどこされた。レース間にミニゲームが挿入されたり、見せムチなどの特技をレース中に使用できるようになるなど、新要素も加えられ、さらに面白くなっている。

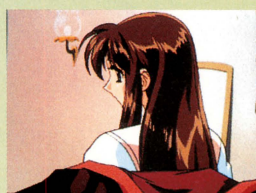
◀▲対CPU戦でも駆け引きのあるゲーム展開が楽しめる。

▲レース中に使用するアイテムをレース前に購入できる。これも新要素の1つだ。

▲ライバル馬やジョッキーが登場するなど、ストーリー性も強くなっている。

ARCADE	ETC	前回紹介	'96年10月号
前評判	読者 ——	業者 ——	
●発売元 ビスコ	●稼働中		

アイドルと麻雀を打て！

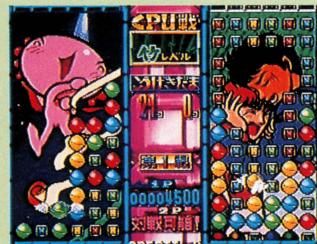
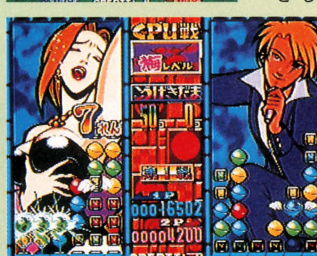
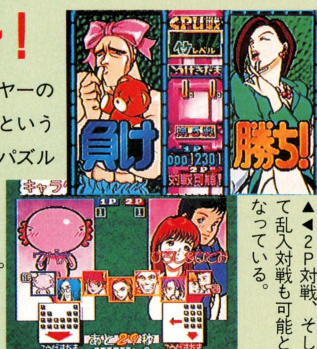
4人のアイドルグループが対戦相手の麻雀ゲーム。プレイヤーは、そのアイドルグループのマネージャーと協力し、アイドルグループ分裂を阻止するため、彼女たち1人づつと麻雀で対戦していく。キャラクターデザインは花屋敷ぼたん氏が担当。脱衣シーンなどのアニメーションには、1000枚以上の動画が使用され、滑らかな動きを実現している。

▲滑らかなアニメーションが美しい。この娘は、宮沢琴乃ちゃん。

▲マネージャーの八千草彩。特定の条件を満たすと対戦することができる。

ARCADE	PZL	前回紹介	初登場
前評判	読者 ——	業者 ——	
●発売元 コナミ	●稼働時期 10月中旬予定		

たまを取り替え大連鎖～！

フィールド内のすべての玉をプレイヤーの好きなように取り替えるとこができるという新しいタイプのパズルゲーム。従来のパズルゲームでは不可能だった大連鎖を狙うこともできる。『対戦ぱずるだま』シリーズと同様にキャラクターも個性的。各キャラクターの声には、林原めぐみなどの有名声優を起用している。

◀▲2P対戦、そして乱入対戦も可能となっている。

▲落ちものパズルではない。新しい玉は下からじわじわとせりあがってくるのだ。

▲プレイフィールドすべてが玉で埋まりきるまでゲームを続けることができる。

ARCADE	ETC	前回紹介	初登場
前評判	読者 ——	業者 ——	
●発売元 タイトー	●稼働中		

ポリゴン恋愛ゲームだ！

アーケードゲーム初のポリゴンを使用した恋愛ゲーム。プレイヤーは、3人の女の子の中から好みの娘を選び、デートに誘う。デートマップ上では、パズルや対戦格闘といったミニゲームやイベントが楽しめるほか、海に行けば水着、ディスコに行けばボンデージというように彼女に自分の好きな衣装を着せることも可能。

▲◀マップは四季で構成され、様々なイベントが存在する。

▲ステージをクリアすると、購入した服を彼女に着せ、撮影することができる。

▲クリスマスパーティで最後の告白。デート内容によって結果が左右される。

Contents

ネットゲームシステム、VGCに注目だ！

Do The PC! Vol.5

今回の主な話題は、10月から試験運用が始まる新ネットワークゲームシステム「VGC」と、いよいよ登場の注目ソフト『バーチャコップ[2in1]』だ。

インターネットにゲームセンターが それが「バーチャルゲームセンター」だ！

VGC Virtual Game Center

写真はサターン版の『SEGA AGES/宿題がタントアール』

◀ネットで問題データを購入して遊ぶ、『クイズ宿題を忘れました』。

▲『WinBattle』をメールシステムで！

メールシステムを使った通信対戦！

先日行われた発表会で、インターネットを利用した新しい試みとして発表された「バーチャルゲームセンター」(以下VGC)。インターネットのメールシステムを利用してPCゲームがプレイできるものだ。ユーザーがアーケード感覚で利用できるこのシステム。新規ユーザーの開拓が見込める点からも、PCとネットワーク業界両方からの注目を浴びている。

アーケードの貴重なノウハウと、優秀な技術を持つセガと、大規模ネットワーク業務の技術を持つ三菱が企画したVGC。セガのPC事業部も、それに大きく関係していると聞いた編集部では、さっそくPC事業部に直撃取材を敢行した。その結果、VGCの浅井取締役副社長と、PC事業部の大高さんといった方々から、貴重な情報を入手することができた。

Windowsマシンを対象としたVGCでは、ユーザーは無料配布されるゲーム本体のパッケージを入手し、インターネット上のVGCホームページにアクセスする。そこでゲームのためのデータをダウンロードするのだが、その時にお金がかかる。入場は無料でプレイに料金が設定されている。つまりゲームセンターと同じシステムなのだ。その後、データを入手したユーザーはそれを使ってゲームをプレイする。また、対戦については、メールシステムを利用しているため、リアルタイムでは無理。SLG等のデータをプレイヤーが交互に送って対戦する形になるということだった。

10月からの試験運用を目指して着々と開発の進むVGC。インターネットにアクセスできるPCユーザーは絶対にチェックしておきたい。

VGC副社長に聞く!!

「まだ若干の不確定要素があるので、あまり詳しいことは教えられないんですが……。現時点では、セガ、三菱両サイドで4つのタイトルを制作しています。セガからは、運用と同時期に『クイズ宿題を忘れました』のシステムを使ったクイズゲームがリリースされます。さらに、Windowsで人気だった「WinBattle」という対戦SLGも移植作業を進めています。三菱さんからは、将棋、囲碁のようなTBLと、ロボットを組み立てて対戦させる、データ主体の対戦SLGが開発されています。こういったソフトを使って、VGC上でのランキング集計やトーナメント大会を開催して、優勝者にはプレゼントをする、みたいなこともしたいと考えてます。年内にも運営が開始される予定なので、楽しみに待っていて下さい」

VGC
取締役副社長
浅井敏典氏

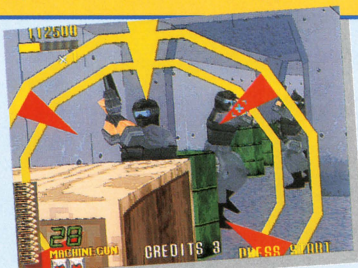
PC事業部のチーフマネージャーも勤めている浅井さん。セガ側の役員としてVGCに参加しており、セガのリリースする対応ソフトの統括役の業務をこなしている。

バーチャコップ［2in1］

P C	STG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者★★★★	業者★★★★
●発売元 セガ	●発売日 10月25日	●価格 8,800円

動作環境	
CPU	：Pentium90MHz以上
メモリ	：16MB以上
OS	：Windows95

DirectX版とNv-1版が1本になって発売だ！

いよいよ発売日が迫ってきた、PC版バーチャコップ。今回教えてもらった情報で明らかになったのは、［2in1］と呼ばれる新パッケージのことだ。これは、DirectX版とNv-1ボード対応版をひとつにまとめた製品のことで、PC事業部としては始めての試みとなる。新たに発表されたNv-1版は、DirectX版に比べて画質は少し落ちるが、滑らかな動きが特徴。大高さんいわく「アーケードの操作感を感じたい人は、是非こちらでプレイして下さい」というほどの仕上がりになった。

◀武器の中にはマシンガンやショットガンなども登場する。

▶ガンサイトは自動的に敵を追尾。nv-1版は、アーケード並みの操作感だ！

ナゾのモード発見!?

PC事業部で完成版を見ていた取材班が、奇妙なことに気づいた。他のPCとケーブルでつながれたマシンのプレイ画面が、通常とごくわずかに違ったのだ。下の写真がそれで、2P側の〝PRESS START〟の表示がない。通常は必ず出るはずなのに……と思い聞いてみたが、教えてもらえなかった。実は、あれこそがマシン2台を使ったネットワークプレイモードだったのかも!? 気になる人はRS232C接続等で実際に試してみよう。

これってひょっとして…

▲これがその画面。クレジットの右に注目！

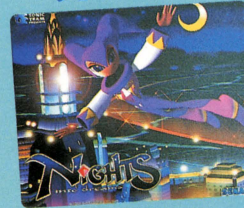
今回のガセ情報は大高さんのザンゲから

今回は、ユーザーに向けてPC事業部の大高さんからのザンゲがありました。「えー、PC事業部の大高です。お問い合わせの多い『ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ザ・スクリーンセーバー』ですが、諸般の事情から、発売日が延びてしまっております。製品自体はほぼ完成まで来ていますので、申し訳ありませんがもう少しお待ち下さい。待っていただいた分、ご期待通りのものをお届けします！」実際の発売は12月頃になるとのこと。今しばらく辛抱して待つべし。大高さんにはペナルティとしてガセ情報を頂きました。

大高さんのガセ情報：PC事業部が水面下で企画中のVFスクリーンセーバー。今まで他社から出ていたものと一線を画するため、対戦デモを収録した巨大なものになるらしい？ ………信憑性：12%

オリジナルマウスパッド発売記念クイズ！

『バーチャファイターキッズ』『バーチャファイター3』『バーチャコップ2』『ナイツ』といった、SEGAのキャラクターたちがプリントされた、マウスパッドが、定価1,200円でいよいよ発売に。このマウスパッドの発売を記念して、プレゼント付きクイズを実施するぞ。賞品は、2種類の『ナイツ』のマウスパッドだ。欲しい人は、ハガキに、下のクイズの答えと住所、氏名、年齢、このコーナーへの意見、感想を必ず書いて、電撃SEGA EX内「Do The PC」係へお送り下さい。締め切りは、11月20日（消印有効）です。

NiGHTSグッズの第1弾！

▲じつはこれ、セガから販売される『ナイツ』グッズとしては最初のもの。ファンは速攻GETだ！

Q PC事業部が来年に向けて開発中の、オリジナルSLG。先月までコンバット（仮）として紹介してきたこのソフトの正式タイトルがついに決定！ さて、その正式タイトルとは、次にあげた3つのうち、どれでしょうか？ 答を予想して編集部まで！

1 プラトーンリーダー　2 バトルオブプラトーン　3 バレルジャケット

全国AMキャラバン
NEWスポット誕生!!

新宿JOY POLIS

大都市東京を制するアミューズメントパークが新宿に登場!!今回は、新宿JOY POLISでのみ体験できる特別アトラクションを紹介しよう!

10月4日、東京の中心地新宿に大型百貨店、「高島屋」がついにオープン！ 新宿駅と直結したこの百貨店には、膨大な書籍数を誇る「紀伊國屋書店」や、若者に人気の雑貨店「東急ハンズ」など、話題のショップが顔をそろえている。その11F～12Fに、「新宿ＪＯＹＰＯＬＩＳ」がある。４つに区切られたゾーンはそれぞれのテーマに添った色で塗り分けられている。また、アトラクションは新宿という場所柄を考慮して、グループで楽しめるものが多い。今回は、新宿でのみ遊ぶことのできる、４種のアトラクションにアタック！

セガラリースペシャルステージ

FIRST IMPRESSION

3つのコースを激走・爆走!!

セガの人気タイトルを、なんと実車を使ってアトラクション化。３台用意されたセリカはすべて本物で、コースやハンドルさばきに応じて激しく揺れ動く。３つあるコースの難易度は、アーケード版やSS版よりも少々高めなので、腕に自信がある人でも油断は禁物！

▲ドライバーのほかにナビゲーターも同乗可能。スリル＆スピードを存分に楽しもう。

▲初級、中級、上級コースをクリアすると、さらに難易度の高いスペシャルコースが登場！

▲車内に仕掛けられた小型カメラが、各プレイヤーの奮闘ぶりを、アトラクション入口のモニターに映し出す。

RUN TO THE NEXT LEVEL 1996 SEGA RALLY SPECIAL STAGE

スーパーランキング WARM UP

思いっきり体を動かして目指せハイスコア!!

いざ、体を動かしてみないとわからないのが自分の体力。ここでは、５種類のスポーツに挑戦することで、総合運動能力を知ることができる。サーフィンのように揺れ動く板に乗って平衡感覚を測ったり、点滅するランプを一定時間内にいくつタッチできるかで反応速度を測ったりと、どれも楽しみながらチャレンジできるものばかり。高得点者は、入口正面のメディアタワーで紹介される!!

バランス
◀下に落ちずに、バランスをうまく取り続けるのだ。

ファイト
▶次々に点滅するランプを素早くタッチしていく。

スピード
◀落ちてくるボールをいくつキャッチできる!?

高得点者はメディアタワーで紹介!

パワー
▶ハンマーを思いきり振り降ろし、高得点を叩き出せ!!

ディスティニー
◀５枚のカードから指定された、同柄のカードを選ぶ運試しゲーム。

キミの体力をシビアに判定!?

マーダーロッジ COOL DOWN

耳もとに忍び寄る恐怖に思わず絶叫!!

外は嵐。ロッジに閉じこめられた８人の客は、突然乱入してきた殺人鬼に襲われる…。
装着したヘッドホンから聞こえる高品質な立体音響と、数多くのギミックが、身も凍るような恐ろしい体験を盛り上げてくれる。あまりの怖さに腰が抜けてしまうかも!?

◀室内には絶叫の嵐が吹き荒れる!!

ショッキングメイズ HEAT UP

電極棒を手に迷路を脱出

２人のプレイヤーがいっしょに電極棒を持ち、多くの障害物が用意された迷路を突き進む。予選コースを無事クリアできれば、本選コースにトライ！　難易度の異なる全３コースを、すべてクリアするのは至難の技。周囲の観客も楽しめるようなオープンスタイルのアトラクションだ。

▲プレイヤーどうしで、協力しあうことが重要だ。

◀電極棒が障害物に触れると、大変なことに!!

オールプレイヤーズカフェ COOL DOWN

眼前に広がる新宿御苑を眺めながら安らぎのひとときを

正面には東京タワー、真下には緑深い新宿御苑と、絶好のロケーションが望めるのも、高層階ならではの特権。セガオリジナルのピタパンサンドイッチやパスタなどが楽しめる。
また、17時からは大人のムードタップリのバーに変身する。

◀夜は最高の夜景が見られる新名所!

メダルコーナーでカジノ気分満喫!

◀ギャンブルな気分が味わえるメダルゲームも、かなりの盛況ぶり。

新宿JOYPOLIS DATA

●営業時間……10:00～24:00　最終入場 23:15
●入場料金……大人（高校生16歳以上）300円
小人（小学生・中学生）100円
●交通機関……ＪＲ新宿駅南口より徒歩２分
地下鉄、新宿駅３丁目Ａ１出口より徒歩５分

新宿JOYPOLISアトラクション一覧
セガラリーＳＳ／アクアノーバ／スーパーランキング／パニックホッケー／ショッキングメイズ／パワースレッド／ミッションＱ／ゴーストハンターＤＸ／マーダーロッジ／フォーチュンミュージアム

歌を愛するSEGAファンの味方！

KARAOKE NAVIGATER カラ・ナビ

©SEGA 1991

お待たせしました！「採点者の名前をつけちゃおう」中間発表!!

セガカラ名物「採点やろう」システムに登場する10人の採点者たちの名前が、ついに決定!?

すっかりおナジミとなった「採点やろう」システム。熱唱した歌に点数をつけることで、カラオケタイムがより熱いモノになったと、多くの人に好評だ。さて、このシステムに登場する10人のCOM採点者たちの名前を、本誌10月号で大募集したところ、たくさんのハガキが届いたので、今月はそのなかのひとつを紹介しよう。送ってくれた神奈川県のPN楊雲命クンには、本誌特製テレカをプレゼントしよう。今後も引き続き募集するので、ベリグーな名前が浮かんだ人は、応募方法を読んでハガキを送って欲しい。最優秀者には、「バーチャスティックプロ」プレゼントのほか、考案した名前が全国のセガカラショップで、オフィシャル使用されるという名誉が待っているぞ！

神奈川県PN楊雲命クン考案のネーミング

①ジャッキー
②たけひろくん
③ルワーノさん
④スエばあさん
⑤天邪鬼関
⑥マリーお姉さま
⑦ルドルフ氏
⑧ソドムおばさん
⑨ムエ・タイ選手
⑩ノーブルさん

⑧や⑩をはじめ、変わった名前が多いが、名前の由来がないのは残念！

▲それぞれの個性を的確にとらえた名前を募集！

採用者には"バーチャスティックプロ"プレゼント!!

応募方法

採点者それぞれの特徴をしっかりとらえたうえで、名前と、名前をつけた理由や由来をハガキに書いて、「採点者の名前をつけちゃおう」係あてに、奥付の住所まで送って欲しい。彼らの職業や生活背景も書いてくれるとポイント高し。

さらなる応募を待っている！

今月のセガカラ配信リスト

曲　名	歌手名	曲　名	歌手名	曲　名	歌手名
Moving	シャ乱Q	来不彼雨（こぬかあめ）	三船和子	想い定めて	大川栄策
Is this love	globe	Oh My Friend	Kohhy	過ぎた日にそっと花を	中村雅俊
雨の朝と闇の夜に	稲垣潤一	渚	スピッツ	《未定》	ZERO
SHOOTING STAR	HIM	父娘坂	清水まり子	Just the Two Of Us Butcher Bros. LP Remix	久保田利伸
あなたの愛になりたい	辛島美登里	出世船歌	北見恭子	ビビッとドキッとGood Day	平松愛理
夜の無言（しじま）	森進一	"to me, to you"	CRAZE	情熱	UA
男の居酒屋	三門忠司	"Everybody,Shake Up!"	大橋利恵	愛ひとつ夢ひとつ	桂銀淑
Beauty & Stupid	hide	MOON	LAZY KNACK	《未定》	dos
CRUCIFY MY LOVE	X JAPAN	TAKE ME FIRE	V6	旅人よ～The Longest Journey	爆風スランプ
ジグゾーパズル	SMILE	酔月情話	島津悦子	ジュリア	飯島直子
RUNNING ON	L☆IS	LOVE REVOLUTION	TWO-MIX	AS TIME GOES BY	HIM-egg
心の結婚	マルシア	鷺と烏のラブゲーム	武宮正樹・青山みき	送り酒	三笠優子
Morning Glory	TOSHI	トラック野郎	西方裕之	２０歳のめぐり逢い	シグナル
そして	大黒摩季	津軽じょんがら流れ唄	五郎正宗	Speed	SING LIKE TALKING
旅人	Mr.Children	メラ☆メラ	VANILLA	SPEED	吉川晃司
ETERNAL	HIM	きっと会いたくなるでしょう	森口博子	大人になれば	小沢健二
ドライブドライブウレシイナ！	FUNK THE PEANUTS	?(question)	貴水博之		

「今月のセガカラ配信リスト」は'96年９月31日現在のものです。

時代を先取りした名作に隠されていた真実！

最近、どこのゲームメーカーさんもポリゴン、ポリゴンって騒ぎすぎじゃない？ ここらでひとつ、懐かしいゲームのドット絵の美しさをみんなで思い出そうよ！

『ファンタジーゾーン』

ARCADE	レゲー	前回紹介	初登場
前評判	読者 不明	業者	不明
●発売元 セガ	●稼働時期 '86年〜		

世界情勢を風刺した問題作!?

現在は3D-CGを駆使したゲームをメインに発表しているセガ。そのセガも昔は数多くのドット絵のゲームを生み出していた。この『ファンタジーゾーン』もそのひとつ。横スクロールのシューティングゲームで、お約束のボスも各ステージに登場。このゲームの特徴として、まず挙げられるのが背景の美しさ。現在のゲームの本物のようなリアルさでもなく、描き込まれた美しさでもない。パステルカラーの美しさなのだ。世紀末の今だからこそ、このパステルカラーを見直すべきだろう。ファッションに取り入れるというのもひとつの手だ。もう一つの特徴は、お金を集めてパーツを購入するというシステム。社会主義国家が、資本主義へ移行していくという世界的な流れが、こんなところからも感じられるのだ。

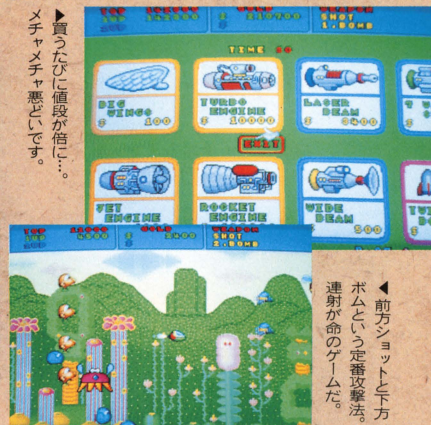
◀▲のっぺりとしたイラストが印象的なインストカード。コインを集めて貯金を増やそうとかいわれてもねぇ…。

続編もありました！

このゲームには2つの続編が存在する。それは、87年に発表されたドットイートゲーム『オパオパ』と、88年発表の前作と同じ横シュー『ファンタジーゾーンII』だ。

▲強制ではなく任意スクロール。ザコもボスも皆、個性的。

▶買うたびに値段が倍に…。メチャメチャ悪どいです。

◀前方ショットと下方ボムという定番攻撃法。連射が命のゲームだ。

〜チラシを見ろ！〜

中央にいるのが主人公のオパオパ。フェラーリを思わせる流線形ボディがカッコイイぜ！

SEGA AGESで復活!!

まだ発売日などは未定だが、この『ファンタジーゾーン』がSEGA AGESシリーズとして復刻されることになった。マークIII版の発売から数年、また自分の家で『ファンタジーゾーン』が楽しめる。ちなみにマークIIIでは、家庭用オリジナルの続編『ファンタジーゾーンII オパオパの涙』も発売されていた。これも復刻してほしいなぁ。

◀マークIII版のパッケージ。1メガという部分に時代の流れを感じる。

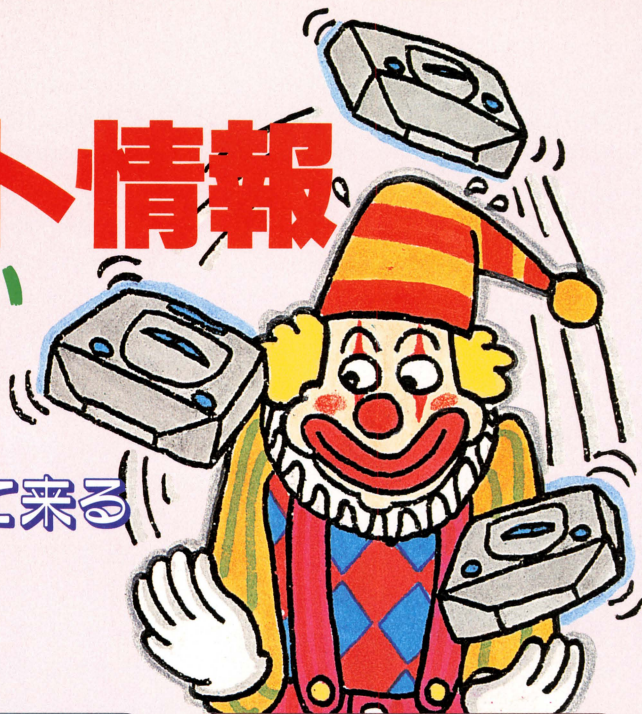
協力／ビデオゲーム機保存研究会

秋・冬イベント情報

やっぱりセガから目が離せない

年末に向けたセガの一大イベントの詳細と、福岡ジョイポリスのとっておき情報を紹介。

あなたの街に DIGITAL CIRCUSがやって来る

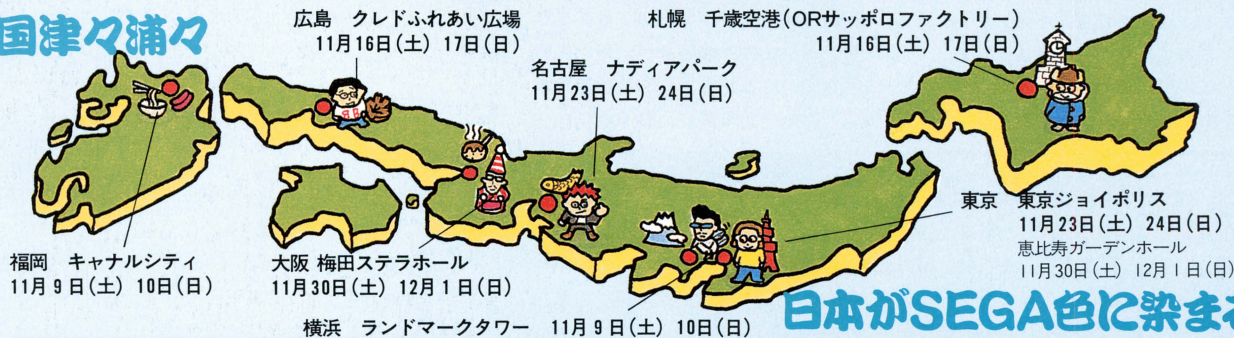
秋から冬にかけてセガが東京、大阪など全国8カ所で開催するイベントがこの『SEGA SATURN DIGITAL CIRCUS』だ。サターン新作ソフトの展示やゲーム大会のほか、サーカス団によるパフォーマンスもあったりと盛りだくさん。サターンユーザーはもちろん、誰もが楽しめる内容になっている。入場無料なので、気軽に足を運んでみてほしい。

ミニサーカスのパフォーマンス

子供から大人までみんなが楽しめる、愉快なサーカス団が登場。いったいどんなパフォーマンスを披露してくれるのか、とっても楽しみ。ステージから目が離せない!?

バーチャロン大会

サターン版の年内発売、アーケード版『2』の制作開始と、ますます盛り上がりを見せている『バーチャロン』の大会も開かれる。参加者の頂点に立つのはキミかも!? ウデに磨きをかけて、ぜひ参加してみよう。

タッチ&トライコーナー

サターンユーザーには特にウレシイのが、このコーナー。ここでは、年末に発売予定の新作ソフトを40タイトル以上展示。自由にプレイできるので、この冬どのソフトを買うか、しっかりチェックしておこう。

福岡ジョイポリスはイベントがい〜っぱいですたい

秋の夜長はちょっとお得なチケットで

オトクなナイトセット券を発売中。午後6時から10時15分まで館内2,600円、館外2,900円とナイスなお値段だ。これで夜も思いっきり遊べるね。

インターネットでイラストを発表!?

求む、セガのキャライラスト！ 優秀作品はジョイポリスのホームページにも掲載される。ソニックとテイルズの塗り絵大会も同時開催中。

10月31日まで
ソニック塗り絵、イラストコンテスト

コスプレイヤーなら入場無料

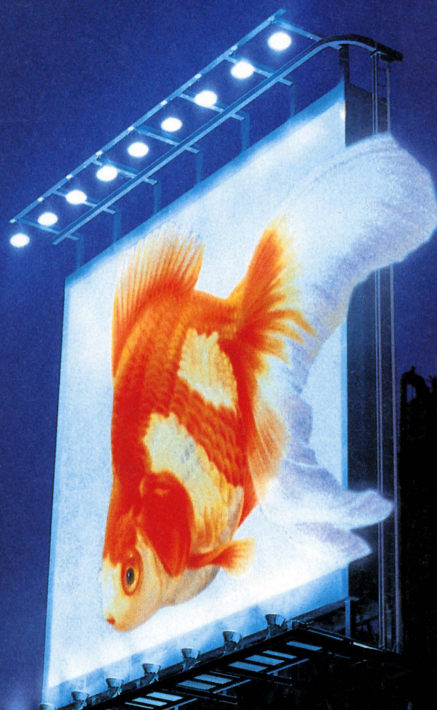
10月27日にはハロウィンにちなんだイベントを開催。しかも仮装してきた人は、なんと入場料がタダ!! キミはどんな格好で行く？

10月27日
ジョイポリスハロウィン

木曜日は燃えるぜぇぇぇぇぇぇぇぇ!!

グループで参加できるレーザーシューティング『Q-Tag』の大会を開催。優勝すれば豪華賞品がもらえる。友だちみんなで参加しよう。

毎週木曜日
Q-Tagザベストオブザイヤータッグ

アラ、マタ、先生ったら。
街が、栄えたり、腐ったりします。
風水先生
FENG-SHUI MASTER
荒俣宏監修
あの荒俣宏監修。
風水を使った3D都市改善シミュレーション
「風水先生」'96年11月15日発売！
「風水」とは、中国数千年の歴史が生んだ地相占術のこと。このゲームであなたの役割は、見習い風水師。邪気と悪意に満ちた街を、自分で培った風水の力で明るく快適な街へと改善していくのです。道を作る、家を動かす、高層ビルを建設する、リアルタイムフルポリゴンの醍醐味。日本で風水といえばこの人、あの荒俣宏が全面監修した前代未聞のゲーム、ついに登場です！
株式会社博報堂マルチメディアソフト事業室
〒108 東京都港区芝浦3-4-1グランパークタワー TEL.3233-0161
HAMLET
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURN
監修：荒俣宏　ゲームデザイン：伊藤ガビン　音楽：戸田誠司 プログラム：五十嵐久和
ゲーム内容に関する問い合わせ先：ボストーク　Tel.03-5343-1676（PM1:00-6:00）
BOCTOK©
TV MAN UNION©

SEGASATURN
Eternal Melody
エターナルメロディ
君と出逢う秋。
恋に冒険する。
花屋のバイトをやっているという彼女は
誰からも好かれそうな素直で明るい女の子だった。
うさぎの仮装をしてるのかと思ったら、
フォーウッドという森の半獣人族出身なんだそうだ。
彼女と一緒なら確かに楽しい旅になりそうだが…。
果たして最後までついてこれるのだろうか？
それが疑問だ。
イブ
冒険前夜
キャラット・シールズ
この街に来てからもう数週間立つけど、
森のみんなは元気にしてるかな？
そうだ、長老様にお手紙でも書いてみよっと！
お花屋さんのバイトも少しずつ慣れてきたし、
この調子でこれからも頑張らなくっちゃ！
まったく!こんなノホホンとした子が本当に冒険にでれるの?
なんだかただの足手まといになりそうな感じ…。
ちょっとちょっと、もっと気合いを入れなさいよ、気合いを
こわーいモンスターやトラップいっぱいのダンジョンが待ってるんだから!
RIVAL
エタメロの魅力 4
エタメロの強力な魅力のひとつにライバルパーティの存在があります。2組のパーティがあなたの冒険の道行きを邪魔しにきますが、このパーティのリーダー達もエタメロの登場人物に漏れず、一癖もふた癖もある人ばかりです。セリフなどはもちろん、注目のダンジョン内などでの行動も個性を発揮しますのでぜひ、あなたの目で確かめてください。
電撃攻略王
エターナルメロディ
公式攻略ガイド
電撃PlayStation＆電撃SEGA EX 特別編集
11月22日発売予定　予価980円
PS・SS両機種に完全対応! 恋も冒険もパーフェクトクリア! あなたに贈ります、恋と冒険の完全攻略法!!
ラジオドラマ化決定!!　毎週日曜25:00～
TBSラジオ「子安・氷上のゲムドラナイト」にて11/10から放送。エタメロのキャラに毎週逢える。
サウンドトラックCD「エターナルメロディ」
大好評発売中!!　税込み価格 2,500円
セガサターン版プレイステーション版、オープニング・エンディングテーマを含むファン垂涎の一枚。
発売 ポニーキャニオン サイトロンレーベル
売り切れ店続出!!
好評発売中
希望小売価格
5,800円(税別)
©1996 MediaWorks inc.
MEDIAWORKS
(株)メディアワークス ゲーム事業部 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.052-773-7083
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器,ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

謎と冒険の行方は…？　もう目が離せない!!

電撃文庫の最新刊　好評発売中!

デュアン・サーク② 魔女の森〈下〉

深沢美潮
イラスト／おとききたたかお
定価500円

妖しい魔女の館に潜入するデュアンの運命やいかに…!

好評発売中!　『デュアン・サーク①　魔女の森〈上〉』定価500円

●『電撃アドベンチャーズ』18号（12月20日発売予定）より続編連載決定!●

深沢美潮の好評既刊

電撃文庫
新フォーチュン・クエスト①～③
深沢美潮　イラスト／迎　夏生
①②定価各600円　③定価560円

電撃コミックスEX　好評発売中!
フォーチュン・クエスト①②
定価各980円
STORY／深沢美潮　COMIC／迎　夏生

五霊闘士オーキ伝⑤

虚神騎士降誕!

土門弘幸
イラスト／よしみる　定価580円

第1部完結編!　戦いの中、全ての謎が解きあかされる…!

好評発売中!

電撃文庫
『五霊闘士オーキ伝』①～④
定価 ①540円 ②520円 ③④各560円

電撃コミックス
『五霊闘士オーキ伝①～舞六鬼総霊編』
よしみる徳隆　原案／土門弘幸　定価560円

真時空伝説 ガルキーバ〈下〉

金巻兼一　イラスト／平井久司
定価560円

©創通エージェンシー・サンライズ

真の戦士として覚醒した桃矢と煌!　いま、最後の戦いがはじまる!

好評発売中!
真時空伝説
ガルキーバ〈上〉
定価520円

速報!『タイム・リープ　あしたはきのう』高畑京一郎　定価1,480円　電撃大賞（文化放送毎週土曜日26:00～26:30　ラジオ大阪毎週日曜26:00～26:30）にてラジオドラマ放送中!

「ミスタラ」世界を徹底解剖!　読んで遊んで楽しい『D&D®』スタートブック登場!

D&D®スタートブック　ミスタラ黙示録の世界

11月発売予定

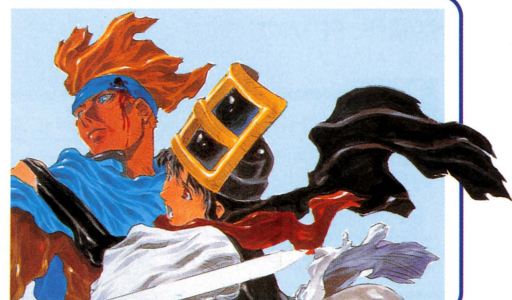
安田　均&グループSNE　監修／TSR,Inc.　イラスト／中沢一登　予価2,400円

電撃ゲーム文庫　好評発売中　『D&D®』の世界をリアルに体験!

「ミスタラ」リプレイシリーズ第4弾!

D&D®リプレイ　ミスタラ黙示録④

安田　均&グループSNE　イラスト／中沢一登
定価760円

好評発売中!
D&D®シリーズ
D&D®リプレイ　ミスタラ黙示録①～③
定価 ①720円　②780円　③760円

※定価はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・5280・7550（主婦の友社営業部）
内容に関するご質問▶03・5281・5207（メディアワークス書籍編集部）

PITTSBURGH
AWAY
DETROIT
HOME
POWERPLAY '96
ウワサの新作、人気の期待作の飛び込み情報をキャッチ！
NEW SOFT DISPLAY
下級生
マイドリーム～オンエアが待てなくて～
バーチャコップ2
エネミー・ゼロ
銀河お嬢様伝説ユナREMIX
大運動会
ほか

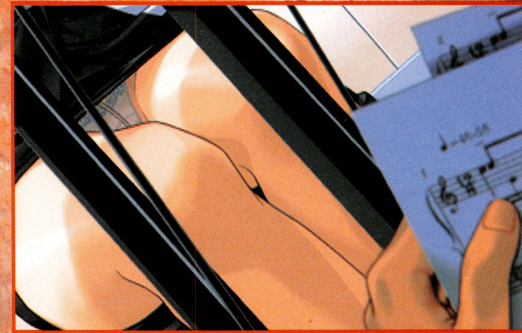
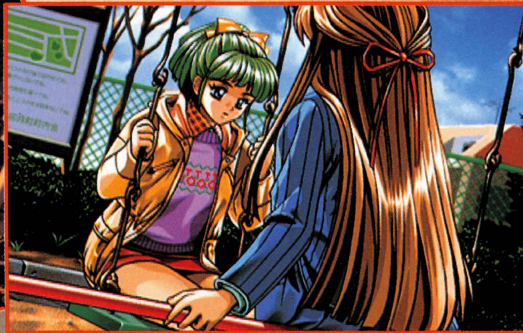
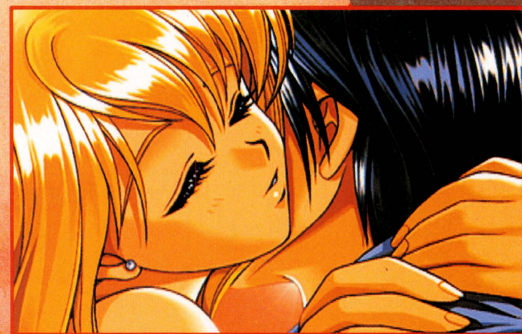
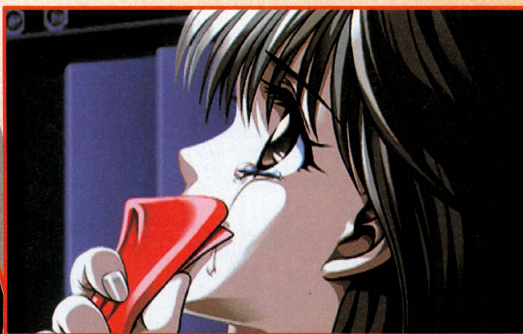
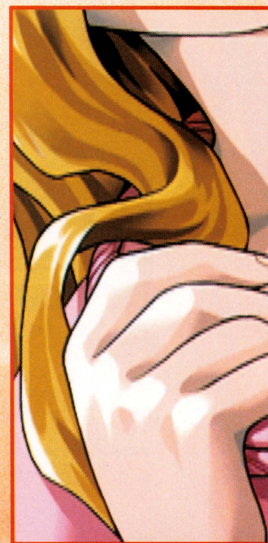
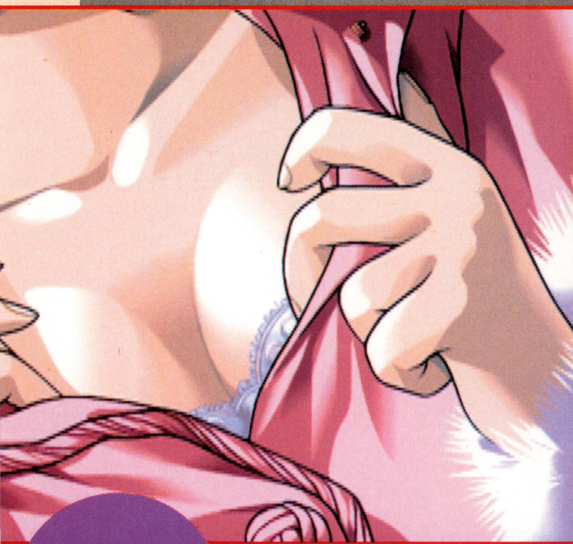
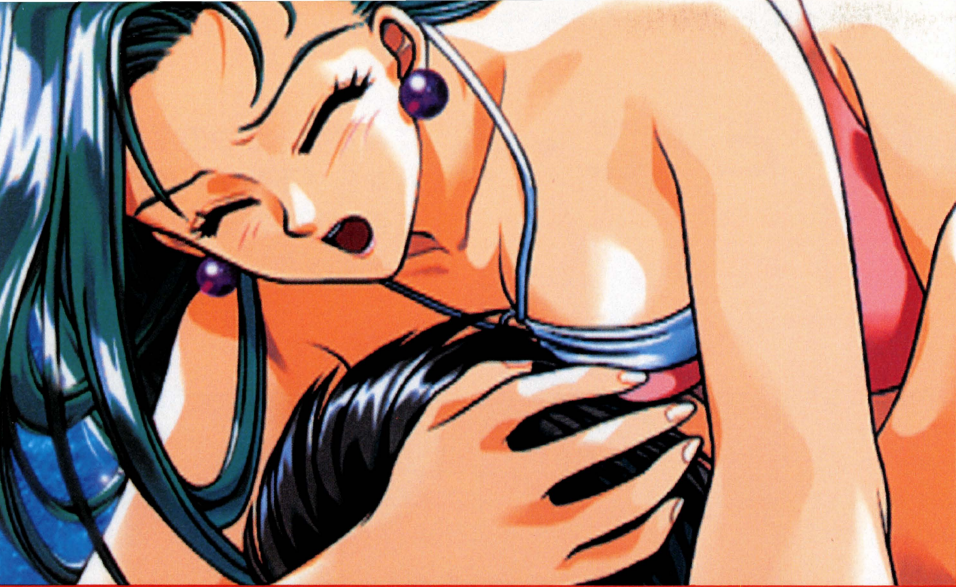
かきゅうせい

下級生

SATURN	AVG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者★★★★☆	業者★★★★☆
●発売元 エルフ	●発売日 未定	●価格 未定
INTER FACE 備考		

SS版の新着画面をドーンと大公開!

SS参入の第一作目『野々村病院の人々』が大ヒットしたエルフが放つ、恋愛ゲーム『下級生』。パソコンで今年6月にリリースされて、大ヒットしたばかりであるが、早くもSSへの移植が決定。さらに、SS版の開発は順調で、次々と最新画面が届いている。今回は、デキたての新着画面の紹介に加え、『下級生』の人気の秘密を鋭くチェック! どんなゲームか知らない人は、しっかり読んでおくようにネ。

※画面は開発中のものです。

数々の出会いが
キミを大人にする…

気になるエッチな描写は？

パソコン版『下級生』は、もともと18禁ソフトとして発売されていたため、登場する女の子たちとの絡みのシーンはかなり過激な描写が多い。移植の際ファンのみんながイチバン気になるのが、このポイントだと思う。SSは18歳以上推奨ソフトを公認しているが、さすがにヌードシーンや、直接的なエッチシーンの描写はできない。しかし、このゲームで主人公と女の子の関係でエッチシーンはなくてはならない要素のひとつであることも事実。ということはある程度グラフィックの修正はあるが、エッチシーン自体はカットされることはないだろう。上で紹介しているSS版の画面写真を見てもわかるように、直接的ではないものの、結構セクシーなカットだがOKのようだ。これは期待できるぞ。

下級生 見・ど・こ・ろ CHECK!!

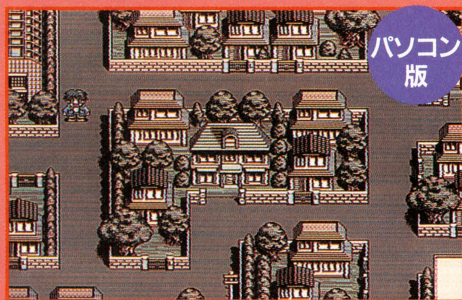
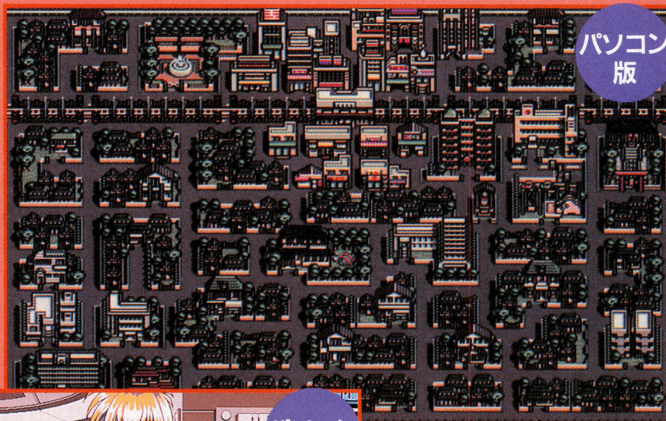
ここでは、3つのポイントから「下級生」の魅力に迫ってみたぞ。しっかりチェックしておこう！

舞台

ゲームの舞台になるのが、右のマップで紹介している卯月町。この町には、主人公たちが通う高校をはじめ、図書館や公園、ゲーセンに病院、はたまたブルセラショップまで、いろいろなスポットがある。主人公であるプレイヤーは、女の子との出会いを求めてこの町を歩き回わるのだ。それぞれの女の子は時間帯や場所によって出現するタイミングが異なるので、お目当ての女の子を探す楽しみがあるのだ。あらゆる所に顔をだして、女の子と親しくなろう。

パソコン版

◀運が良ければ、偶然女の子と会うことが出来る。こうして会話を繰り返すことで、主人公に対する女の子の好感度を上げていくのだ。お目当ての子を探しまくれっ!!

パソコン版

◀マップ上のチビキャラ（主人公）を操作して、いろいろなスポットへ足を運ぶのだ。ねらいを絞ろう！

パソコン版

CITY

出来事

▼真由美が後ろから、目隠し。こんなことをしてくれるなんて、かなり親しくなった証拠かな？

女の子たちは、始めのうちは主人公との会話でもそっけない態度だが、何度も繰り返し会うことで親しくなる。次第に会話もはずむようになり、彼女の電話番号や住所などを聞き出すことができる。こうなればこっちのモノ！　土曜日に女の子と会った時にデートに誘えば、彼女からOKの返事がもらえるかも。デートといえば恋愛SLGの一大イベントのひとつ。『下級生』では、同じ女の子と何度でもデートへ行くことができ、同じデートスポットでも季節によってイベントグラフィックが変化したりするのだ。そしてデートを繰り返していくと、エッチができるまで親しくなることができる。しかも、エッチも繰り返しでき、これで愛を深められるのだ。なんて幸せなんでしょ。

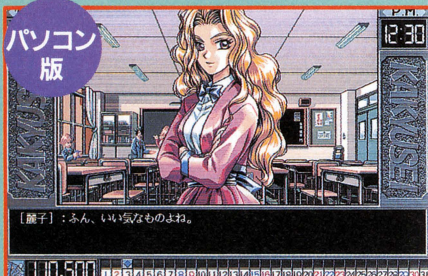
▲涼子の家でヌードモデル（!?）になるシーン。どきどきするね♥。

▶巫女姿のみこちゃんにも会える！　お目当ての女の子の行動は常にチェックしておこう。

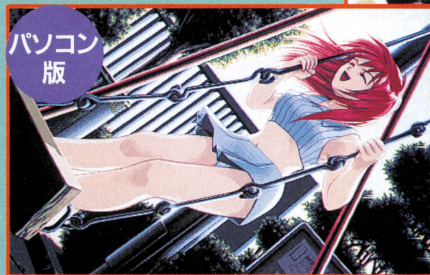
▶ミニスカートでしゃがむと……チラリズムがいいですな。♡

EVENT

※写真に「パソコン版」と付いているモノは、パソコン版の画面写真です。

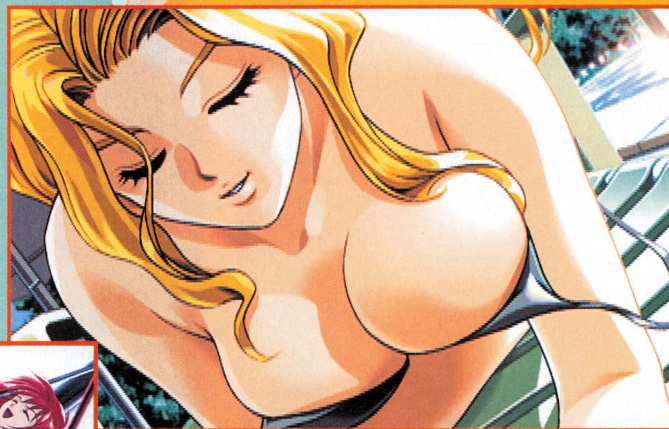
期間

▲学校では、ランダムに女の子が登場。プレゼントの要望などもあり、応えれば好感度がアップする。

パソコン版

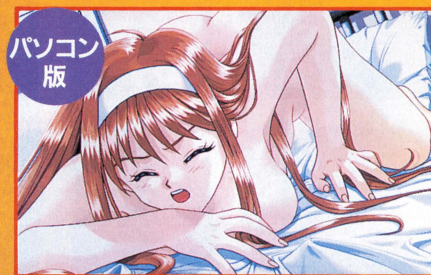
▶同じ女の子でも、季節によって洋服が変化するのだ。

プレイ期間は、４月の始業式から３月の卒業式までの１年。高校３年生の主人公は、数々の女の子と出会って淡い恋愛ドラマを繰り広げていく。

基本的に月曜日から土曜日の午前中までは学校に通い（この期間はプレイヤーが操作することはない)、実際にプレイヤーが自由に行動できるのは土曜日の午後と日曜日。祭日と夏休みなどの長期休暇は、〝土下座〟という喫茶店で強制的にアルバイトすることになる。アルバイトによって所持金が増え、女の子とのデートやプレゼントを買うのに必要になるのだ。ということで期間は１年だが、プレイヤーが操作する時間は少なく、スキップされることが多いのでテンポ良く進んでいくぞ。

SCHEDULE

◀▲それぞれの女の子に、いろんなバリエーションのイベントが用意されているので楽しみがいっぱい！　全イベントを見られるかな？

大胆予想！ SS版『下級生』はこうなる

開発元のエルフは、先に発売された『野々村病院の人々』のクオリティを見てもわかるように、パソコン版で18禁ソフトとして発売されていたタイトルを家庭用にアレンジするのがうまい。もちろん、今回移植が決定した『下級生』にも期待が集まる。そこで、公開されたSS版の画面写真と情報をもとにSS版『下級生』の内容を大胆予想してみよう。

まず、グラフィック。色数が16色から1024色になったことで、クオリティはかなり高いモノが期待できる。女の子のメッセージは、声優を起用してしゃべることが決定している。しかし、メッセージ量が膨大なため、すべてのセリフをしゃべるのかは難しいところだ。イベントに関しては18歳以上推奨ソフトとして発売されるので、かなりパソコン版に近い形で移植されると思われる。また、イベント画面がすべてフル画面で表示されるので、楽しさもグーンとアップしているぞ。

◀パソコン版のイベントビジュアルは通常と変わらないが、ＳＳ版はフル画面で見れちゃうのだ。

キャスティング決定&画面写真公開!!

My Dream
～オンエアが待てなくて～

SATURN	SLG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆
●発売元 日本クリエイト	●発売日 未定	●価格 未定
INTER FACE 備考	未定	

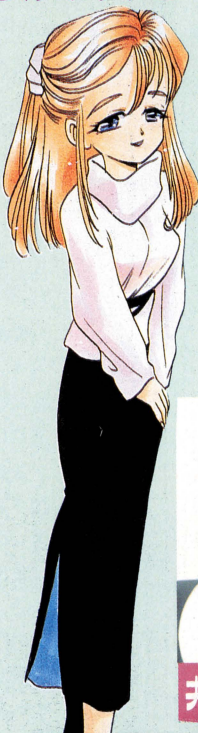
『電撃SEGA EX』読者の意見がキャスティングにも反映された!!

8人の女の子たちが、人気声優になる日を夢見て努力する、声優育成SLG『Ｍｙ Ｄｒｅａｍ』。今回ついに、この作品に出演する声優陣が決定した！このページで紹介した顔ぶれを見てもらえば分かる通り、たとえ声優に詳しくない人でも一度は聞いたことのある名前がズラリと並んでいる。そのなかでも井上喜久子さん、かないみかさん、久川綾さんなどは、当初は出演予定になかったのだが、本誌読者から寄せられたアンケートの結果で多数の要望があったため、改めてキャスティングされたという。

「読者のみなさんから寄せられた意見は、大いに参考にさせてもらいました」と語ってくれたのは、本作の企画・構成を担当する西村智博さんだ。

「読者の皆さんとしては、やっぱりそれぞれの声優さんがこれまで演じてきた作品のイメージというのがあると思うんです。それに対して、僕らはその声優さんと現場で一緒に仕事をしているわけですから、そこでどうしてもギャップが生まれてくるんですよ。それに、演じる声優さん本人としても、いつも同じイメージにばかりハマっていても面白くないでしょうから、たまには新境地にも挑戦してもらおうかな、と思っています。まぁ、全員が変わった役を演ってても仕方がないので、ノーマルなイメージの人もいればアブノーマルな役柄の人もいる、といった感じになると思いますよ」

西村さんの頭の中には、かなり思い切ったアイディアもあるようだ。こんな豪華な声優陣が登場して、いったいどんな作品となるのか、今から楽しみだ！

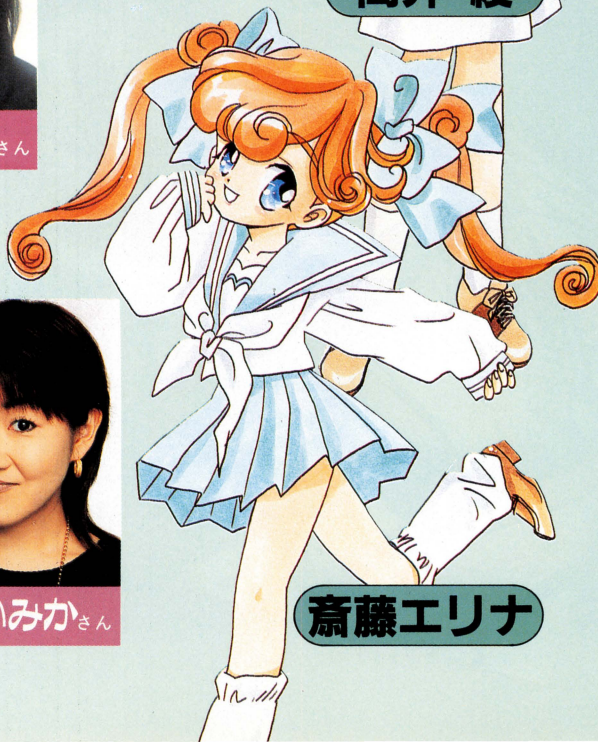
▲声優にシンガーソングライターにと、幅広く活躍している西村智博氏。ラジオのＤＪとしてもおなじみだ。

吉沢美雪

井上喜久子さん

『セーラースターズ』のセイレーン役や、『ああっ女神さまっ』のベルダンディーなど、おっとりした女性役の印象が強い井上喜久子さん。本誌のアンケートでは、左の吉沢美雪役に井上さんを選んだ人が圧倒的に多かった。

久川 綾さん

『セーラームーン』の水野亜美役や、『卒業』の中本静役など、知的な女の子の役が多い久川綾さん。本誌のアンケートでは、右の高井綾の声を久川さんに演じてほしいという意見が多かった。

高井 綾

かないみかさん

『機動新世紀ガンダムX』のティファなどでおなじみの、かないみかさん。『ヤダモン』のヤダモンや『それいけ！ アンパンマン』のメロンパンナなど、天真爛漫なキャラのイメージが強いのか、本誌のアンケートでは右の斉藤エリナ役を希望する声が多かった。

斎藤エリナ

※画面は開発中のものです。

総勢36名もの超人気声優が、一堂に介して登場!!

本作には、総勢で36名もの声優さんが出演することとなった。ここで気になるのは、メインキャラとして登場する女の子が8人なのに対して、女性が21名もキャスティングされている点だ。サブキャラクターなどの声を演じることを計算に入れても、これはちょっと多すぎるような気がするのだが……。そういえば以前取材したときに、「登場するキャラの声をプレイヤーが選択できるようにしたい」という話があったのだが、ひょっとするとそれが実現するのだろうか？

ともあれ、次号では早くも本作のアフレコの模様をお伝えする予定だから、大いに期待してほしい！

折笠 愛さん

出演作品：『天地無用！』魎呼役、『ロミオの青い空』ロミオ役など。

日高のり子さん

出演作品：『飛べ！　イサミ』雪見ソウシ役、『となりのトトロ』サツキ役など。

『魔法少女プリティサミー』の砂沙美役や、『新機動戦記ガンダムW』のノイン役などで知られる横山さん。ゲームの音声でも大活躍しているだけに、本作ではどんな演技を披露してくれるか楽しみだ。

横山智佐さん

松本梨香さん

出演作品：『ダーティペアＦＬＡＳＨ』ケイ役、『ＮＩＮＫＵ－忍空－』風助役など。

畠山美和子さん

これまで、舞台公演を中心に活動してきた畠山さん。最近は、ラジオのＤＪでもおなじみだ。

平松晶子さん

出演作品：『逮捕しちゃうぞ』美幸役、『セイバーマリオネットＪ』ブラッドベリー役など。

高野直子さん

出演作品：『ＶＳ騎士ラムネ＆40炎』チェロ役、『機動戦艦ナデシコ』メグミ役など

長沢美樹さん

出演作品：『新世紀エヴァンゲリオン』伊吹マヤ役、『キィ』厨川さくら役など。

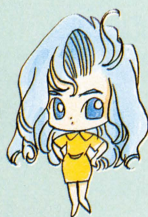
『美少女戦士セーラームーン』の月野うさぎ役や、『新世紀エヴァンゲリオン』の葛城ミサト役などで人気の三石さん。本作でも、シリアスからギャグまで幅の広い演技が堪能できるはずだ。

三石琴乃さん

渕崎ゆり子さん

出演作品：『爆走兄弟レッツ＆ゴー』星馬烈役、『りりかＳＯＳ』デューイ役など。

小森まなみさん

ゲーム『3×3ＥＹＥＳ』でファンにはおなじみの小森さんも、もちろん出演するぞ！

玉川紗己子さん

『逮捕しちゃうぞ』の夏実役などで知られる玉川さん。ＶＡＬプロジェクトでも活躍中だ。

TARAKOさん

『ちびまる子ちゃん』のまる子役のほか、ＴＶ番組のリポーターなどでも活躍している。

『幽遊白書』のコエンマや『天空の城ラピュタ』のパズーなど、男の子役が多い田中さん。今回ははたして……？

田中真弓さん

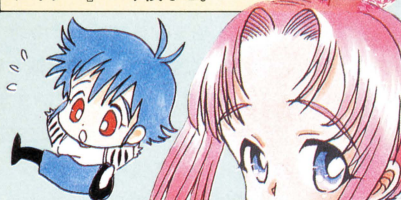
野沢雅子さん

『ドラゴンボール』の悟空役などでおなじみ、ベテラン声優の野沢さん。いったい、どんな役で登場するのだろうか？

『新世紀エヴァンゲリオン』のアスカ役や、『エルフを狩るモノたち』の律子役などで、人気急上昇中の宮村さん。元気いっぱいの女の子役には定評があるが、本作でもそのパワフルな演技が発揮されることを期待したい。

宮村優子さん

松井菜桜子さん

出演作品：『新機動戦記ガンダムW』ドロシー役、『バーチャファイター』パイ役など。

男性キャストも豪華メンバーだ！

女性声優陣に負けず劣らず、男性キャストにも豪華な面々が揃っている。『人造人間キカイダー』のハカイダー役でおなじみの飯塚氏や、『トップをねらえ！』のコーチ役で知られる若本氏を始め、キャリアの長いベテランの声優さんが大半だ。本作の企画・構成を手がけている辻谷、西村の両氏や、2人と共にＶＡＬプロジェクトで活動している立木氏も、もちろん出演しているぞ！

飯塚昭三さん
吉本規夫さん
青森 伸さん
大森章督さん
森久保祥太郎さん
立木文彦さん
辻谷耕史さん
喜多川拓郎さん
目黒裕一さん
斉藤茂一さん
陶山章央さん
高田 勉さん
吉野裕行さん
西村智博さん
槇 大輔さん

以前にお伝えしたとおり、ＶＡＬプロジェクトの新人で現役女子高生の〝なお〟ちゃんも、本作に出演することが決定している。彼女はメインキャラのひとり、内海なおの声を演じるということなので、大いに注目したい。

なおちゃん

次ページでは、新着画面写真を大公開!!

ついに! 画面写真を入手!!

『My Dream』開発スタッフにゲームの全貌を直撃取材!!

いよいよ画面写真も公開され、『My Dream』の開発も順調に進行しているようだ。そこで本誌では、辻谷・西村の両氏と日本クリエイトの開発スタッフが集合する現場を直撃し、開発の進行状況と、ついに本格的に姿を現し始めたゲームの全体像について聞いてみた!

自分の意思で行動する女の子に入手した情報を伝えていく

今回の取材は、もうすっかり本誌でもおなじみとなった辻谷耕史、西村智博の両氏と、日本クリエイトの板倉社長をはじめとする開発スタッフ、そしてキャラクターデザインを担当する今井ひづるさんと、本作の製作スタッフが勢ぞろいするなかで行われた。まずはさっそく、現在の開発進行状況から聞いてみた。

西村「シナリオのほうは、ほぼ完成というところです。ただ、セリフの文章が少し長くなってしまって、なかなかテンポ感が出ないので、全体的に短めにしようと手を加えているんですよ」

松井「これからは、シナリオを実際に開発機上で形にしていく作業が始まります。シナリオとプログラムとは密接に関連しているので難しいところもありますが、がんばりたいと思います」

シナリオはほぼ完成とのことだが、ここで改めて、ゲームの流れについて質問してみた。

田辺「このゲームでは、声優養成所に通う8人の女の子が、2年間のあいだに人気声優となることを目指しています。プレイヤーは雑誌記者として、彼女たちが成長していく手助けをしてあげることになります。具体的には、例えばオーディションの日程などといった女の子にとって有利な情報を入手して、それを直接彼女たちに会って伝えるという形になるのですが、このゲームでは、8人の女の子はそれぞれ自分の意志で行動しているんです。そのため、時にはプレイヤーの助言を無視して、自分のやりたいように行動するというような場合もあるわけです」

辻谷「どちらかというと、8人の女の子が自分の人生を見つけるためのお手伝いをする、といった感じです。だからシナリオ的には、登場する女の子がたとえ声優にならなくても、それがその人にとってベストな選択ならいいんじゃないか、という形になってますね」

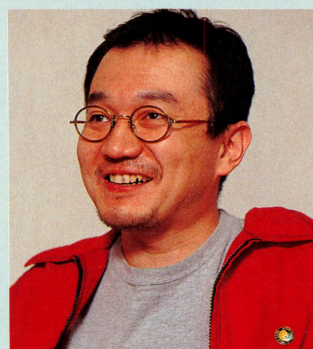
板倉「一口に言うと、〝就職難の時代に送る、職業選択ゲーム〟でしょうか(笑)。憧れが現実に変わる過程で、自分の目指す進路が明確になってくるという……。どちらかというと、大人のほうが楽しめる内容かもしれませんね」

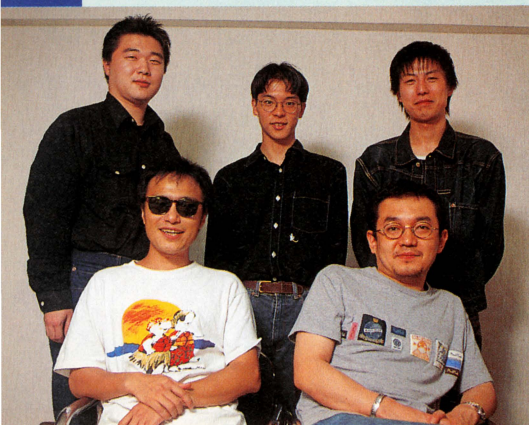
今井さんのキャラクターによって女の子にも親しみやすい画面に

ところで今回、待望の画面写真が初公開されたわけだが、本作のグラフィック面はいったいどんな雰囲気になるのだろうか。

米倉「今までに登場した育成SLGでは、どこか男の子向けというか、アダルトっぽい印象が感じられたのですが、この『My Dream』は今井さんのキャラのおかげで、女の子でも安心して見られる雰囲気の作品になりそうです。その意味では、既存の育成SLGとはひと味違った、独自のタッチを感じてもらえると思います」

板倉「正直なところ、最初にキャラクターのイラストを見た時は、コンピュータゲームの画面にマッチするのか少々不安だったんですが、開発中の画面を見ると、こちらの想像以上にピッタリとハマっているので喜んでいるところなんです。これからは、〝育成SLGと言えば、今井ひづる〟といったふうに、今後の主流になるかもしれませんよ!」

今後、開発機上での作業がいっそう本格化してくれば、最新のゲーム画面などもどんどんと紹介できるようになるはずだ。これからの最新情報を、楽しみにしてほしい!

◀西村氏と共にシナリオを手がけた辻谷耕史氏は、「8人のキャラがそれぞれ人間のいろんな側面を表現しているから、全員をバランスよく育てると面白いと思いますよ」と語ってくれた。

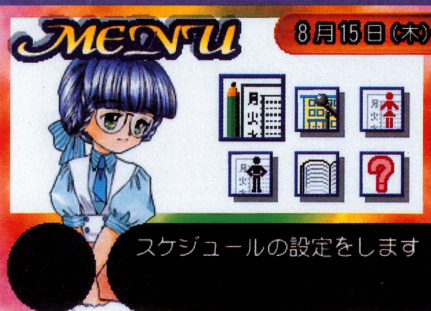
▲メインキャラである8人の女の子たちには、それぞれ数多くのパラメータが設定されている。この数値が変化していくことにより、最終的に彼女たちの将来が決定されるのだ。ちなみにこの数値は、自由に見ることができるぞ。

◀本作の製作スタッフが勢ぞろい。前列左から、西村智博氏と辻谷耕史氏。後列は日本クリエイトの開発スタッフで、左からプログラム担当の松井氏、企画担当の田辺氏、グラフィック担当の米倉氏。

最新画面によって判った『My Dream』のゲームシステム

初公開された画面写真について、今回の取材の際に、日本クリエイトの開発スタッフに直接、各画面ごとの詳細な内容を質問してみた。ここではその解答を元にして、『My Dream』のゲームシステムを紹介することにしよう。なお、この画面はいずれも開発中のものであり、今後どんどん変更されていくということだ。それでもこの画面写真の発表により、今まで判明しなかったゲームシステムの細部が、かなりはっきりとわかってきたぞ！

メニュー画面

まずは、このゲームの基本的な操作を行うメニュー画面を見てみよう。画面の右側に並んでいるのは、各コマンドを表しているアイコンだ。上段左から、主人公のスケジュールの設定、女の子たちが通う声優養成所の行事予定表、女の子たちに関する情報画面、下段左からプレイヤーの行動予定、主人公がこれまでに集めた情報の一覧、そしてシステム関係のコマンドとなっている。

左のインタビューでも語られている通り、このゲームではプレイヤーが8人の女の子たちの行動を直接指示するのではなく、主人公である雑誌記者が女の子たちとの会話を通じて、彼女たちに適切なアドバイスを与えていくというスタイルを取っている。ここでは主人公のスケジュールを設定することにより、主人公がいつ、どこで、どんな行動を取るかを決めることになる。これによって主人公は、女の子に有益な情報をサブキャラから入手したり、また女の子と直接会ってその情報を伝えたりすることが可能になるのだ。

パラメータ画面

これは、それぞれの女の子のパラメータを表示する画面だ。右に登場しているチビキャラは、画面上の数値がどのキャラのものなのかを表している。画面左上には、その女の子の現在の体調なども表示されるのだ。ゲーム中には、ここに登場している数値以外にも、プレイヤーが直接見ることのできないパラメータがいくつか存在しているという。

スケジュール画面

8人の女の子が、それぞれこれからどんなスケジュールで行動するのかを表示するのが、この画面だ。女の子たちの行動は、1週間単位で進行していく。ちなみに、現在の画面上では〝仕事〟や〝バイト〟といった大まかな内容になっているが、実際のゲームではもう少し具体的な行動が表示されるとのことだ。これらのスケジュールは、プレイヤーが決定するわけではなく、すべて女の子たちが自発的に決定したものだ。主人公が女の子にアドバイスを与えた結果、相手がそれを受け入れれば、その女の子は自分の意思でスケジュールを変更するのだ。

イベント画面

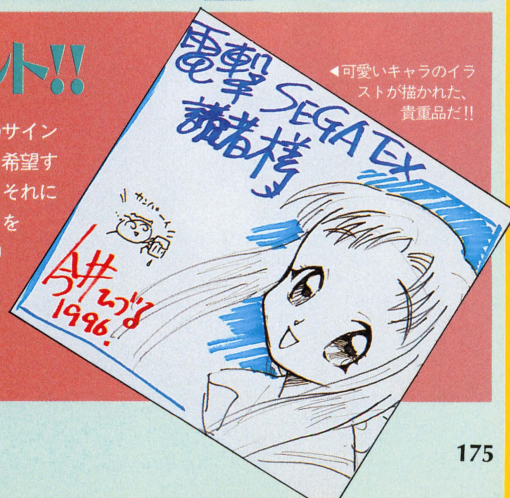
主人公の行動を決定し、それぞれの女の子と主人公とが同じ時期に同じ場所で出会うと、イベントによる会話画面へと移る。ここでは、今まで入手した情報を女の子に伝えたり、また逆に女の子の気持ちを聞いてあげたりすることができるのだ。このイベント画面で女の子に対して適切なアドバイスを伝えてあげることにより、その後の女の子の行動が変化していく。会話の際には、画面左のチビキャラの表情によって、相手の感情が表現される。また、ときにはアニメーションなどが登場する特殊なイベントが発生することもあるという。

女の子が存在していない場所に主人公が移動した場合には、サブキャラと会話して情報を入手したり、アイテムを購入することもできる。購入したアイテムは、女の子に渡すことも可能になるということだ。

キャラ名募集 当選者発表＆今井ひづるサイン色紙プレゼント!!

本誌9月号で募集した『My Dream』キャラ名称募集アンケートのプレゼント当選者を発表！ 岩手県のPN／高松みくさん、山形県の庄司敬さん、埼玉県の大類敦士さん、東京都の山崎太一さん、富山県の砂浦隆志さんの以上5名には、『3×3 EYES～吸精公主～S』『TRY RUSH DEPPY』、そして『My Dream』のサターンソフト3作をセットでお送りします。発送は『My Dream』の発売時と少し先になりますが、楽しみに待っていて下さい。

そして今回はなんと、今井ひづる先生直筆のサイン色紙を、本誌読者1名にプレゼントします!! 希望する人は、ハガキにあなたの住所、氏名、年齢、それに『My Dream』に対してあなたが期待することを書いて送って下さい。宛先は、〒101 東京都神田駿河台1－8 東京YWCA会館 メディアワークス 『電撃SEGA EX』編集部『マイ・ドリーム』サイン色紙プレゼント係まで。締め切りは11月20日（当日消印有効）です。

◀可愛いキャラのイラストが描かれた、貴重品だ!!

前号でお伝えしたように、地下鉄の駅&車内を舞台に闘うステージ3の最新画面をGETした。着々と開発も進んでおり、完成度もついに85パーセントまで到達。発売日はまだ見えないが、期待を裏切らないそのクオリティの高さに驚愕せよ!!

SATURN	STG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★★	業者 ★★★★★
●発売元 セガ	●発売日 未定	●価格 未定
INTER FACE/備考	バーチャガン シャトルマウス	

FILE 3. 地下鉄テロを阻止せよ！

ステージ3の舞台となるのはバーチャシティの地下鉄駅・サターン駅（！）と地下鉄の車内。それら公共施設を狙った、卑劣なテロが行われようとしているとの情報を入手したバーチャポリスは、テロの阻止と市民を救出すべく、レイジ、スマーティ、ジャネットの3人のバーチャコップ（以下VC）を現場に急行させた……。迷路のように広大な駅構内、改札、プラットホーム、そして地下鉄車両内を進み、テロを企てた犯人を追跡・逮捕し市民の安全を確保せよ！

VCを待ち受ける新たな敵!

◀階段の下に2人の敵が！ロックオンを確認したら、すかさず撃ち込め!!

▲プラットホームでの銃撃戦。支柱の陰からも敵が出現する。注意せよ。

▼地下鉄の車内でいきなり目の前に敵が！あわてず騒がず、冷静に対処することが重要。

▶車内だけでなく、時には地下鉄の屋根の上（！）で闘うことも。落ちるなよ!!

支柱や座席の陰から敵が忍び寄る!

POINT 1 駅構内での死闘

現場に向かったＶＣたちは、まずバーチャシティからサターン駅へと階段を降りていくことになる。階段を降り始めてすぐにテログループとの銃撃戦が展開されることになるぞ。駅構内に進入すると、改札や券売機、果てはプラットホームにある支柱の陰といった、いたるところからテログループが出現する。敵の数がステージ１、ステージ２より圧倒的に多く、素早いガンさばきができるか否かが非常に重要なポイントだ。そのうえ、公共施設なので一般市民の数も多く、うかつに銃を乱射すると市民の命も奪いかねない。的確に狙い、一撃必殺で進もう。

◀駅構内をよ～く見ると…。ほら、サターン駅って書いてあるでしょ。

こんな所にこんなモノが!

▼駅構内には一般人もいる。間違っても撃つなよ（撃ってるが）。

▲所かまわず出現する。駅員よろしく改札にまで!!

▼ん？ ２本目の支柱から敵が…。手前の敵を倒し２人目に備えろ。

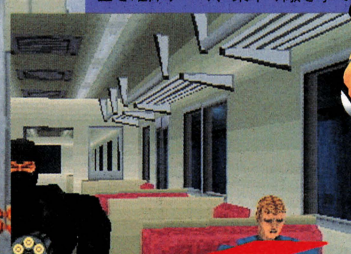
▼駅入り口には水着姿のサラ様のお姿が……!!

ああ、麗しのサラ様♥

POINT 2 走行中の地下鉄内でのバトル!

サターン駅構内のテログループを排除し、残るは地下鉄車内のみ。注意深く中に足を踏み入れたＶＣたちを待ちかまえていたかのように、ドアが閉まり地下鉄がサターン駅を発車した！ 座席の陰などＶＣたちの死角から突然出現するテログループの襲撃に焦らず対応できるかがポイント。的確に処理しつつ主犯格と思われる人物が待つ先頭車両へ向かおう。乗客に細心の注意を払うことも忘れずに。

▲車窓から身を乗り出し、前方の敵を攻撃。スピード感満点のバトルが味わえる。

▼車内には逃げ遅れた乗客も。安全を確保すべく、素早く敵を撃て

現在85%の完成度。次号でついに…？

▲ついに先頭車両に到着。どんな攻撃を仕掛けてくるのか？

犯人を追いかけ車内を進め!

▲前の車両から、座席の陰から…。いたる所から敵がワラワラと沸いてくる。

▲連結部に敵が！ 立ちふさがる敵を倒しつつ、先頭車両目指して突き進んで行け！

新情報続々

エネミー・ゼロ

ローラたち7人のクルーが乗り込む、宇宙船"the AKI"の構造がわかり、気になるストーリーもほのかに見えてきた。そのほかの新情報も盛りだくさんだ。

SATURN	AVG	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者★★★★★	業者★★★★★
●発売元 ワープ	●発売日12月中旬	●価格 6,800円
INTERFACE 備考	セガマルチコントローラー	

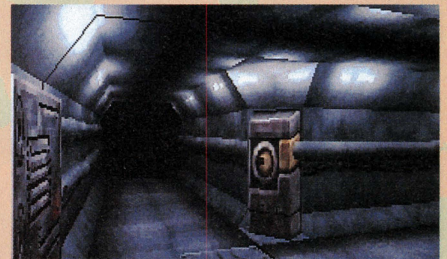
◀図書室にあるコンピュータにアクセスしようとするローラ。

◀磁気カードには、いったいどんな情報が入っているのだろうか？

◀コンピュータにより、エアダクトに入るロックが解除されたのか？

◀ここから残り5人のクルーがいるサマータワーへと向かう。

宇宙船"the AKI"の構造と内部での移動方法がゲームのカギ!!

『E 0』の舞台となる宇宙船"the AKI"は、スプリング、サマー、フォール、ウィンターという季節をモチーフにした4つのタワー状のブロックに分かれている。スタート時にローラがいるのはウィンタータワー。このブロックには、キンバリーという黒人女性もいるが、残りのクルーはサマータワーにいる。サマータワーに行くには、エアダクトを通ることになるのだが、ダクトに入るためにはかなり頭を使わなければならないらしい。

あやしい仕掛けもある

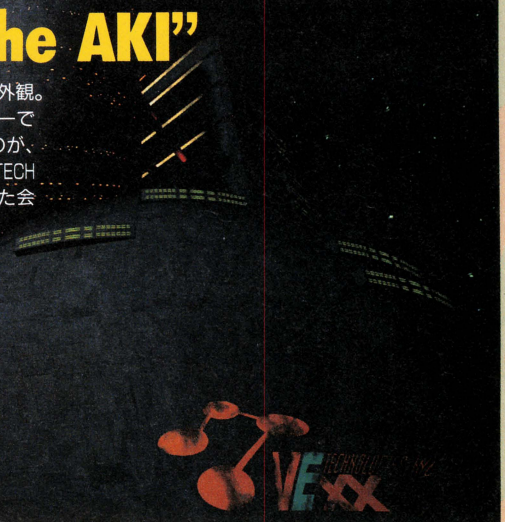
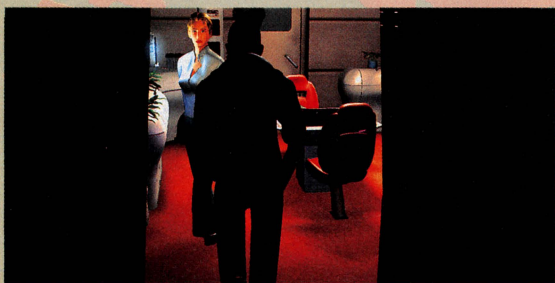
▲ダクトの中は、ところどころに行き止まりがある。何かアイテムによって、先に進めるようになるのだろうか？　それとも付近にスイッチがある？

ダクトの中にもエネミーが!?

◀ダクトの中は、かなり狭くなっており走ることはできそうにない。こんなところでエネミーには出会いたくないものだけど、もちろん出現するということだ。

Vehicle"the AKI"

これが宇宙船"the AKI"の外観。船体が、4つの円筒系のタワーで構成されている。気になるのが、船体に描かれている"VEXX TECHNOLOGY"の文字。クルーを雇った会社なのだろうか？

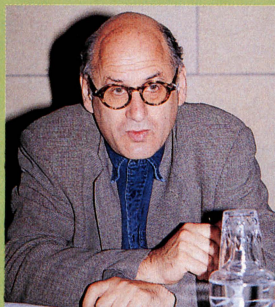
キンバリーが味わうデジタルの悲しみ

◀ビデオフォンに映し出される、同僚マーカスの死体。

◀〝デジタルの利点〟によりキンバリーはマーカスの死を知ってしまう。

TOPICS 『E0』CDピアノスケッチズ発売

10月25日、『Ｅ０』の発売に先駆けて、先行ＣＤ「ピアノスケッチズ」が発売される。これは'97年発売予定の『Ｅ０』サウンドトラックから、ピアノによるベーシックモチーフとなる３曲を収録したもの。もちろん作曲・演奏はマイケル・ナイマン。彼独特のメロウでせつないピアノサウンドが〝デジタルの悲しみ〟を演出する。『Ｅ０』の世界に浸りたい人はぜひ聞いてみよう。

マイケル・ナイマン

▶「とてもやりがいある仕事でした。〝デジタルの悲しみ〟がうまく表現できた」というナイマン氏。世界的な作曲家だ。

▶「愛のテーマ」、「ローラのテーマ」、「デジタルの悲しみ」の３曲が収録されている。（キティエンタープライズ／1、200円）

開発も大詰めってわけでまたまた飯野さんが語ってくれた

「う〜ん、いい調子ですね。声優のキャスティングも決まったし、なんとか12月中旬の発売には間に合うと思いますよ。それから、シナリオのリライトを坂本裕二さんがやってくれることになったんですよ。セリフ回しなんかが、かなりいい感じになりそうです。今は最終段階に向けて、ＣＧなどいろんなものを詰め込んでいるところかな。

そう、詰め込むといえば、『Ｅ０』ではトゥルーモーションの最新バージョンを使っているんですが、これがめちゃくちゃ圧縮が優秀なんですよ。今まで使ってたシネパックの3/4くらいしかデータを食わない。PSのMPEGとくらべたら半分のデータで済んじゃう。前よりも綺麗なのに、容量は少なくて済むんです。ＰＳで『Ｅ０』やろうとしたら、ＣＤ６枚組ぐらいにはなるんじゃないかな。それがＣＤ３枚強に詰め込まれている。しかもＣＤ２枚組の値段で出せるんだから、サターンにしてよかったよね」

『Ｅ０』最新情報

●セリフのリライトを脚本家坂本裕二氏が担当

世界初の〝音だけしかないゲーム〟『チャンネル９（仮）』のシナリオを担当する脚本家、坂本裕二氏が『Ｅ０』の脚本のリライトを担当することが急きょ決定した。『Ｅ０』のシナリオを飯野氏からくわしく聞いた坂本氏が、みずから志願してリライトを手掛けることになったらしい。

●声優も決定し、無事収録も行われた

声優のキャスティングも決定し、10月中旬に収録も無事終了した。おもしろいのが、声優の選択方法で、飯野氏自からが40本以上の洋画の吹き替え版を見て、この人だというのを〝耳〟で選んだということだ。飯野氏いわく「けっこういいとこついたキャストですよ」とのことで、こちらも期待大だ。

●ウン十万円の限定版『E0』も出る!?

最近のゲームは、プレミアグッズのついた限定版が出ることも多いけれど、『Ｅ０』の限定版は、お値段数十万円というケタ外れなシロモノ。クリーチャーデザインを手掛けた韮沢氏の原画や、ショーのために作られたグッズなどが入る予定で、それだけのプライスでもワープ側は赤字だというから驚きだ。

次号大特集期待して待て!

銀河お嬢様伝説 ユナ REMIX

発売迫る!!

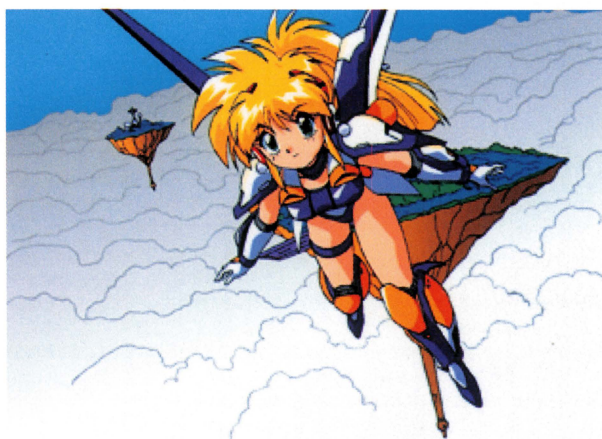
PCエンジンのデジタルコミックをリメイクした『銀河お嬢様伝説ユナREMIX』は、年末発売に決定！今月は最新のビジュアルとともに、そのストーリーの魅力に迫るぞ!!

SATURN	デジタルコミック	前回紹介 '96年11月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★☆☆
●発売元 ハドソン	●発売日 '96年12月27日	●価格 6,800円

今回はストーリーの見どころを大紹介!

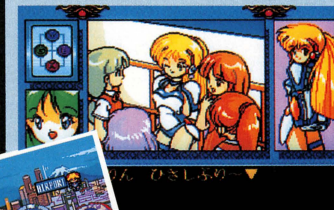
ユナは闇の女王を倒せるのか？

大ボケだけど明るい性格がとりえの、フツーの女の子・神楽坂ユナがこの『銀嬢伝』の主人公。〝銀河お嬢様コンテスト〟に優勝して宇宙級のアイドルとしてデビューすることになってしまった時から、彼女の運命は大きく変わる……。この銀河を狙う闇の勢力と戦う〝光の救世主〟に選ばれたユナが、お目つけ役みたいなエルナー、光の救世主の分身である3人のマトリクスたちとともに、闇の女王を倒すために活躍するのだ。闇の女王に操られる暗黒お嬢様13人衆や、ライバルキャラのリアを始めとした、バトルスーツに身を包んだ美少女たちとの戦いと、コミカルなストーリー、そして最後にはしっかり感動させる展開が待っているぞ！

◀ユナの右に浮かんでいるのがエルナー。ユナを立派な光の救世主にするため、苦労を重ねる。

▲さまざまな人と出会い、ユナもしだいに光の救世主としての使命に目覚めていく。

序盤の行動は身近なところから…

自宅 ゲーム本編はユナの自宅からスタート。お気に入りのぬいぐるみもある、女の子らしい部屋だ。銀河お嬢様コンテストの副賞の、スペースクルーザーが港に届いたというダイレクトメールがきたけど、免許証が見つからない！

学校 ユナが通っているのは、お嬢様学校として有名な白丘台女子高等学校。学校では、ユナを呼んでいたという保健の先生を探すのが目的。なぜか先生とカラオケ勝負したり、体育館の裏で不良生徒にからまれたりといろんな事件が…。

TV局 マネージャーを探してTV局の中を歩き回る。撮影中のスタジオでライトが落ちてくるなど、本格的にユナを狙う敵の魔の手がのびてくる。アイドル仲間の弓岡かえでが、暗黒お嬢様13人衆となって戦いを挑んでくるぞ。

エアポート スペースクルーザーが届いている宇宙港。受付には美人で親切な案内のお姉さんがいるぞ。免許証を見つけてくれば、いよいよ宇宙に出発できる。でも、その前に暗黒お嬢様13人衆の3番手、お華のマリとの対決が…！

※左の4点の写真はPCエンジン版のものです

全銀河を舞台に活躍するユナのハイライトシーン

中盤以降は、闇の女王を倒すための手がかりを求めて、いろんな惑星をめぐっていくことになる。でも、ユナにはイマイチ、使命感ってものがないから、なかなかカッコイイ展開にはならないぞ。もちろん、ユナを狙う暗黒お嬢様13人衆たちも次々に登場。時にはシリアスに、時にはおマヌケに行く手を阻む彼女たちと、たいてい大ボケをかますユナとのやりとりも『銀嬢伝』の見どころのひとつなのだ。

◀〝みけ丸号〟と名付けたスペースクルーザーに乗って、ドタバタな道中を繰り広げるのだ。

戦闘シーンはRPG式のコマンドバトル

◀敵との戦いは、RPG風コマンド選択のバトルだ。

▼戦いに負けた方は、スーツを破壊されてこんな姿に。

密林の惑星

◀おっとりの詩織は、とても強敵とは思えない、の〜んびりした性格のお嬢様。

▼アレフチーナの奏でる催眠音波で、踊らされてしまうユナ。

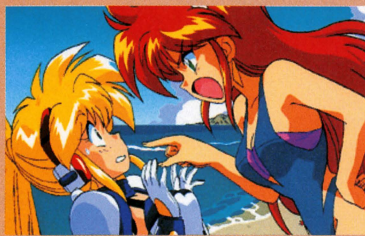
その名の通り、一面のジャングルが生い茂る熱帯惑星。街ではおっとりの詩織、ジャングルの奥にある遺跡ではヴァイオリンのアレフチーナという、暗黒お嬢様13人衆がユナを待ちうけている。マトリクスの1人、海のマリナにも出会えるぞ。

小惑星帯

◀暗黒お嬢様13人衆の中でも最強の敵、高貴な沙雪華も現れる。

▼リアを目覚めさせられるかどうかはユナしだい。

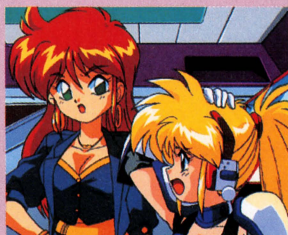
ストーリーの終盤、リアからの果たし状で指定された小惑星に降り立ったユナたち。闇に心をとらわれ、ユナとの決着をつけようとするリアが待っている。ユナの明るさは、彼女の心の闇を打ち払うことができるのだろうか!?

水の惑星

表面のほとんどを海におおわれたリゾート惑星。当然、浜辺での水着シーンも期待できる。サービスだけじゃなくて、海底の神殿でのある人物との出会いなど、重要なイベントもある場所だ。

▼暗黒お嬢様、六本木の舞に遭遇。

上：じつはカナヅチだったユナ。どうすれば海底神殿に行ける!?
下：海辺の女王を選ぶ水着コンテストにはリアも出場。はたしてどっちが勝つのか？

機械の惑星

▲酸性雨が降る機械の街で、迷子になってしまったユナが出会ったのは…!?

▲六本木の舞の再登場も。舞は、自慢話でユナをいじめるのが得意技の強敵（？）だ。

宇宙に旅立ったユナが、最初に訪れるこの星は、鉱石の発掘のために岩塊の表面を機械で覆った人工惑星なのだ。立入禁止区域の先にあるエレベーターで降りることのできるコアには、マトリクスの1人、大地のジーナが封印されている。暗黒お嬢様13人衆、お茶の佳華の衝撃的な登場シーンが見もの!?

『銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works』通信販売のお知らせ

先月お知らせしたように、通信販売のみでの発売となったサターン用CD画集。美しくCG処理されたユナたちのイラストを100枚以上も収録した、ファン必見の逸品。この機会を逃すことなく手にいれよう。商品の発送は普通郵便で。海外への発送はできません。過剰入金の返金や発注後の申込取消はできないので、右の申込方法をよく読んで申し込もう。

申込締切日	11月18日（郵便局の当日日付印まで有効）
発売日	12月20日以降順次発送予定（通信販売にて到着予定）
価格	4,220円（税込価格3,800円＋送料420円）
申込方法	●郵便局にある振込用紙の表面に、あなたの住所、氏名、電話番号を記入のうえ、通信欄に商品名『銀河お嬢様伝説ユナMika Akitaka Illust Works』と明記して代金4,220円を振り込んで下さい。 ●振込先 ㈱ハドソン ●振込口座番号02760-0-14740 ●問い合わせ先 ゲームサポートセンター 札幌 TEL011−821−7015 東京 TEL03−5261−2060 大阪 TEL06−251−0322

体育会系熱血美少女スポ根SLG登場!!

バトルアスリーテス 大運動会

BATTLE ATHLETESS

SATURN	SLG	前回紹介 '96年10月号	前評判 読者 ★★★★☆	業者 ★★★☆☆
●発売元 インクリメントP ●発売日 '96年11月予定 ●価格 5,800円	INTER FACE/備考			

「大学衛星」を目指してトレーニングを重ねる少女、神崎あかりが主人公のSLG『大運動会』。今回はゲームの基本システムと登場するキャラクター、さらにはゲーム中で見られるビジュアルシーンを紹介しよう!!

バランスよく成長させて「大学衛星」入学を目指せ

このゲームの目的は、プレイヤーが主人公あかりの専属コーチになって彼女を鍛え、「大学衛星」入学のための選考会である「競技会」で優勝させることだ。ゲームは、1日1ターンとして進み、プレイヤーは1ターンごとに、あかりのトレーニングメニューを決定する。「競技会」までの受験準備期間にあたる約6カ月の間、さまざまトレーニングをこなしていくのだ。トレーニング中に起こるイベントは、ライバルとの出会いやハプニングなど多数。もちろん、そのすべては美麗なグラフィックで再現されているのだ。

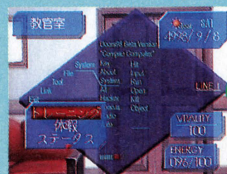
トレーニングをこなすと各パラメータに変化が!!

「腕立せ伏せ」なら腕、「ランニング」なら脚など、トレーニングによって成長、あるいは強化される部分はある程度決まっている。あかりの状態はステータス画面でつねにチェックするように。また、体力面のパラメータ以外にも、「ガッツ」や「やる気」など精神面のステータスも存在する。これらは後に紹介するイベントや、プレイヤーのあかりへの接し方で変化するぞ。

◀トレーニング前には、ステータス画面を必ずチェックしよう。

ゲームのおおまかな流れ

このゲームのメインとなるトレーニングパートは、基本的に右のように進んでいく。そして、これらトレーニングパートに連動するようにして、各種のイベント(詳しくは次頁参照)が発生するようになっているのだ。

▼その日の主な行動を決めるところからターンが始まる。

▼これが選択する画面だ！その時のあかりのパラメータを確認して、適切なトレーニングを選ぼう。

▲トレーニング開始。イベントが発生することも……。

▲彼女と会話しながら楽しくトレーニングを行う。

▲トレーニングが終わると、その結果が表示されるのだ。

レベルアップするトレーニング

トレーニングメニューは、あかりの状態によってレベルアップするように追加される。例えば「腕立て伏せ」から「片腕立て伏せ」、「ランニング」から「砂地ランニング」といった具合。またそれに連動する形で、グラフィックもより大胆な（?）ものへと変わるようになっているぞ。根気よくトレーニングを続ければ、それに見合ったものが見られるのだ。

腕立せ伏せ　片腕立せ伏せ

エアロビクス　新体操

ランニング　砂地ランニング

用意されたイベントは全部で約100種類!!

イベントは大きく分けて２つに分類される。ひとつはプレイヤーの行動に関わらず発生する強制イベント。もうひとつは、あかりのパラメータやプレイヤーの行動によって偶発的に発生するイベントだ。強制イベント以外は、プレイ中の選択肢によって分岐していくようになっている。１回のプレイですべてのイベントを見ることは当然できないので、遊ぶたびに違ったものを見ることができるのだ。用意された約100種類のイベントを、キミはすべて見ることができるか？

▶イベントの種類は多種多様。何度も遊んで、すべてのイベントを見るのだ!!

こんなイベントが目白押し!!

ここでは用意されたイベントの、ほんの一部を紹介しよう。この他は、実際に遊んでみてからのお楽しみってことで……。

▲プールに行くと、ライバルのアイラが登場する。

▲柳田一乃は、主人公あかりの大親友なのだ。

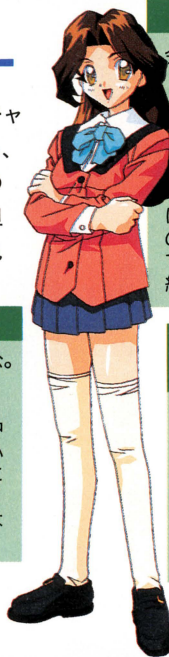
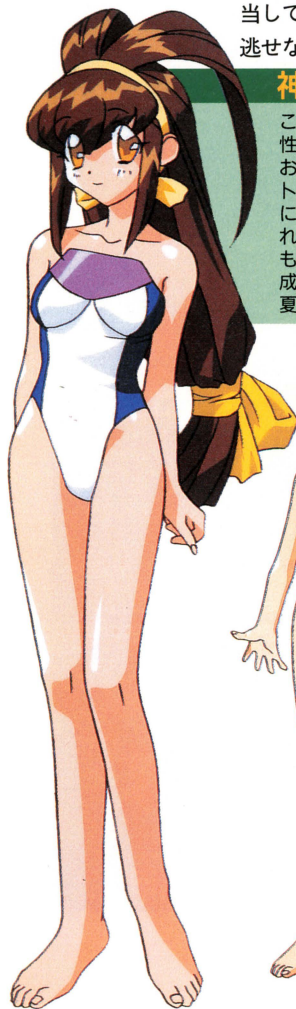
▲怪しげな薬をあかりに売りつけようとする王鈴花。

▲あかりがカンニング!? ことの真相はいかに……？

物語を盛り上げる9人のキャラクター

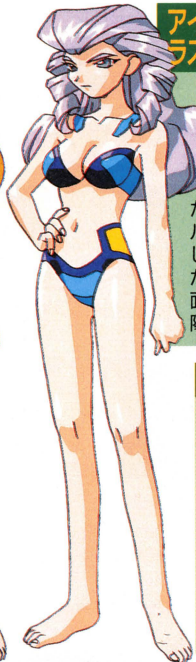
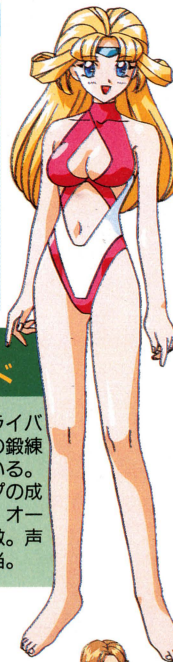
この『大運動会』には、全部で９人のキャラクターが登場する。どのキャラクターも、強烈な存在感と個性を持ち合わせているのだ。またそれぞれの声を、有名な声優が担当しているところも見逃せない点だ。

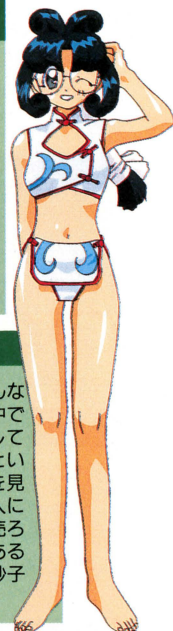
神埼　あかり

このゲームの主人公。性格はおとなしく、おっとりしている。トレーニング期間中に出会う人々とのふれあいで、精神的にも肉体的にも大きく成長していく。声は夏樹リオが担当。

神埼　巴

今は亡きあかりの母親。かつては「大学衛星」に在籍し、大運動会で「宇宙撫子」(コスモビューティー)に輝き、前人未到の大記録をうちたてた。声は高橋美紀が担当。

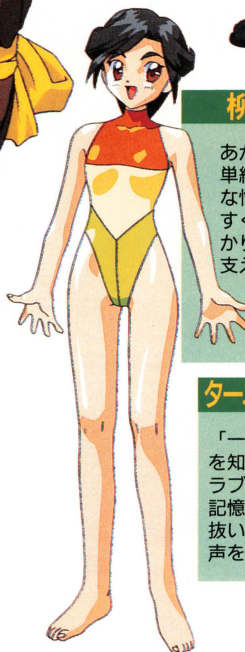
ジェシー・ガートランド

あかりの最大のライバル。勉学・肉体の鍛練に日夜はげんでいる。訓練校でもトップの成績を修めている、オールマイティな強敵。声は伊藤美紀が担当。

アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキ

エリートとなるべくして生まれた試験管ベビー。自分の感情はめったに出さないクールなタイプ。しかし、泳いでいる時だけはかわいい一面を見せる。沢梅陽子が声を担当。

王　鈴花

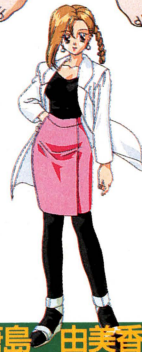
かなりいいかげんな性格で、ゲーム中ではお笑いを担当している(?)。何かというと、「華僑魂」を見せ、いろいろな人に怪しげな商品を売ろうとする一面もある……。声は川田妙子が担当している。

柳田　一乃

あかりの大親友。単純明快かつ豪快な性格の持ち主。すぐに落ち込むあかりを陰でいつも支えてくれる、やさしい一面も持つ。声は久川綾が担当。

ターニャ・ナティピダッド

「一般常識」という言葉を知らない、訓練校のトラブルメーカー。しかし、記憶力の良さだけは群を抜いている。阪口あやが声を担当している。

唐島　由美香

訓練校の保険医さん。生徒たちの健康管理やカウンセリングなどをしている。折笠愛が声を担当している。

グラン・オールドマン

訓練校の校長先生。見ためとはうらはらに、好きなものが覗きというかなりカルい性格。声は中田浩二が担当。

『電撃コミック　ガオ!』で好評連載中!!

ゲームのリリースよりひと足早く、このゲームのマンガが読める!!
ゲームで遊ぶ前に、このマンガで楽しむのだ!!

世界最高のマシンを作れ！

タイトルになっているバトルバとは、武装車競技という意味。自分の車に様々な武器を装備して、ライバルたちを蹴落としていく。そんな漫画のような感覚をこのゲームは味わせてくれるぞ。カーレースと武器使用という2つの爽快感を同時に体験できるのだ！

SATURN	ACT	前回紹介	初登場
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆	
●発売 日本ビクター	●発売日 今冬予定	●価格 5,800円(予)	
INTERFACE/備考	マルチターミナル6対応 マルチコントローラー対応		

自分だけのオリジナルカーを作成しろ！

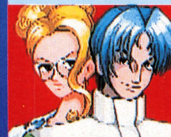
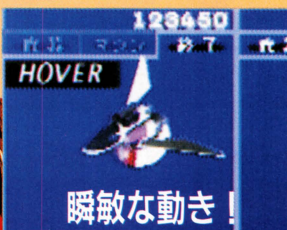
武装したカスタムカーによる戦闘競技、それが『バトルバ』だ。プレイヤーは6種類のマシンの中から1台を選択し、車体を改造したり、武器を交換しながら次々と現れる敵キャラクター達と戦っていく。プレイヤーキャラ、敵キャラともにデザインは漫画家の有賀ヒトシ氏が担当。個性的なキャラクターが次々と登場する。3D立体音場を使用した迫力のサウンド、そしてヒップホップ調の音楽がゲームを盛り上げるぞ。

◀アニメーションするユニークなキャラクターもこのゲームの魅力だ。

◀◀6種類のマシンは性能に差があり、車種ごとにドライバーとサポーターが決まっている。

オリジナルカー対決や多人数プレイも可能だ！

改造したマシンのデータは、パワーメモリーなどを使用することによって、友達の家などに持ち込むことができる。自分だけのオリジナルカーで対戦することができるのだ。この対戦プレイは最大6人までが同時プレイ可能。プレイヤー同士が協議することによって、チームバトルを行っても楽しいだろう。

◀▲よく考えて武器交換、そして車体改造をし、友達との戦いに臨め。

エリート警察官に育て上げろ！

はいぱぁセキュリティーズS

パソコン用ソフトとして人気を博した『はいぱぁセキュリティーズ』がサターンに移植される。近未来を舞台に、警察機構の民営化のテストケースとなったTOKYO府でプレイヤーは3人の女性をエリート警察官に育てていくという育成シミュレーションゲームだ！

SATURN	SLG	前回紹介	'96年11月号
前評判	読者 ★★★	業者 ★★★	

●発売元 パック・イン・ビデオ ●発売日 12月20日予定 ●価格 6800円

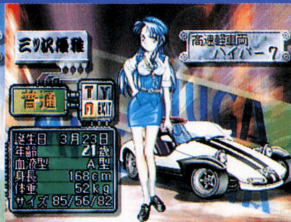
カードバトルと着せ替えモードも熱い！

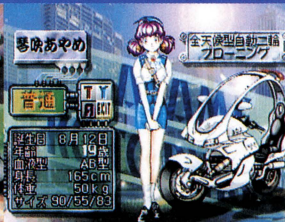
このゲームの主人公は、「株式会社総合治安保障・交通部・機動1課長」。プレイヤーはこの機動1課長となり、3人の女の子を育てていく。どの女の子もカワイイので育てがいがあるのだ。育成部分は1週間単位でスケジュールを作成。選択できるスケジュールは大きくわけて運転訓練などのトレーニングと、おとり捜査などのワーキングの2種類。しかし、スケジュールを組むのが面倒な人のために、オートでスケジュールを組んでくれるコマンドも用意されている。パトロールなどの最中に犯罪者に遭遇した場合は、カードバトルに突入。手持ちのカードを次々と繰り出し戦っていく。おもけモードもついている。それは着せ替えモード。3人の女の子の衣装を下着からすべて替えることができるのだ。ゲーム本編にはまったく関係ないので、安心して着せ替えることができるぞ。

▲シナリオはパソコンの約3倍。プロローグやエピローグも加わった。

▲一部の人に受けそうな着せ替えモード。下着まで着せ替えられる…。

城ノ内　天香

ビッグレンチを手放さないメカオタク。性格はおおらかで小さなことは気にしない。

三ツ沢　優雅

三ツ沢財閥の長女。クールな性格だが、人情肌で涙もろい部分も持っている。

琴吹　あやめ

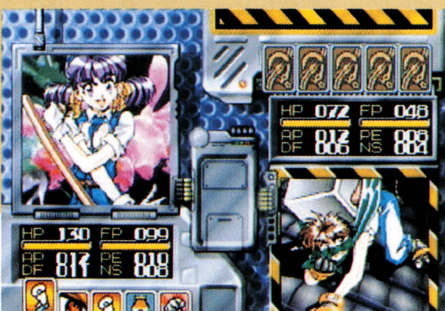
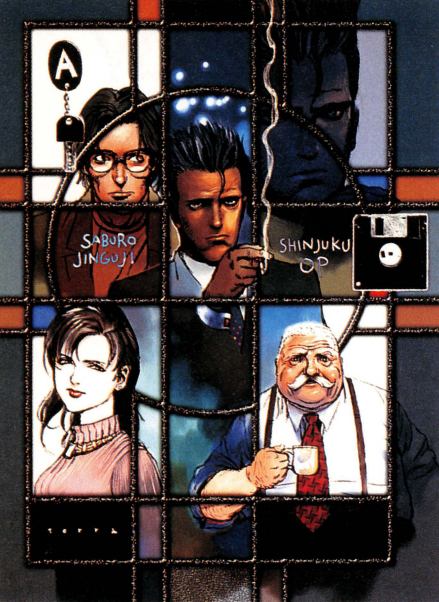
おとなしいおっとりタイプ。しかし、怒りが頂点に達するとヤンキーポリスに変身する。

3人の声優さんから一言！

豊嶋真千子さん(城ノ内役)自分に近い役だなぁと思いました。
皆口裕子さん（三ツ沢役)「オーホッホッホッ」という笑い声が難しかったです。
吉田古奈美さん(琴吹役)ぶちきれるまで楽しんで下さい。

▲ゲームの3人娘に負けず劣らずの美人ぞろい。

ノンプレイヤーキャラ NPCも個性的だ!!

上に紹介した3人のキャラクター以外にも数人のキャラクターが登場する。天香のライバル小山田流花や、サターン版で新たに加わった春咲小紅などカワイイ女の子も用意されている。

▲女の子、おばあさんなどのノンプレイヤーキャラが物語を盛り上げてくれるのだ。

ストーリーの流れと登場キャラを徹底紹介！

探偵 神宮寺三郎 〜未完のルポ〜

発売まで約１カ月、序々に明らかになってきたストーリーとモードを紹介してしまおう！

SATURN	AVG	前回紹介 '96年10月号
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★☆☆

●発売元 データイースト ●発売日 11月29日予定 ●価格 5,800円(予)

物語はこうして始まる！

この『探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜』では、プレイヤーは主要キャラクターを幾人も操作して事件に臨まなくてはならない。下に紹介している４人のキャラクターがプレイヤーが操作可能なキャラクターだ。ストーリーが分岐する箇所で、この中の誰かを選択。プレイヤーが選択しなかったキャラクターについても同じ様に時間が進んでいくので、裏で何が起こっていたのかはもう一度プレイしないと具体的には体験することができない。逆に言えば、違うキャラでプレイすることで、何度も楽しめると言えるだろう。

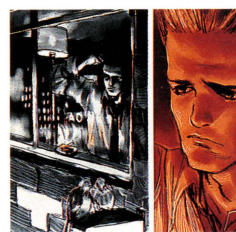
▲レムチャバン村を取材する与野。神宮寺たちとは別のルートで事件に迫る。

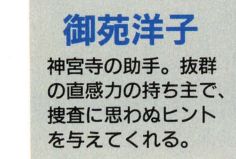
おまけゲーム？ "謎の事件簿"モード！

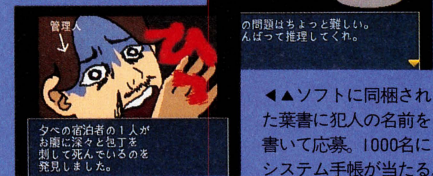
メインゲームとなる「未完のルポ」モードのほかに、「謎の事件簿」というモードが存在する。これは、神宮寺と洋子が出題する推理問題に挑戦するモードとなっていて、このモードを使用したキャンペーンも行われる。「神宮寺愛用のシステム手帳」が抽選でもらえるぞ。

◀▲ソフトに同梱された葉書に犯人の名前を書いて応募。1000名にシステム手帳が当たる。

▲洋子は、ホームレスに聞き込みを行う。
▶熊野が神宮寺に捜査を依頼。

▲探偵とその助手が一緒に捜査を行う。この後、さらにストーリーは分岐していく。

神宮寺三郎
シャープな推理力と大胆な行動を兼ね備える。クールだが、人情家でもある。

熊野参造
30年間捜査畑一筋のベテラン刑事。陽気で明るく、正義感がとても強い。

御苑洋子
神宮寺の助手。抜群の直感力の持ち主で、捜査に思わぬヒントを与えてくれる。

与野恭介
フリーのライター。正義感が強く、不正を見過ごすことが出来ない。

事件は、さらなる展開を見せる!!

タクティクス オウガ

SATURN	SLG・RPG	前回紹介 初登場	前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆
●発売元 リバーヒルソフト ●発売日 12月13日 ●価格 5,800円	INTER FACE /備考				

システム面を改善し、サターン版登場！

昨年SFC版として発売され、大ヒットを記録したシミュレーションRPGのサターン版がついに発売される。このゲームの魅力は、ドラマチックに展開するストーリー、主人公の行動を選択するマルチシナリオシステムだろう。プレイヤーが自分自身でストーリーを作っていくことになる。戦闘システムは、戦略性に富んだもので、魔法や召喚のほかに、高さや物かげを利用した戦闘も可能。プレイヤーの戦略が問われることになる。初心者に親切なゲーム中解説ではゲーム中のキャラがストーリー背景や戦い方などを解説してくれる。もちろんサターン版ならではの要素も加わっている。システム面が改良されているほか、声優陣を起用し、会話シーンを音声化するなどSFC版をプレイした人でも楽しめるようになっている。

『タクティクスオウガ』プレストーリー!!

王の死によってふたたび内乱の勃発したヴァレリア。そのヴァレリアを舞台に野望に燃える司祭ブランタ、ヴァレリアの７割を治めるバルバトス枢機卿、そして主人公たちゲリラによる戦いが始まろうとしている。

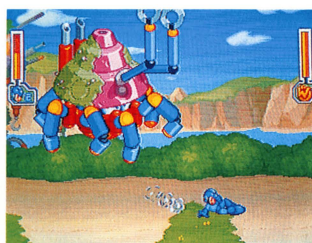
▲戦闘が始まる前に自分たちの能力や戦闘の仕方を解説してくれる。

▲◀何人かの兵士に勝利するとボスとの戦いに突入。敵を倒すと宝を落とす場合もあるぞ。

ロックマン8 メタル ヒーローズ

SATURN	ACT	前回紹介 '96年10月号	前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★★☆
●発売元 カプコン ●発売日 '96年12月予定 ●価格 5,800円	INTER FACE /備考				

Dr.ワイリーの野望を打ち砕け！

様々な家庭用ゲーム機で人気を博し、アーケード版まで登場した人気アクションゲームのサターン版が登場する。オープニングシーンにアニメーションを導入しているほか、ゲーム中の見せ場でもアニメーションによる演出が施されている。ロックマンのアクションも多彩で、スノーボードに乗ったりなど前作までは見ることの出来なかったアクションが可能となっている。そしてアーケード版『ロックマン２ ザ・パワーファイターズ』に登場していた新キャラクターデューオの正体が、この作品で明らかにされるのだ。

◀▲ステージ内からねじを探し出し、パワーパーツを作り、ロックマンをパワーアップすることが出来るようになっている。

味方と力を合わせて戦え！

ロックマンには数多くの味方が存在する。ラッシュ、ビート、エディー、ライオットなどのサポートメカのほかに、ロックマンの兄ブルースや、敵であるDr.ワイリーに作られたフォルテなど。Dr.ワイリーの野望を阻止するために彼らと力を合わせ、戦っていこう。

▲◀様々な形態に変形できるラッシュは心強い味方だ。

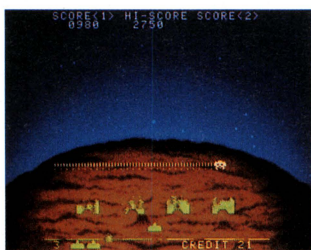
スペースインベーダー（仮称）

SATURN	STG	前回紹介	初登場
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★★☆	

●発売元 タイトー ●発売日 '96年12月予定 ●価格 3,980円(予)

あの名作が復活する!

▲当時を懐かしみながら、インベーダーを撃ち倒そう。

78年に発表され、日本中でブームを巻き起こしたアーケードゲーム『スペースインベーダー』。その『スペースインベーダー』が18年の時を超えて、サターンで復活する。基本的なゲーム展開、そして操作方法やグラフィックなどは当時のものを完全再現。名古屋撃ちやレインボーといったウラ技も完璧に移植している。しかし、完全再現だけで終わっているわけではない。このサターン版には、1P対2Pの対戦ゲームが加えられている。対戦というのも新しいが、注目はグラフィック。侵略者インベーダーがとても可愛らしく描かれているのだ。UFOも昔のものとは違うぞ。

▲レインボーなどの裏技まで再現。

◀これが可愛らしい雰囲気の対戦ゲーム。侵略されると負けとなる。

プリクラ大作戦

SATURN	STG+ACT	前回紹介	初登場
前評判	読者 ★★★★☆	業者 ★★★★☆	

●発売元 アトラス ●発売日 11月中旬予定 ●価格 6,800円(予)

豪血寺のクララが活躍

▲クララ、キララ、グレイの中からキャラクターを選択。

人気対戦格闘ゲーム『豪血寺一族』シリーズ。その『豪血寺一族』シリーズに登場するクララが主役のシューティング・アクションゲームだ。アーケード版はサターンと互換性のあるＳＴ－Ｖ基板を使用していたので、ほぼ完璧な移植となっている。このサターン版ではオプションで難易度などを変更できるほか、キャラクターのプロフィールを知ることができるキャラクター紹介モードも加わっている。ゲームの舞台は、魔法の国ミラクルワールド。プレイヤーは、３人のキャラクターの中から１人を選択し、全５ステージクリアを目指す。面の最後にはボスも登場するぞ。

▲ピュアエッグというオプションがどんどんパワーアップしていく。

◀スーパーキャラにも変身可能だ。

NHLパワープレイ'96

SATURN	SPT	前回紹介	初登場
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★☆☆	

●発売元 ヴァージンインタラクティブエンターテインメント●発売日 '96年11月予定●価格 5,800円

本格派アイスホッケー

▲選手個々に数々のパラメーターが設定されている。

モーションキャプチャーによるリアルな選手の動きが特徴的なアイスホッケーゲーム。ほかのスポーツにはない激しいぶつかり合いと目まぐるしい展開を完全に再現している。参加チームは東欧、北欧、アメリカなどを中心に15カ国以上。もちろん日本もその中に含まれている。そしてタイトルにもあるようにNHLの認可を受けているので、実在のチーム名、人物名を使用しているぞ。ゲームモードもエキシビジョンやソードトーナメントなど、とても多彩。対戦モードも数多く用意されていて、マルチターミナル６を使用すれば、最大６人までの同時プレイも可能だ。

◀パックを持った選手を中心に視点がグリグリと変化する。視覚に訴えるゲームとなっている。

ハイパーデュエル

SATURN	STG	前回紹介	初登場
前評判	読者 ★★★☆☆	業者 ★★★★☆	

●発売元 テクノソフト●発売日 11月22日●価格 5800円

幻の名作がよみがえる

▲フィールドの形態、敵の種類によって自機を変形させる。

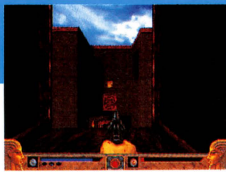
94年にアーケードゲームとして発表された横スクロールシューティングゲームがサターンでよみがえる。移動スピードが速く、当たり判定の小さい戦闘機と攻撃力が高く、地形の影響を受けないアーマー（ロボット）に変形する自機を操って、ステージを進んでいくのだ。この２つの形態を利用してゲームを戦略的に進めなくてはならない。そして、このサターン版では、新たに描き起こされたオープニングムービーが収録されているほか、アーマー形態でのガンホールド機能などが追加されている。アーケード版を完全再現したモードも収録しているぞ。

▲サターン版には数々の新要素が加わっている。オープニングムービーはとてもカッコイイ出来だ。

西暦1999 ファラオの復活

SATURN ACT 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★☆☆ 業者 ★★★★☆
●発売元 BMGビクター●発売日 11月29日予定●価格 5,800円

人類の未来を救え！

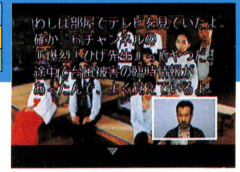
エジプト神話に基づいた数々のキャラクターが登場する３Ｄアクションゲーム。プレイヤーは宇宙から襲来したエイリアンから地球を守るためにエジプトを舞台に戦っていく。プレイヤーキャラは最初は剣しか持っていないが、ステージが進んでいくと新たな武器が手に入る。状況に合わせて武器の使いわけが出来るぞ。もちろん体力回復などのアイテムも置いてある。さらにスペシャルアイテムが隠されていて、これを見つけないと先へ進めないなど、各ステージは綿密に練られている。そのステージを移動するプレイヤーキャラの動きはとてもスムーズで気持ちがいいぞ。

▲ジャンプなどを駆使して進んでいく場面も存在する。

▲◀強力な武器を手に入れて、エイリアンを倒していく。トラップが仕掛けられている場合もある。

天城紫苑

SATURN ADV 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★☆☆ 業者 ★★★☆☆
●発売元 クリップハウス ●発売日 '97年予定 ●6,800円(予)

推理小説風AVG！

実写映像と実写ムービーを使用したマルチシナリオアドベンチャーゲーム。プレイヤーは、名探偵「金田一　二三」の助手見習いとして様々な事件に遭遇する。シナリオを担当しているのはＳＦ作家の羅門裕人氏。また女性探偵役には、マルチタレントの松本コンチータを起用している。物語の舞台は伊豆の天城荘。60周年記念パーティーに招待された金田一二三とともに、そこで起こる数々の事件を解決していかなくてはならない。ゲーム中には、事件解決には直接関係ないが、松本コンチータが描いた絵画なども登場する。それらを探すというのも楽しいぞ。

▲登場人物の言動には、よく耳をかたむけておくこと。

▲◀重要なシーンになると選択肢が出てきたり、ムービーが流れたりする。よく考えて行動すること。

水滸伝・天命の誓い

SATURN SLG 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★★☆ 業者 ★★★☆☆
●発売元 光栄 ●発売日 '96年12月27日 ●価格 5,800円

豪傑たちが暴れまくる

108人の豪傑たちの活躍を描いた中国の伝奇小説「水滸伝」を題材にした戦略シミュレーションゲーム。プレイヤーは、10名の好漢の中から１人を選択し、国を乱す奸臣・高俅の討伐を目指す。野に埋もれている人物を無頼漢として仲間に加え、彼らの能力を活かして、富国強兵を図りながらゲームを進めていかなくてはならない。このゲームに登場する人物は全部で255人。豪傑のほか、学者や美女なども登場する。その登場人物のエピソードを記したデータベースも備わっているので、水滸伝をあまり知らない人でも十分な知識を持ってゲームに臨むことが出来る。

▲人物の能力によっては飛び道具や妖術を使うことも可能。

▲◀勢力を拡大し、一定条件を満たすと皇帝から「高俅打倒」の勅令が下る。本拠地に攻め込め！

太閤立志伝Ⅱ

SATURN SLG 前回紹介 初登場
前評判 読者 ★★★★☆ 業者 ★★★☆☆
●発売元 光栄 ●発売日 11月29日予定 ●価格 7,800円

秀吉の人生を体験！

足軽から身をおこし、戦国時代の覇者となった武将・豊臣秀吉。その秀吉の人生を体験出来るシミュレーションゲームの第２弾だ。プレイヤーは織田信長配下の武将として、定期的におこなわれる評定で命令を受ける。その命令をこなし、身分を着実に上昇させていかなくてはならない。史実に基づき、本能寺の変などの有名イベントが美しいＣＧで再現されるなど、演出も凝っている。茶人や南蛮商人、宣教師といった様々なキャラクターが登場することもこのゲームの特徴。おまけシナリオも登場する。一度エンディングを迎えれば、秀吉以外の武将でプレイ可能だ。

▲個人戦闘シーンは３Ｄポリゴンで描かれた秀吉が活躍。

▲◀秀吉自ら謀反を起こしたり、信長の元を離れ、ほかの大名家に仕官することも可能となっている。

電撃SEGA EX 新作発売予定表

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	対応
10月25日(金)	■スーパーファイター3000	STG	¥6,800	イマジニア	
	シェルショック	STG	¥5,800	EAV	
	ルナ シルバースターストーリー	RPG	¥6,800	角川書店	
	ワールドシリーズベースボールII	SPT	¥5,800	セガ	
	MASTER OF MONSTERS ~Neo Generations~	SLG	¥6,800	東芝EMI	
	■BATSUGUN	STG	¥5,800	バンプレスト	
11月1日(金)	セクシーパロディウス	STG	¥4,800(予)	コナミ	
	LULU	ETC	¥4,800	セガ	M
	■アースワーム・ジム2	ACT	¥5,800	タカラ	
	伝説のオウガバトル	S・RPG	¥5,800	リバーヒルソフト	
11月8日(金)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	FTG	¥5,800	SNK	R
	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣(RAM同梱)	FTG	¥8,800	SNK	R
	■リグロード サーガ2	RPG	¥5,800	セガ	
11月15日(金)	■プリクラ大作戦	ACT+STG	¥6,800(予)	アトラス	
	FIST	FTG	¥6,800	イマジニア	
	ブラッドファクトリー	ACT+STG	¥5,800	インタープレイ/EAV	
	デジタルピンボール ~ネクロノミコン~	ETC	¥5,800	KAZe	
	■上海 Great Moments	PZL	¥6,500	サンソフト	M
	風水先生	SLG	¥5,800	HAMLET(博報堂)	
	■ファンキーファンタジー	S・RPG	¥5,800	吉本興業	
11月22日(金)	■アイアンマン/XO	ACT	¥5,800	アクレイムジャパン	
	■NFLクォーターバッククラブ'97	SPT	¥5,800	アクレイムジャパン	
	■戦国ブレード	STG	¥6,800(予)	アトラス	
	■カオス コントロール リミックス	STG	¥4,800	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	M・G
	■マジックカーペット	STG	¥5,800	EAV	
	AQUAZONEオプションディスク1 エンゼルフィッシュ	ETC	¥2,000	オープンブック9003	
	AQUAZONEオプションディスク2 ラミーノーズ	ETC	¥2,000	オープンブック9003	
	AQUAZONEオプションディスク3 ブラックモーリー	ETC	¥2,000	オープンブック9003	
	AQUAZONEオプションディスク4 ブルーエンペラー	ETC	¥2,000	オープンブック9003	
	AQUAZONEオプションディスク5 クラウンローチ	ETC	¥2,000	オープンブック9003	
	■ステークスウィナー G1完全制覇への道	ACT	¥5,800	ザウルス	
	■ハイパーデュエル	STG	¥5,800	テクノソフト	
	■TRYRUSH DEPPY	ACT	¥5,800	日本クリエイト	
11月29日(金)	■大運動会	SLG	¥5,800	インクリメントP	
	■美少女戦士セーラームーン SuperS ~Various Emotion~	FTG	¥5,800	エンジェル	
	■太閤立志伝II	SLG+RPG	¥7,800	光栄	
	★秀吉・信長セット	SLG	¥12,800	光栄	
	プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ	ETC	¥3,800	Sada soft	
	■電脳戦機バーチャロン	FTG	¥5,800	セガ	T
	■ビクトリーゴール WORLDWIDE EDITION	SPT	¥5,800	セガ	
	■探偵 神宮寺三郎 ~未完のルポ~	AVG	¥5,800	データイースト	
	■サンダーフォースゴールドパック2	STG	¥4,800	テクノソフト	
	■銀河英雄伝説	SLG	¥5,800	徳間書店	M
	■バトルバ	ACT+STG	¥5,800	日本ビクター	6
	西暦1999 ~ファラオの復活~	ACT	¥5,800	BMGビクター	
	■対局将棋 極II	TBL	¥6,800	毎日コミュニケーションズ	
11月上旬	■バップ・ブリーダー	SLG	¥5,800	サイ・メイト	
	■MAKING OF NIGHTRUTH2 VOICE SELECTION	ETC	価格未定	ソネット コンピュータエンタテイメント	
11月予定	WORMS	SLG	¥5,800(予)	アイマックス	
	NHL パワープレイ'96	SPT	¥5,800	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	皇龍三國演義(仮)	SLG	¥5,800	エクシングエンタテイメント	
	■卒業クロスワールド	AVG	¥5,800(予)	小学館プロダクション	
	■怪盗セイント・テール	AVG	¥6,800(予)	トミー	
	月下の棋士 ~王竜戦~	TBL	¥5,800(予)	バンプレスト	M
	■ズープ	PZL	¥4,800	メディアクエスト	
秋予定	紫炎龍	STG	価格未定	童	
12月6日(金)	★世界の車窓から(1)スイス編 ~アルプス登山鉄道の旅~	ETC	¥4,800	富士通	
12月13日(金)	■メルティランサー ~銀河少女警察2086~	SLG	¥5,800	イマジニア	
	★メルティランサー 初回限定Special Edition	SLG	¥8,800	イマジニア	

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	対応
12月13日(金)	3D ウルトラピンボール	ETC	¥5,800	シエラ・パイオニア	
	■タクラマカン ~敦煌傳奇とんこうでんき~	AVG+PZL	¥6,800	パトラ	
	■ディスクワールド	AVG	¥5,800	メディアエンターテイメント/HAMLET(博報堂)	M
	タクティクス オウガ	S・RPG	¥5,800	リバーヒルソフト	
12月20日(金)	■きゃんきゃんバニー・プルミエール2	AVG	¥7,500	キッド	
	■エアーズアドベンチャー	RPG	価格未定	ゲームスタジオ	
	■永世名人II	TBL	¥5,300(予)	コナミ	
	■プラドルDISCデータ編 レースクイーンF	ETC	¥3,800	Sada soft	
	■m ~君を伝えて~	SLG	¥5,800	DaZZ	
	■はいぱぁセキュリティーズS	SLG	価格未定	ビクター/パック・イン・ソフト	
	3Dベースボール ーザ・メジャーー	SPT	¥5,800	BMGビクター	
12月27日(金)	■きゅー爆っく	ACT	価格未定	アクティビジョン・ジャパン	
	★水滸伝・天命の誓い	SLG	¥5,800	光栄	
12月上旬	■機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者	STG	¥4,800(予)	バンダイ	
12月中旬	■STREET RACE EXTRA	RCG	価格未定	ユービーアイソフト	
12月予定	太平洋の嵐2	SLG	価格未定	イマジニア	
	■グリッド ランナー	ACT	¥5,800	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	逆鱗弾	STG	¥5,800	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	■ハイパー 3D ピンボール	TBL	¥5,800	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	★もうぢゃ	PZL	¥5,800	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	オーバードライビンGT−R	RCG	¥5,800	EAV	
	■スーパーパズルファイターIIX	PZL	¥5,800	カプコン	
	■ロックマン8 メタル ヒーローズ	ACT	¥5,800	カプコン	
	■出世麻雀 大接待	AVG	¥5,800	キングレコード	
	■だいな♡あいらん〈予告編〉	ETC	価格未定	ゲーム アーツ	
	実戦パチスロ必勝法!4	ETC	価格未定	サミー工業	
	■人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	STG	価格未定	セガ	G
	■SEGA AGES/廊下にイチダントアール	ETC	¥4,800(予)	セガ	6
	■デイトナUSA~Circuit Edition	RCG	¥5,800	セガ	
	■テラ ファンタスティカ	RPG	¥5,800	セガ	
	■シャイニング ザ ホーリィアーク	RPG	価格未定	ソニック	
	■KRAZY IVAN(クレイジーイワン)	STG	¥5,800(予)	ソフトバンク	
	DOOM	ACT+STG	価格未定	ソフトバンク	
	★スペースインベーダー	STG	¥3,980	タイトー	
	■DX日本特急旅行ゲーム	TBL	¥5,800	タカラ	
	★バーチャル競艇	SLG	¥6,800	日本物産	
	ウルトラマン 光の巨人伝説	FTG	¥7,800(予)	バンダイ	
	■ゲゲゲの鬼太郎(仮)	AVG	価格未定	バンダイ	
	★アイドルCD−ROM 雛形あきこ	ETC	価格未定	ビデオシステム	
	■ダイハードトリロジー	ACT	¥5,800	FOXインタラクティブ	G
	ENEMY ZERO(エネミー・ゼロ)	AVG	¥6,800	ワープ	
96年予定	エンジェル グラフィティ(仮)	SLG	価格未定	ココナッツジャパン エンターテイメント	
	RENSA ー恋鎖ー	SLG	¥5,800(予)	シグナルライト	
	RENSA ー恋鎖ー 限定版	SLG	¥8,800(予)	シグナルライト	
	NIGHTRUTH −Explanation of the paranormal− "Maria"	AVG	価格未定	ソネット コンピュータエンタテイメント	
	■銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works	ETC	価格未定	ハドソン	
	■銀河お嬢様伝説ユナREMIX	ETC	価格未定	ハドソン	
	RAYMAN2	ACT	価格未定	ユービーアイソフト	
1月10日(金)	■ロードランナー エクストラ	PZL	¥4,800	パトラ	
1月14日(火)	■天外魔境 第四の黙示録	RPG	価格未定	ハドソン	
1月24日(金)	■トゥーム・レイダース	ACT+AVG	¥5,800	ビクター/ビクター ソフト	
1月31日(金)	★プラドルDISCデータ編 レースクイーンG	ETC	¥3,800	Sada soft	
1月予定	ドラゴンハート	ACT	¥5,800	アクレイムジャパン	
	■三國志 リターンズ	SLG	¥6,800	光栄	
	■SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	SLG	価格未定	ティー・イー・エヌ研究所	
	アドヴァンストV.G.	FTG	価格未定	TGL	
	■ドラゴンマスターシルク	RPG	¥6,800	データム・ポリスター	

※ゲームタイトルの前に★がついているものは、今号からラインナップに加わったものです。
■がついているものは前号の発売予定に変更があったものです。

対応機器

- ●M…マウス
- ●G…バーチャガン
- ●6…マルチプレイヤー6
- ●T…ツインスティック
- ●R…拡張RAM

表内の略語

- ●ACT………アクション
- ●A・RPG…アクション ロールプレイング
- ●AVG……アドベンチャー
- ●FTG………格闘
- ●PZL……パズル
- ●RCG……レース
- ●RPG……ロールプレイング
- ●SLG……シミュレーション
- ●SPT……スポーツ
- ●S・RPG……シミュレーション・ロールプレイング
- ●STG………シューティング
- ●ETC………その他

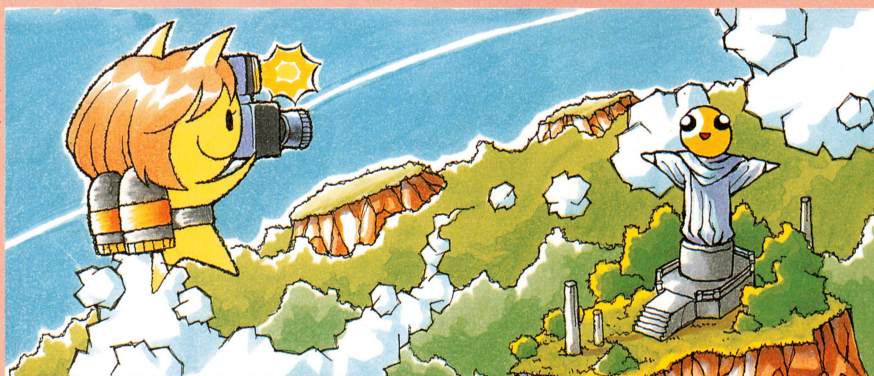
発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	対応
1月予定	■ROOMMATE ～井上涼子～	SLG	¥5,800	データム・ポリスター	
	■ブラストウィンド	STG	価格未定	テクノソフト	
	■actua Golf	SPT	¥5,800	ナグザット	
	■超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	STG	¥6,800(予)	バンダイビジュアル	
	■ミニ四駆(仮)	SLG+RCG	価格未定	メディアクエスト	
	ファンキー・ヘッド・ボクサーズ 吉本版	SPT	¥5,800(予)	吉本興業	
2月下旬	麻雀青天井	TBL	¥6,800(予)	毎日コミュニケーションズ	
2月予定	アイアンブラッド	FTG	¥5,800	アクレイムジャパン	
	JAM エクストリーム	SPT	¥5,800	アクレイムジャパン	
	Space JAM(スペースジャム)	SPT	¥5,800	アクレイムジャパン	
	WWF in Your House	SPT	¥5,800	アクレイムジャパン	
	■マリオ武者野の超将棋塾	TBL	¥7,800	キングレコード	
	HT&T ドラゴンズ'ヘヴン(仮)	RPG	価格未定	データイースト	
	★エアーコマンダー	STG	¥5,800	バンプレスト	
冬予定	ジーベクター	???	価格未定	伊藤忠商事	
	■スーパーパンコレクション	PZL	¥5,800	カプコン	
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖	ACT	価格未定	ジャレコ	
	■ファンタステップ	AVG	価格未定	ジャレコ	M
	■バーチャコップ2	STG	¥5,800	セガ	G
	ハート オブ ダークネス	ACT	¥6,800	セガ	
	■心霊呪殺師 太郎丸	ACT	¥5,800(予)	タイムワーナー インタラクティブ	
3月予定	■Jリーグ エキサイトステージ V1	SPT	価格未定	エポック社	6
	■フィッシング甲子園II	SPT	¥6,800	キングレコード	
	クォヴァディス 2 ～惑星強襲オヴァン・レイ～	SLG+RPG	¥6,800(予)	グラムス	
	スチームハーツ	STG	価格未定	TGL	
	ロッククライミング 未踏峰への挑戦 ヒマラヤ編	SPT	価格未定	NET YOU(ネッチュー)	
	■HERC'S ADVENTURES	RPG	¥5,800	BPS	
春予定	メックウォーリア2	STG	価格未定	アクティビジョン・ジャパン	
	THE CROW:CITY OF ANGELS(仮)	???	¥5,800	アクレイムジャパン	
	■ナイスショット	SPT	¥5,800	アクレイムジャパン	
	■マジック・ザ・ギャザリング	???	¥5,800	アクレイムジャパン	
	デザエモン(仮)	ETC	価格未定	アテナ	
	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	RPG	価格未定	SNK	
	メタルスラッグ	ACT+STG	価格未定	SNK	
	スレイヤーズ(仮)	S・RPG	価格未定	角川書店	
	GRANDIA	RPG	価格未定	ゲーム アーツ	
	★バブジー3D(仮)	ACT	価格未定	ココナッツジャパン エンターテイメント	
	■PIT BALL	ACT	価格未定	ココナッツジャパン エンターテイメント	
	フェイクダウン(仮)	???	価格未定	システムサコム	
	ゲーム天国	STG	価格未定	ジャレコ	
	★ディ・サード	FTG	価格未定	タカラ	
	機動戦士ガンダム外伝III 裁かれし者	STG	価格未定	バンダイ	
	オベリスク	AVG	価格未定	BMGビクター	
	■CROC!(仮)	ACT+AVG	価格未定	メディアクエスト	
	■ボディバイオニクス 驚異の小宇宙 人体	ACT	¥5,800	メディアクエスト	
	キューブバトラー	ETC	価格未定	YANOMAN GAMES	
	■CHANNEL 9(仮)	ETC	¥6,800(予)	ワープ	
7月予定	GULTY GEAR	FTG	¥5,800	アークシステムワークス	
夏予定	■スパイダー(仮)	ACT	価格未定	BMGビクター	
	■タンク(仮)	ACT	価格未定	BMGビクター	
97年予定	★天城紫苑	AVG	¥6,800(予)	CLIP HOUSE	
	■モトクロス(仮)	RCG	価格未定	ココナッツジャパン エンターテイメント	
	ガーディアンフォース	STG	価格未定	サクセス	
	コットン2	STG	価格未定	サクセス	
	■フォトジェニック	SLG	価格未定	サンソフト	
	BAROQUE	RPG	価格未定	スティング	
	SKULL FANG ～空牙外伝～	STG	価格未定	データイースト	
	■FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTEL	A・RPG	価格未定	パイオニアLDC	
発売日未定	■実況おしゃべりパロディウス forever with me	STG	¥4,800(予)	コナミ	
	パチンコ倶楽部	ETC	価格未定	I.S.C.	

発売日	ゲームタイトル	ジャンル	価格	メーカー	対応
発売日未定	囲碁	TBL	¥6,800	アスキー	
	ダービースタリオン(仮)	SLG	価格未定	アスキー	
	★ボイスファンタジア	AVG	価格未定	アスク講談社	
	TFX	SLG	価格未定	イマジニア	
	■ぱにっくちゃん	AVG	¥6,800	イマジニア	
	イレブンス アワー	AVG	価格未定	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	M
	コマンド&コンカー	SLG	価格未定	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	■スポット ゴーズトゥーハリウッド	ACT	価格未定	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	★ブラック ドーン	STG	¥5,800	ヴァージンインタラクティブエンターテインメント	
	ウルフファング ～空牙2001～	STG	¥5,800	エクシングエンタテイメント	
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	FTG	価格未定	SNK	R
	センチメンタル・グラフティ	SLG	価格未定	NECインターチャネル	
	■卒業S	SLG	¥6,800(予)	NECインターチャネル	
	■同級生2	AVG+RPG	価格未定	NECインターチャネル	
	モンスターメーカー・ホーリーダガー	SLG	¥6,800(予)	NECインターチャネル	
	下級生	AVG	価格未定	エルフ	
	ドラゴンナイト	RPG	価格未定	エルフ	
	神罰 人生の意味	ETC	価格未定	ガイナックス	
	サイバーボッツ	FTG	価格未定	カプコン	
	マーヴル・スーパーヒーローズ	FTG	価格未定	カプコン	
	ロックマンX4	ACT	価格未定	カプコン	
	だいな♡あいらん 〈本編〉	AVG	価格未定	ゲーム アーツ	
	魔法学園LUNAR!	RPG	価格未定	ゲーム アーツ	
	LUNAR ETERNAL BLUE	RPG	価格未定	ゲーム アーツ	
	ときめきミュージックCD1(仮)	ETC	価格未定	コナミ	
	わくわく7	FTG	価格未定	サンソフト	
	真髄・碁仙人(仮)	TBL	¥8,900(予)	J・ウイング	
	ぷるるん!シェイプUPガールズ(仮)	PZL	価格未定	J・ウイング	
	現代大戦略Strikes(仮)	SLG	価格未定	システムソフト	
	HOUSING	ETC	価格未定	スーパーソフトウェア	
	HOUSING CATALOG	ETC	価格未定	スーパーソフトウェア	
	★SEGA AGES／ファンタジーゾーン	STG	価格未定	セガ	
	★SEGA AGES／ペンゴ・フリッキー・アップンダウン・ヘッドオン(仮)	ETC	価格未定	セガ	
	ソニック・ザ・ファイターズ(仮)	FTG	価格未定	セガ	
	ARENA(仮)	RPG	価格未定	ソフトバンク	
	シミュレーションズー	SLG	価格未定	ソフトバンク	
	■東京SHADOW	AVG	価格未定	タイトー	
	■GO!GO!GOAL(仮)	SPT	価格未定	テクモ	6
	テクモスーパーボウル	SPT	価格未定	テクモ	
	シルエットミラージュ	ACT	価格未定	トレジャー	
	東京立身出世伝(仮)	SLG	¥5,800	ナグザット	
	■もってけたまごSPECIAL	ACT	価格未定	ナグザット	
	My dream ～オンエアが待てなくて～	SLG	価格未定	日本クリエイト	
	テラクレスタ3D(仮)	STG	¥5,800	日本物産	
	カオスシード	S・RPG	価格未定	ネバーランドカンパニー	
	汽船海賊	RPG	価格未定	ネバーランドカンパニー	
	大江戸ルネッサンス	SLG	価格未定	ビクター／パック・イン・ソフト	
	銀河お嬢様伝説ユナ3 ～ライトニング・エンジェル～	SLG+AVG	価格未定	ハドソン	
	GRANDREAD	SLG	価格未定	バンプレスト	
	続ぐっすんおよよ	PZL	¥5,800(予)	バンプレスト	
	ロボット混戦RPG(仮)	RPG	価格未定	バンプレスト	
	TETRIS S	PZL	¥5,800	BPS	
	スワッグマン	ACT	価格未定	ビクター／ビクター ソフト	
	ダンジョン・マスター(仮)	RPG	価格未定	ビクター／ビクター ソフト	
	■MARICA ～真実の世界～	RPG+AVG	¥5,800(予)	ビクター／ビクター ソフト	
	CRITICOM™ ザ・クリティカルコンバット	FTG	¥5,800	ビック東海	
	■アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♡	SLG	価格未定	ヒューマン	
	■ファイヤープロレスリングS 6MAN SCRAMBLE	SPT	価格未定	ヒューマン	
	エレベーターアクション リターンズ	ACT	価格未定	ビング	
	重装機兵レイノス2	ACT+STG	価格未定	メサイヤ	
	ゼロヨンチャンプ DooZy J Type－R	RCG+SLG	価格未定	メディアリング	
	ANEARTH FANTASY STORIES THE FIRST VOLUME	RPG	価格未定	メディアワークス	
	スタートリング・オデッセイI ブルーエボリューション	RPG	価格未定	レイ・フォース	
	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	RPG	価格未定	レイ・フォース	
	スタートリング・オデッセイIII ミレニアムの聖戦	RPG	価格未定	レイ・フォース	

電撃SEGA EX 1月号は11月21日㊍発売!

次号の内容は

『電脳戦機バーチャロン』大攻略！ そして、小説・サクラ大戦が本格スタート!! 特報も見逃せないぞ

イラスト／風上旬

応募、お手紙のあて先は

〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館
電撃SEGA EX編集部「〇〇〇」係

日々是平穏……………編集後記

やあ元気かい！ みんなのすてきなお兄さんハセガーだよ。「はせがぱぴゅーん」読んでくれたかな。シャイな僕としては、誌面に出るなんて恥ずかしかったんだけど、みんなが望んでるんだからしょうがないよね。これからもがんばるから応援頼むよ！ うけけけけけけ。

買って間もない渓流竿を踏み折った。親不知を抜いたら2週間も痛み続け。そのさなかに風邪をひき、倒れそうになりながら仕事。おかしい。星占いでは今月はラッキーなはず。と、首をひねっていたら、なぁんだ今月はこんな良い付録がついてるからか、と納得。（K）

情報誌の中での作品展開、ビジュアルに対しての文字情報のバランス…。束縛の中でより大きな効果を狙うってのは、大変だけど面白い。……まあ、女性を口説くのと一緒ですな。ゲームが日々新しくなるように、誌面も常に新しくしていきたいところです。（Y沢）

全国のバーチャファンのみなさん、『3』でいい汗かいてますか。私はサラで避けサマーを猛特訓中デス。さて、『3』をプレイ中の読者のみなさん、超使える連携技や空中コンボを見つけたら編集部まで送って下さい。「VF3超使える技」係まで。待ってます。（中）

10月4日。新宿JOYPOLISのオープンの日に、メディア対抗「VF3」大会がありまして、我がSEGA EXは準優勝の栄冠を勝ち取りました。他では助っ人などあったようですが、本誌のメンバーは正真正銘の今月号別冊付録班。つーわけでぜひご一読を。（E岡）

御茶ノ水の〇〇屋の店員がバカで困る。並、大盛り、特盛りとサラダ等々を合わせても、十数種類しかメニューはないのに！ 客はワシを含めて3人しかいないのに！ なんで注文を覚えられないんだよ!! いい加減にしないと牛丼断ちするぞ！ 食事の70%が牛丼 ㋹

最近、朝の4時頃『ビクトリーゴール'96』をやる習慣がついた。私にとって、眠気ざましに最適なアイテムと化した。『～WORLDWIDE edition』も楽しみ！ ところで、最近、キャシー・デニスの新譜がヘビーローテーション中。超ポップでオススメです。（山）

今年のJSXは千葉マリンスタジアムで開催される。駐車場の充実はうれしいけど、神宮球場独特の雰囲気をもう味わえないのかと思うと、ちょっぴり寂しい。いつかまた、あの森にレーサーの排気音が響くのを信じてスタジャンに袖を通しつつ、さよなら、神宮。（望）

ライター募集

「電撃SEGA EX」ではゲームライターを募集しています。応募される方は履歴書とゲームの紹介文（800字程度）を「ライター募集係」まで送って下さい。ただし、応募資格は
①自宅から御茶ノ水まで1時間程度の距離
②18歳以上の方（高校生不可）
とさせていただきます。なお、応募原稿は返却いたしません。面接する方のみ2カ月以内にご連絡させていただきます。

電撃SEGA EX12月号　1996年12月1日発行　定価540円（税込）

■発行人／染谷恵司
■編集長／長谷川 真
■発行所／メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
（編集部）03-5281-5226 （広告部）03-5281-5205
■発売元／主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
（営業部）03-5280-7550
■印刷所／大日本印刷
■雑誌コード／06381-12

STAFF
■編集長 長谷川真
■副編集長 甲田秀昭、横澤隆
■デスク 中村敏彦
■編集 飯岡富士男、今井利信、山下博人、関根望
■編集協力 佐伯憲司(MULTIPLIES)、吉岡悟、Brain-Busters(高岡昌己)、竹内規博、Kライターズクラブ、橋本理恵子、日比野清隆、藤井幹順、岡田幸生
■編集補助 柴田亜希子、金巻朋子、篠崎明彦
■ライター 小峯徳司、中村泰宏、豊島秀介、佐々木麻里菜、安部理一郎、藤沢蟹弾、超音速、中里一雅、長谷川雅宏、佐藤裕志、森一将、竹内拓也、清水拓、須々木了三、佐々木留香、河原弘、山田英治、野村一真、千木良章
■デザイン ヴァバムジール・サンダーニャ、12to12、シンプリィ、マイクロフィッシュ、杉田デザイン・オフィス、小松崎祐子、羽沢組、斉藤和代、渡辺宏一、井上聡司、渡辺美幸、市川正美
■カメラマン 林久平、中村英良、江尻宏明、真下裕、日野道生、外崎久雄

ユナ・ファン必携のCG画集!!

銀河お嬢様伝説ユナ GALAXY FRAULEIN

みか あきたか イラストワークス

Illust Works

SEGASATURN

申込締切 11月18日(月)
(郵便局の当日日付印まで有効)
通販価格 4,220円

セガサターン版『ユナREMIX』と『ユナ3』('97年発売)をプレイする前に、絶対手に入れておこう!!

- セガサターンならではの、美しい鮮明画像が満載!
- セルイラストにCG処理した背景とBGMをミックス!
- ユーリィ、リアはもちろん、闇のお嬢様13人衆も続々登場!
- 『Illust Works』でしか観れないコスチュームにも注目!
- VOICE ACTRESSコーナーなど楽しいイベントも盛り沢山!

1. キャラごとにイラストが見られる鑑賞モード
2. すべてのイラストが見られる鑑賞モード
3. VOICE ACTRESSコーナー
4. 明貴 美加プロフィール

※画面写真は開発中のものです。

明貴美加氏が描く、ユナの世界を完全収録!!

●セガサターン用ソフト [通信販売/期間限定商品]
銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works
価格:税込価格3,800円+送料420円=通販価格4,220円
(*振込用紙1枚あたり1本のお申し込みになります)
12月20日(金)以降順次発送予定(郵便事情によりお届け日の変動があります。)

銀河お嬢様伝説ユナ REMIX
ユナ、衝撃のデビュー作をリミックス。
12月27日(金)、いよいよセガサターンに新登場!!
●Wおまけ付き豪華・特別パッケージ仕様。『Illust Works』のパッケージと揃えれば、さらにスペシャル! 価格:¥6,800(税別)

お申込方法

この商品は、通信販売による期間限定商品です。郵便振込でしかお申し込みできません。お近くの郵便局より、下記の要領でお申し込み・お振り込みをしてください。

- 郵便局の払込用紙に、あなたの住所・氏名・電話番号(市外局番を明記)等、必要事項を記入例に従ってもれなくご記入ください。振込用紙の通信欄に、商品名を必ず明記して申込締切日までにお振り込みください。
- 発注後の申込取消及び不良品以外の交換は受け付けておりません。

※振込手数料は、お客様のご負担となります。
※申込締切日を過ぎた場合、お申し込みできません。(手数料を差し引いての返金となります)
※過剰入金はご返金できません。お間違えのないようご注意ください。
※商品は、普通郵便にて発送いたします。海外への発送はできません。
※振込金受領証は、商品到着まで大切に保存してください。

■振込用紙記入例

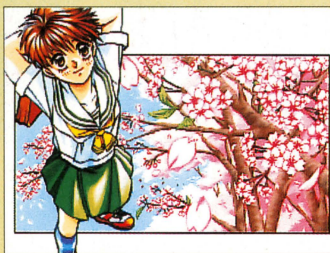
振込口座番号:02760-0-14740
振　込　先:株式会社ハドソン

■手続きに関するお問い合わせ先
〈ハドソン ゲームサポートセンター〉 札幌/TEL.011-821-7015 東京/TEL.03-5261-2060 大阪/TEL.06-251-0322

今度は、サターン

高城麗子

10月3日生まれ　天秤座　AB型
サイズ：身長165cm　B87　W57　H87

加藤美夏

7月23日生まれ　獅子座　A型
サイズ：身長162cm　B83　W56　H65

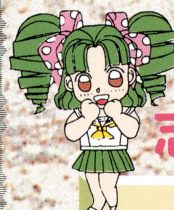
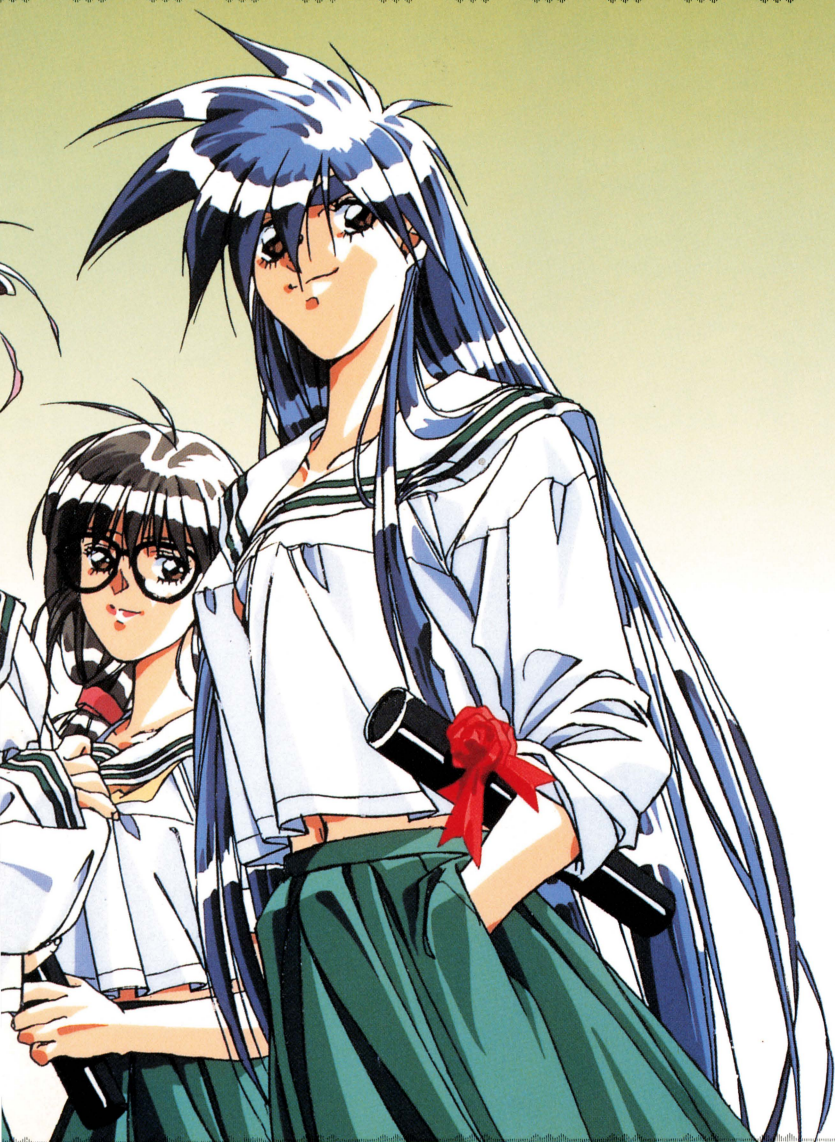
卒業S Graduation

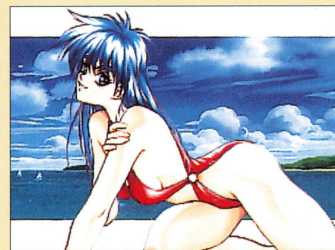
◇育成シュミレーション◇

近日発売予定

NECインターチャネル株式会社
〒108 東京都港区三田1-4-28（三田国際ビル）

アミューズメントグループ　ユーザーサポート受付（月～金曜日：午後1時～6時）
商品に関するお問い合わせ（03）5440-0763　テレフォンテープサービス（03）5440-0764

ンで会おうね。

志村まみ

1月4日生まれ　山羊座　B型
サイス：身長159cm　B82　W59　H83

12月3日生まれ　射手座　O型
サイス：身長164cm　B86　W58　H85

中本 静

9月18日生まれ　乙女座　A型
サイス：身長160cm　B84　W56　H85

SEGA SATURN

11月8日発売 5,800円
【タクティカルRPG】
©SEGA ENTERPRISES,LTD.
©MICRO CABIN CORP.1995,1996

Riglordsaga 2
リグロードサーガ

空間で戦え！パワーアップした新「圧倒的立体バトル」システム！
足場からすべり落ちる・空を飛ぶ・空中でのバトルなど、変化に富んだ地形表現と共に緻密なゲーム性と戦略性を表現。

カメラワークとポリゴン地形による圧倒的なイベントの数々！
大地が割れる、火山が噴火するなど、ポリゴン地形を利用したド派手なイベントは、抜群のインパクトと臨場感あふれる演出を実現。

大幅強化、スキルシステムと技アニメーション！
好評「スキル」システムが一段とパワーアップ。使える技の総数は前作の1.5倍、なんと200種類以上に!

世界が前作の3倍に拡大、物語は新たな大陸へ！
世界の広さは「リグ1」の3倍にアップ、戦闘フィールドやイベントも増え、さらにドラマチックなストーリーが繰り広げられます。

●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。http://www.sega.co.jp
●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

SEGA EX 1996 12月号
発行人／染谷恵司 編集長／長谷川真
発行 〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5226／編集
発売 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価540円(本体価格524円)

T1006381120541
©Media Works 1996／大日本印刷 Printed in Japan 雑誌 06381-12